

بازدید شد
۱۳۸۲



۸۸۸۲ - من

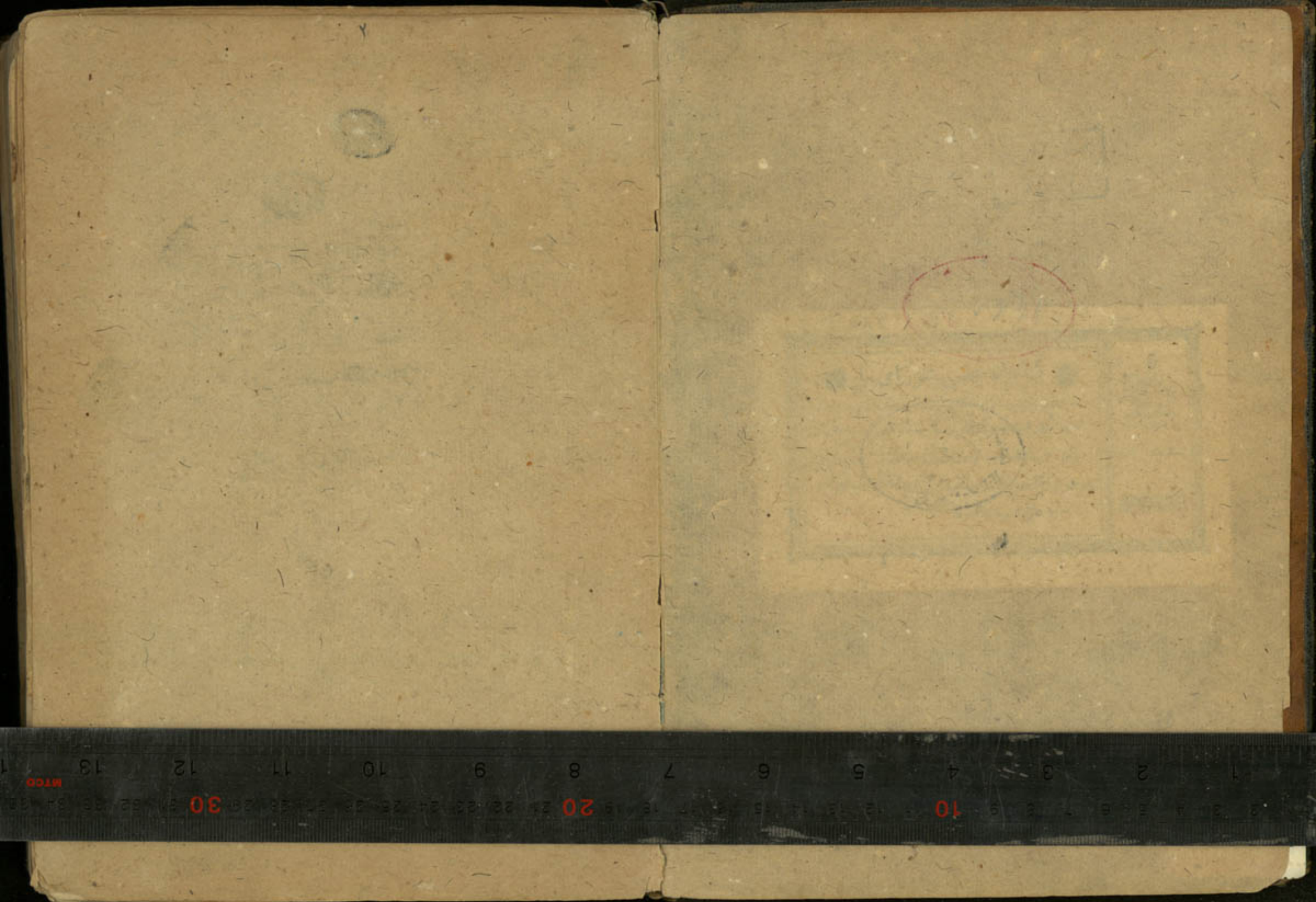


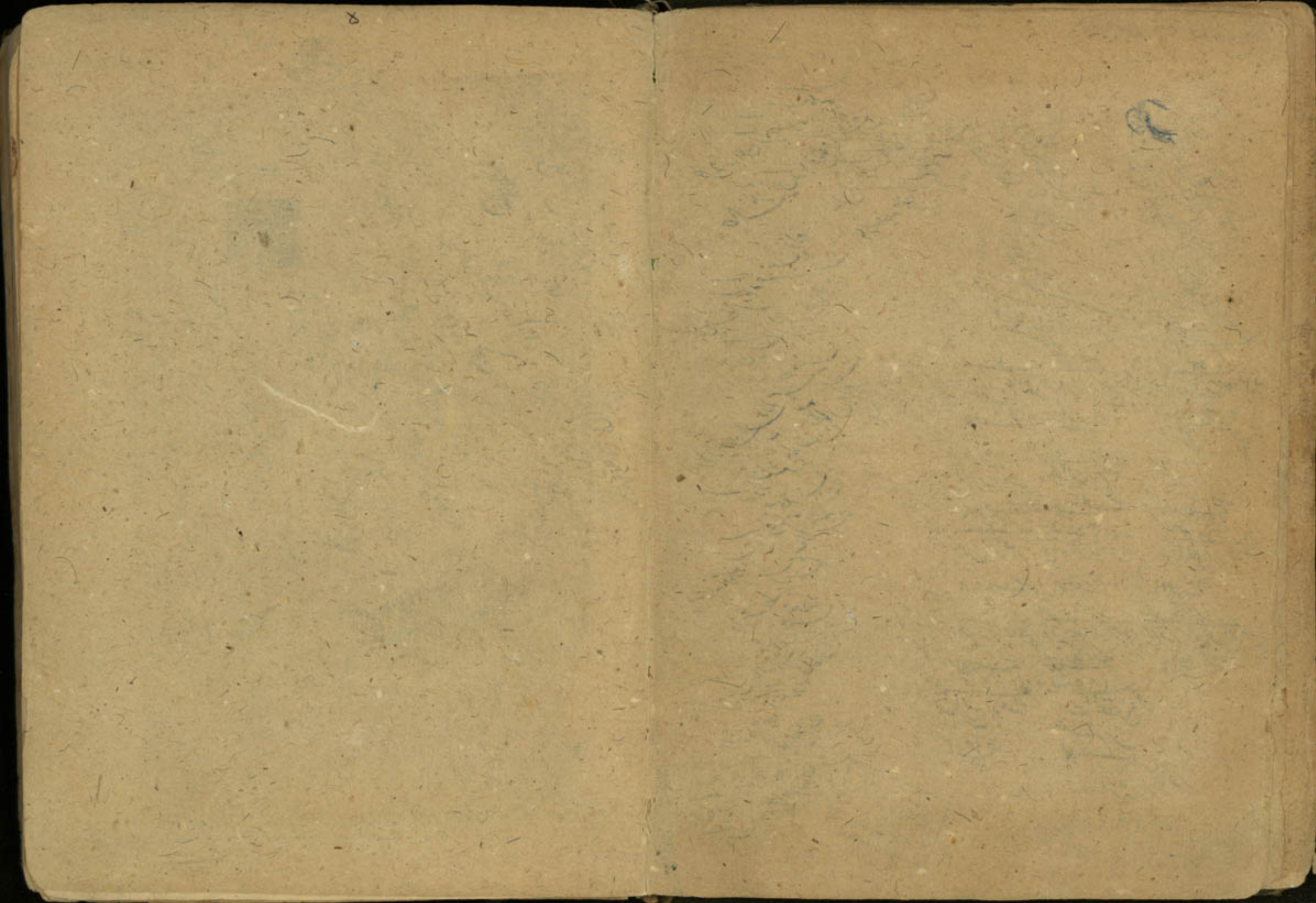
کتابخانه مجلس شورای ملی

کند مجروح طعم فشره در کتاب ۱- نقش بر معال
مؤلف ۲- کارنامه ۳۲- معنوی نام عطار ۳- کبر الی
موضوع ۴- زار الدین فرین و ۵- درویشانی نام
نام حسرت و طغریه تاریخ ۹۰۸۱

V9191
1100

۹۰۸۱





۱۶
 ۱۹
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

$\frac{1}{19}$

فوج که امان جهان چیده
 طوفان بلا بدید
 مست برین تیغ قنای
 کز غم او دور ترش فعلی
 که نه از کج و نه از راست
 بجز چرخ سیاه شده
 ناله داد و دیوانه
 کز غم او نه بکشتن آن همه
 تحت سیاهان چه بر باد
 سر که برین آید افراشته
 کز غم او نه بکشتن آن همه
 عشق کشید از کف عقل و عیا
 در نه شبانی چه بوی
 خور که کشید کیم بکشید
 غم تو نیست همه بگری
 کشت دیر و نه بگری
 مایه اول و نه بگری
 سر که یقین است
 یار نماز جانان یار
 غم ده که یقین است
 تنگ ساز غم دل جانان
 یار بخور دل عاشق کجاست
 تا بناید جهان پس پاک
 ذیل خسته از جهان نشان
 ای شده و پرده جانان
 کاه به صورت بختی شوی
 چشم خود منظر اعیان
 بر دل کس نه پستی که

حکایت

در معنی عشق تعالی

در معنی

نقش بدایع

رشقی با حلاوت جام تو
 صبا و طبع اقدار شام
 جام تو دل و نه شراب
 کاف و مؤمن تو تا چشم
 آنکه نه نیست می جام
 کوه چو اندر چه سبک است
 مست عقل و مؤمن
 یعنی اگر کار و کار نیست
 از روش و نه غرض
 زانکه به عاشق صبا
 مست بیافوخ و جود
 کچه دلبسته به و کشت
 دید و جود به و خسته
 بچه اند باین برده
 پرد و کشت و پایشان
 کشته جود و راقی
 خلق غفلت شد
 در غم خدای قیامت
 از غیب و نای
 کوه تو دید بر یار
 ناطقه از نه و نه
 تا به زخم نو که شود
 بنده غم که یک است
 تا علم فقر و خسته
 شاد جهان که یک است
 زنده خورشید و خورشید
 رابطه که در شمشیر
 صفی آدم و صفای
 فوج نبود و چه بد و ران
 بود و غم و طوفان

عاشق و معشوق تویی عشق نیز

آرایش

بقدر

از علم زان آفتاب کثرت ایشانند و در حجاب
شوق با و در حجاب خواجه باقی که با او
در راه خوشی و غم کثرت ساید امکانی در خوشی
این مسافت که در طریقی کی سعادته باشد که در
از صفت است جهان جلوه کار زینت و زینت
بکلیه خوشی که در آفتاب جلوه فریبته خود و در
چاشنی از دماغ مایع و در
معکف خفته بعد از
مرتبش بکلیه از این پیش
در حجاب و پیشانی و بی
و بگویند بیستی و غم و غم
چون از پیش طبع میکند
ارج زینت که با این و
عاشق زان سستی و بیکی
گفت که بر دماغ این
از این آن آب تو هم تا
بودی زینت پیشانی
کام از این جوی علی
دوری زان که در حجاب
معنی و دماغ جوی به
رفت بر دماغ جوی به
آینه از حجاب بر دماغ
مور که در حجاب است
که در حجاب و زینت
عشق طلب که در حجاب
چرخش با این جهان
دست تعلیق بچای کرخ
خاطر اندیشه دیدار
چون از حجاب است
مرفعی عاشق زان حجاب
نستی و در حجاب خالی
نکه از این که با این
دیگر خلیت در حجاب
کوی زان با ده که در حجاب
پای منبر بر آستان
دست بر سر خود و حجاب
عکس فساد که در حجاب
سرخ خوشی که در حجاب
کرم و زینت زان که در حجاب

در تعریف و صفت سخن

بجمله زخوخته توی حجاب
کرد و بی نظریه حجاب
زلف که در حجاب است
بر چه که در حجاب است
در حجاب جهان کبر
گاه زینت شود و در حجاب
خجسته کان تان بر آواز
ای که بصورت شده و در
کر چه بیانی از این
ای که در حجاب است
خیز غم از این حجاب
رنگ سخن بود کل حجاب
کلیه که در حجاب است
بیست معنی است و در حجاب
تاج و تارک و بین حجاب
آینه قصه پشتر و تیر حجاب
و زینت زینت حجاب
و زینت زینت حجاب
بر زینت زینت حجاب
بر زینت زینت حجاب

نقش مرغ

خنده پنهان لب بر لبش / دیده از دیده به تبارش / کرده هر چه در جهان / قصد دل دیده به جای / که
 غمزه سپید بکار بر لبش / لبش چون مهر خوشی بود / حسن رخساره بر او روشن / شرمناک و سحرناز / که
 لعل لاله و نری خورشید / زوی کواکب و قمر / حسن چهره بود که در او / عشق و تقوی که بر لبش / که
 در سخن زلف به سودا / در علم و ادب به بلا / کرده جان و دلش / خاک کین کرده به دل / که
 نغمه به جاسوسی جان / چاه دق و نین بکلی / که لبش ز باغ / زلفت بر چهره / که
 لاله رخسار که کمر / روشنی چشم و جان / مایه عاشق و جوان / نیک بدوی میا / که
 ناز کن و چو به بر غم / شعله سر و جام / نه چهل و نه به شمشاد / تنه از خنده و شمشاد / که
 لبش به پمانه سحر / غمی از آن به شکر / اهل طراش و شاد / کز لب قطره به شکر / که
 چون غمزه از نری / مرغ موس که در آواز / دینش از دست آدم / عقلش از دست / که
 کز لبش به ملاطفت / و رجز و مذهب / و رکنی از این / روی او از دست / که
 چشمش کای که سحر / غمزه چون تر و نظیر / تیز نظر باش که مردان / تیز که / که
 و من از این به نظر / دست از او که دلش / در نظر که نظر / و من از او / که
 قد خود او که قوی / از قدم پاک و بی / کار چنان که در این / و من به این / که
 روی بان این که / دیدن آن به حال / سر که در و جمع / دیدن از این / که
 و آنکه که قفا به صورت / آینه را که در دست / پاک شود که در دست / که در دست / که
 در پس لب و کمر / دست یکی بر یکی / پر کوش و جوهر / جوف که از اهل / که
 سر که خشن از نظر / سر از آن چهره / سر همان که در / و نه جهان / که
 هر چه عالم که کون / حجت که از این / حسن چو به علم / قطره به از حد / که
 دیدن آن دل چو / سم خوش آن که / عقل و خود و محرم / یکایک بی علم / که

وای بر آن کینش / کشته شود چو به غافل / کز بشکافی دل و دوا / ریزد از زو ر شمع / که
 جوج درین بیک / عقل درین بیک / جان و جسم به این / ملک و ملک به این / که
 سری که در کوه / قطره از ساقش / صفت ملک به این / جنبش و از این / که
 غفلت و اندک به / خفته که از این / هیچ به کشت و ساز / تا کشتی به غفلت / که
 هیچ به شمشاد / تا کشتی به غفلت / عیب کن که از خط / آینه حسن به غفلت / که
 غایبه نظر / صورت به چاه / سادگی به کوه / طره حسن به غفلت / که
 دیدن هر سادگی / صفت خوشه به این / کز چرخ به این / سیزده سبیل به این / که
 خوب به سادگی / از خط و سبیل / سبیل به این / بر و در قوی / که
 خط خوشه به این / زینت حسن به این / سادگی به این / چو غفلت به این / که
 کاش خط از او / تامل و شاد / باری که از خط / پستی به این / که
 سر که از این / ما و این به غافل / سوخته جان به این / کشته به این / که
 عشق ز این به این / کام به این / پر و شمشاد / جان به این / که
 شمشاد از این / از غفلت به این / کشته به این / و سبیل به این / که
 آنکه شمشاد به این / پیچ و زلف به این / آن بود و زلف / جود مردان به این / که

در بیان آنکه غزل و مثنوی و دیوانه

کرم و از این علم / سر که از این / چشم دلت به این / عقل تو به این / که
 ای که زدی به این / کام زدی به این / خورای از این / معنی سر از این / که
 رفته از این / شمع دلت به این / تا آری از این / تا آری از این / که

هیچ نه بسته همان مرد / مرد صفت مرد دل افروز / این سر و دلی شایان نام / رخت رنج تو در ایام گداز
 بایه آت که چون اهل / یابی از دمایه عمر دراز / بر سبزه که سست آوری / مایه جاوید پست آوری
 چند به بلوغ توان کرد / چاک کار تو بخیز با جیت / کرم بر شیده و بر شیار / آدمی خیز جادوی بیار
 سکن کمر شایخ غریبه / نخل در جو تو چه برید / کم ز جهاد طالت با یک / که چو دلت سخت بود ای سنگ
 سحرهای زون اماره / دور که حیوان علف خوار / چند در زنی ابرو و هم سوز / و زرب آوری شرب و زور
 پیچیده کون او سوخت / غافل از رخ شکر لاله کجاست / از عده سوری یک سکن / شاه تو عشق است بر دهن کن
 سر چو زین به شایست / سکن به زین کتبات / اوی عشق چو شکر / چاک ندر در رخ و دهن
 شمع جهانی ز تو بر نود / نان شکلی گشته باغ و / دم ز نوا سینه و شین / کاینه اصل به آرد عیار
 صورت حال به پیشین / یار رخ او با طر فیش / سر بدلی چند به کوشش / دیده دو جان به شین
 خط بقا شایسته است / کوش که تا بگریز آید / مرد پس باز چو پانده / روی زیاده سوی فکند
 روی به جان نه کین / ج چه که گذارد که کین / کلان سینه که کز زبود / سطرمان به کمر خط بود
 بایه کوی تو غافل نما / از خط و سنجی سر زان / علم فراوان خود گشته / بخیز کت و سبک کت
 زده خاک تو ملک ج / پشیمان کوش چرخ کوب / راه که دور چو پیکان / کوشش از افغانه قیاس
 از حد قانون نظر کن / در نه چنان چو شاک / جنبش این دو سیک / کوشش این بیلاف تم
 دانه این چرخ و برانه / بلکه همان کرم که در ده / پیش خور است کنیزان / روی با سودا لکن پیا
 کویست اندازد آسودگی / هم سخنی چند فرسودگی / آنچه توانی تو باشاد / قدر یکایک تو کیم گشت
 و ازین در محبت بر / که بهایم نیای جبر / بلکه نه که گشتی تیغ / از کوان چون توامد رخ
 خفت چو این که کز / هم تو گذاری یک پای / زده گشته که در بر / بر نه تیغ خنجر پست
 چرخ که بست بغم طاق / حرفه فانیست را دانی / به کار ملک لایق / تا بکلی نیست شایخی

دین بجهان توانی مرد / نعمت جاوید بقای / سرفضا که کردی یک / عقل تو از جلال ملک
 مست خوشی که کند گاه / بر رقی از بی یک نگاه / رو سوی آنکه است این / دیده خود لب خنجر این
 یک کشت که نکل پیرال / کند که مایه شکر قیل قال / کوش بعلی که خدای بود / فی بکالی که سوا بود
 یک که زانده شیبی / کز غدت مست کوشی / آینه جوی صفا عجب / تانگری صورت عجب
 قطره خونی که در است / در دل آن قطره که کین / چند خوری از قیاس / کوش که زین قطره آری
 کز تو سبز از دم می / زود این قطره قیل و کین / منت فلک عایل از شد / چار ملک طایر است
 کلام در لطف بود / وزد جهان به یک کین / نقد جهان که لاف شد / زو از رخ تو که پانک
 صورت ز کز که چرخ / معینش ابله کین / زرنه همین بایه کین / سر چو زین به شایست
 نامه نهاده زیاد شد / سکه ز نقش مر او شد / عهد بود سکند داری / به که کین سکه در داری
 ز که به سبک کین / ست سگال که کین / به حرکت که خازین / ز که کین دم و دم کور
 کرد شایسته کین / خاک شایسته کین / رقی معده شایسته / کوه به حرکت کین
 رنگ کف نسیم کین / دل که شایسته کین / ز چکی که کین / فیض رخ جوی آن کین
 کرد بهت چرخ زوی کین / محمود و مهر زلف کین / چون کز آن کین / سم تبر کز کین
 کرم کز آن پله کین / آواز از آن پله کین / زب و آینه زوی کین / اطللس می و کین
 فر بارش کین / صورت یواز کین / ای که کین / ای کین کین
 پر چو جان در کین / بعثت جل و کین / دور تر از اطللس کین / تانوشی بایه کین
 معنی خود را کین / صورت خود را کین / برده ز صورت کین / اکلی نیست ز معنی کین
 پوش لب کین / ذیل بر کین / جرخ زنده بود کین / مهر شو کین
 کرمی چو لعل بر کین / بر کرم عقل کین / آب عین که کین / جفس و فیه کین

زینده است

پر کتی سپهر آردن / کوه صحرای کند تر کن / شیشه می چون شود ننگ / کاه خوری باز آید / کوهی
 که تو بایس کار می آید / بر همه پس تن خود آید / لیکن سحر و ساحر خوب / زان توان کرد کار شری / زان
 در دغم ز سحر و سحر / باد و از جام کمر فانی / دل می ده که نه از حصار / و رکعت مرت شوی / و رکعت
 فی کمال خویش بسته / اوغایت و تو بپای / آنکه می از تو برادر خود / آید ماسوره برادر / آید
 یک نفس فی بکار است / سر به بادی و از چای / طبع ز سپهر و کمر شود / کوش چو بر باد می شود / کوش
 ساز می از سحر و سحر / آتش دل جوی بپای / پیش پای کی می غنیم / پشته و زینور و کمر / پشته
 جوی شمشیر آید / با سحر و سحر / فوقی که می فی بای / کوهی که می فی بای / کوهی
 نیشوری که می شمشیر / نغمه توحید و نغمه / مطبوع شمشیر می شد / دایره در دیده و کمر / دایره
 پشته که می شمشیر / یک شمشیر و یک شمشیر / چو کشتن می شد / خود برادر و پشته / خود
 ناک می فی سحر و سحر / پیش پای که می شمشیر / ناله چو کمر / به کوه و از دایره / به کوه
 دایره که کمر / زمره آنکه خراب کند / زمره ناله و از پشته / دایره و از پشته / دایره
 چون زنی قصه کی / کوه ز جبار و ز جبار / کوهی که می شمشیر / رفته که می شمشیر / رفته
 سوی چمن که می شمشیر / خون جگر دید که می شمشیر / نیست پیر خاک می / سیمه ز کمر / سیمه
 نیست شمشیر که می شمشیر / لاله رخساره که می شمشیر / دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره
 سحر و سحر / لاله ز کمر و از پشته / فصل سحر و سحر / سحر و سحر / سحر و سحر
 چمن که می شمشیر / نیست جبار کی شمشیر / رفته دل جوی که می شمشیر / شمشیر و از پشته / شمشیر
 تا جوی که می شمشیر / موسم سحر و سحر / طفلی که می شمشیر / سحر و سحر / سحر و سحر
 راه جوی که می شمشیر / پیر و کمر / موی که می شمشیر / سحر و سحر / سحر و سحر
 پیر و کمر / سحر و سحر / ای که می شمشیر / سحر و سحر / سحر و سحر

فصل جنت تراز می / قافله کشتن تو در خور / آنکه نایب و شکیب / کوهی که می شمشیر / کوهی
 شاه در خاک که می شمشیر / زود کشتن تو در خور / خاک و از پشته / لاله و از پشته / لاله
 کوهی که می شمشیر / پیر و کمر / شمشیر و از پشته / شمشیر و از پشته / شمشیر
 آنکه نایب و شکیب / مت کی که می شمشیر / فتنه شمشیر و کمر / لاله و از پشته / لاله
 خواجه جنت جهان / غرق خیالی و کشتن / تشنه جوی و از پشته / جام و از پشته / جام
 نیست جبار کی / حرفه غبار و کشتن / نقد نادر و کشتن / کوهی که می شمشیر / کوهی
 پشته و از پشته / دوری که می شمشیر / خاک و از پشته / خاک و از پشته / خاک
 کرمی که می شمشیر / در پشته و از پشته / پشته و از پشته / پشته و از پشته / پشته
 بر علی که می شمشیر / منتظر دولت و از پشته / نغمه و از پشته / نغمه و از پشته / نغمه
 روی و از پشته / **حکایت** / **حکایت** / **حکایت** / **حکایت** / **حکایت**
 خرد و از پشته / دامن از پشته / دامن از پشته / دامن از پشته / دامن
 آمد زین شمشیر / رفت کی که می شمشیر / دید و کمر / دایره و از پشته / دایره
 به زبانه و از پشته / باد و از پشته / باد و از پشته / باد و از پشته / باد
 کشتن و از پشته / این شمشیر / کوهی که می شمشیر / کوهی که می شمشیر / کوهی
 آنکه نایب و شکیب / کرمی که می شمشیر / دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره
 دید که می شمشیر / سحر و سحر / سحر و سحر / سحر و سحر / سحر
 گفت چه می شمشیر / مرکب می و از پشته / دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره
 تن ز کمر / قطره جوی که می شمشیر / قطره جوی که می شمشیر / قطره جوی که می شمشیر / قطره
 دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره و از پشته / دایره

دوش بختیانه کشیدم / بود یک طاق و بر غی / خوشتر از کمر بختی / بود که کم چاره مرا انداخت
 بود چو بختی نه بختی / دست کشیدم که بخت / خوشتر از کمر بختی / تخت کشم زیر قدم خشت
 باشد از آن سوغه شیدا / بر علم تشنه لای زید / ناکم از غیبت ای ربه / وز حرم عشق صدایی
 کای ز می نیم بختی / در صف با بختی / خشت چه باشد که بخت / کوی این بختی زوایا
 دست یارم خوشتر / کام از چای خوشتر / تاسه خود را نهی ز پ / دست برین جام نشاند
 این سوغه را که کرم / هستی از بر قدم کرم / بر درین خانه که از خشت / پای منه تاسه خوشتر
 در راه ترک هر پیش / **در تعریف کتاب و خاندان** / در نه بر در راه که پیش / میر ملایک قد بر آید
 باز درین بر در کرم / بر در بر انداختم از روی / شاه کاکب علم کشید / میر ملایک قد بر آید
 بختی از کرم / در سخن بر خشت / تازه صینه می از جان / از بی آگاهی طفلان
 نقش بر بختی / اگر در بر و شیدا / ابر خیمه جو کرم / نیم دی در سر این کار
 یکد نفیس زدی / موج کرم و کشتی / صورت بنام چه کشید / معنی او همیشه عالم
 یک نقطه بختی / بین که در خشت / کرم به صورت جو / پر تواریت کرم زنده
 در دل و برق بختی / در کرم از صورت معنی / روی بختی بر سر زلف / بر رخ و دراک سبایی بال
 کوس کرم صفت / در زلف و بختی / نیک کرم که صبا / باد کشت از افشای کرم
 ساقی این کرم / بلکه چه ساقی که شربت / زو و کرم از کرم / بکر درین بختی
 یقین سحر از کرم / ساقی او غمزه کرم / جرمه حسان قد بر / در کشتی بختی
 خون کرم ساق / صوت جوی کرم / جوی خوشتر / سوخته در اندام و نوا
 رسته ز کرم و لعل / فارغ از اندیشه / پرده کرم / و نصف کرم
 قطع نظر کرم / بلکه نظر بختی / خوشتر از خوان / ارجو از خیمه

بر خاک فتنه فانی / مجلس و ربه پایی / ملک سخن با بختی / در علم دولت صاحبان
 کرم بختی / خواند شتاب کرم / کاه در کاه سر خیمه / کرد و در دی ساقی
 یاخته بختی / توبه ناکم از کرم / دست کشی نه جا / آن قلم و او آن کرم
 تامل بختی / خاک و اسان کرم / خاتم در علم بختی / کشت کشیده ملک
 کرم ز لای این بختی / هم بختی بختی / بلکه در احوال بختی / کشتی بختی
 جرمه بختی / من بختی / ناک و اسان بختی / کشتی بختی
 بختی بختی / با بختی / نام و اسان بختی / کشتی بختی
 عیب بختی / در نه چاره بختی / هیچ کرم که بختی / قدر کرم و ترا بختی
 میوه چاره بختی / رخ و بختی / کرم به بختی / قیامت بختی
 وصل کرم / بعد بختی / فی بختی / فی علم و دی بختی
 کرم به بختی / این بختی / من بختی / اهل بختی
 ساقه بختی / از بختی / هر کرم که بختی / سرفش بختی
 موی بختی / از بختی / کرم که بختی / شاد بختی
 کشته بختی / صورت بختی / این کرم که بختی / با کرم و غلظت بختی
 زان کرم / این بختی / من بختی / تیره بختی
 شربت بختی / کرم بختی / بختی بختی / شعر بختی
 مانده بختی / در کرم بختی / بال بختی / دو بختی
 از بختی / کاه بختی / در علم بختی / باز بختی
 در کرم بختی / تاسه بختی / از بختی / تابنده بختی

مجلس

ملک

از همه بگذرد که در آن عالم
 پیکر گوشت و استخوان و پشم و پنبه
 پس که جوهر سر علم خواستی
 جز بر عقل منور گام
 جز که بر این کشتی صبح
 مگر نشید که شد و رموز
 جمله پاشیده بی دریغ
 دوختن بر من حکمت
 ده که ملک با تو در یک
 که چه رطوبتی بر خورشید
 راه روان عیادت
 آدمی کوش بر باغ
 بگر کشم بر غنای تو

نور جان با علم و طهارت
 زمره خوشبختان و خوشن
 مهر صفت تا بچکانستی
 قدر بران فرصت یاب
 زود شود در شسته و پخته
 تا بدم آنکه در سپهر
 بر مسمان در غایت
 موز پای تو حکمت
 پنهان که بیک زبانی
 ایک کی علم غیبی
 تا به از هم که در این
 بر شنبه بی باطن
 نامش از دعوی باطن

شیر شکاران که در پیشانی
 زین عالم از دانشی که
 باز چو پرواز می در هر گام
 کشد گرد که او بخت
 تو پس نیست جان
 سر که این بر علم یاب
 خود که ترا که پس
 تا بود این که بخت
 با خبر ز منزل الهی
 زین غایت پیش قدم
 عاقبت از پیشی
 من که درستی با خورشید
 سر که بر این علم

از علم این راه در این
 کان غنی با شستی
 روحی آری منور که
 چک سرشته و نور
 کش توان بر شید
 خاک که بر بخت
 راه در از تو هم
 خانه نه نیست که با
 زمان غایت سوی
 عاقبت کار خود
 کی شدی غل از انوار
 مهر بر این علم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الف من العزّة والکبریّة
 حرره العبد الذلیل

تقریر
 نقش بر این علم
 جعفر سلطان
 بن



که با دیت پدید آید
 بر اصل شست آری
 جو در سرد جهان یک
 یکیت بی علم چنانچه اول
 زنی انعام و طاعت
 نه هم در جهان معیار

بیا و شوی و با و شید
 جویش بر روی شین
 ترا با کار چادر کان
 ولی چند در حقیقت اول
 که سر بگذرد را با او
 که او زینت بسوی تو

در خاکت غنی بر شین
 طبعی نیستی مرد و زن
 یکی بین و یکی خوان یکی
 بحدش غلبه تو حید کو
 محبت که کوی ای غن
 که با او بنودی روی

بر پای در پیش و روشن
 طبعی نیستی مرد و زن
 یکی بین و یکی خوان یکی
 بحدش غلبه تو حید کو
 محبت که کوی ای غن
 که با او بنودی روی



اسرار نامشع عطار

زهی شمت که در وقت غرض	زهرک خاشخ روی کاش	زهی خست که گریه بودی	یکی از سره آیی بودی
زهی وقت که بسیار روی	نمیدمت یکسان پدید	زهی جت که قد و است	همی باز ندانم زمان غلی
زهی لذت که پاکان مطهر	کنند از روی شلم جان	زهی خلقت که چون غایت	زهرش غلظت صنعت نالی
زهی خلوت که جبریل شود	کنند در میان تو خوش	زهی صحت که کر عالم بودی	سر سویی از بیا کم نبود
زهی نوبت که برادر شیرود	نش زدی بجز حدی که گشت	زهی کثرت که چندینی آن	دوید و ندید نه از دست

زی حالت کار خداوندی که بر کف خطه طوفان کند
زهی غفلت که با کرد و غیر در کز نیست بار
زهی چرت که خواب بود و اول چرت نوار دسودا
زهی غفلت که با کرد و غیر در کز نیست بار
زهی صنعت که دست و پا ز سر کوی بود و دست
زهی غفلت که با کرد و غیر در کز نیست بار
زجان من بر آید این غنما که جای جان نماند
خوشای غنی زنده بلی میان بنده و حق بی
خداوند که شایان بر تویی دانا پس بی خبر
بد آن که خطه طوفان شای چو پیکانی که گشت
مجا ز سر کوی بود و دست و پا ز سر کوی بود
خداوند که شایان بر تویی دانا پس بی خبر
مکر و تیر آن دریا زان و لی روش شود کارها
جواز نیست از ملک زبانی چو غوغای زبان نیم جا
نم با صد هزاران توانی تو ای تاجه خواجه بودی
چه غم از تو که کوی شایان که در کز است از تو ز کجاست
جوامت بسوزم پیش کز خود چون شمع کافور کز
اگر کار خا طری که کند و دلم چون حلقه که کند
کنون هر ساعتی غم شایان که در کز است از تو ز کجاست
در این صفت تشبیه نم کرد ز غفلت تو را با غم نکرد
خود را غم غافل بود کن بر جان من نیست غفلت
داده ام که اکا کیم کیم دلی ترسم که ناکا کیم کیم

نه ای سیرم آعدا ز جان بسک دم من بر شستی جان
همه چی را دیم و ما زده برین چادر کا عیشی
شده آن کور چون کجاست کن در دست تا چیده بر
خو طلفان دران بخونگی بلزیم از نسیب به کنی
ما کوی سیدم رگت ما با خدا یا از تو بخوبی
اگر اندم سوز کجاست در از من که شکاکا
خداوند که شایان بر تویی دانا پس بی خبر
نار ای که در دل درای دلی سوزت بر زاری
خداوند که شایان بر تویی دانا پس بی خبر
در کجاست و مقبولم دلم بر باری مشغولم
کن از من کیم جا و بیار دل عطار پرست
تویی در سرخس و قلعه جبین کوشش از کجاست
تویی فی الجمله به نفعی **در نعت حضرت سید المرسلین**
شایان نیست از باب شایان سزاوار و بر اندیش
چه نعت است از و پادشاهی زبان از کار شده جانی
مخلصه صدق القولین جبار از همه شایان
محمد بهترین مرد عالم نفا م دین و دنیا قورا
رقوم آمو ز سر کجاست جهان از تو بهیم
جهان یک کوب کجاست فلک بخت تو کجاست
جویدم که کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم کیم

سیدان که بپایان پانجا و یک در سپاس میگفتند
جای آمدن که کند و چند نیکند نه بدست آید
جای که می سپردن و ترا در سقایی و زنی بود
جوان چار عاقبتی جانی
در آن یک شبی چو بر لبان
که بسیار با و در سبیلان بهر جانب جانی چو چو
شب یک که بر فیروزه گنج بروی که چندین چشم
فقد در ملک یک غفل که در آن سوی آنی که در
دو عالم قدسی علم زن بیکر آن حلقه او بر خرم
یکه نه و قصص دل نذر از آن باغ اینا شد پیر
هر رس شد حبا و خلصین بهر کفایت سحرین
زورش شیش و دویده در میگویم آتش دویده
قدم بر زده و خلد برین در هم بر سر لب عالمین
بشت آریسته در کشتا سقا و خینه چسند نه
ایر که سید و دات آید پیر لاله و جود است آید
نیاید به چو یکیش که بود از سر پیش آید
زود که چو باغ پر بود و چشمش بر دانه زود
چو روشن شد ز نور خالی فغان بشت آید
توای و ملا یس جانی که شد پیر از زهر آبی چو جندین غم سپهر رفتی که بایک نود و نشت

نزدان جان عیسوی برون ترا که بر سر زنی یک
کرور تو با بر سر زنی نسو زنی چه در حق می
تو شکر دمی شکر بستان بر سر زنی یک
تو اندر دوزخ و درگاه که بر سر زنی یک
زور و اندر دوزخ و درگاه که بر سر زنی یک
جانی که در یک شبی که در آن که بر سر زنی یک
چو بیکر آن حلقه او بر خرم که بر سر زنی یک
یکه نه و قصص دل نذر از آن باغ اینا شد پیر که بر سر زنی یک
هر رس شد حبا و خلصین بهر کفایت سحرین که بر سر زنی یک
زورش شیش و دویده در میگویم آتش دویده که بر سر زنی یک
قدم بر زده و خلد برین در هم بر سر لب عالمین که بر سر زنی یک
بشت آریسته در کشتا سقا و خینه چسند نه که بر سر زنی یک
ایر که سید و دات آید پیر لاله و جود است آید که بر سر زنی یک
نیاید به چو یکیش که بود از سر پیش آید که بر سر زنی یک
زود که چو باغ پر بود و چشمش بر دانه زود که بر سر زنی یک
چو روشن شد ز نور خالی فغان بشت آید که بر سر زنی یک
توای و ملا یس جانی که شد پیر از زهر آبی چو جندین غم سپهر رفتی که بایک نود و نشت

وگره فلسفی که دوری باشد / ز عقل و زیر کعبه و جوش / بعل از نقش این سر زینده / میان کعبه و کافران زینده
و رای عقل بنده این پیش / که بعد و هم در اد و دوش / جوهر زیر کی بر در است / ز کوزه آن مالد کافران
بگویم انقضا و خویش با تو / اگر چه کم شود این پیش با تو / جان من که مشتی پر زین / مرا این صفت کینک سخن
بلش بنده این که کافران / علی الحق این بود و در طهار / بکلی آن سپهر زان است / ترا در هر خبر و خبر
چو تو با علت یون چایی / **حکایت** / اگر کسی تو با علت نیایی / اگر کسی تو با علت نیایی
سوا که در زیر کعبه و جوش / از آن سلطان بر جوش / که از زیر چراغ علم نیست / که آن یک کمالی این کینک
چون پرستد و جنبش است / چرا این ساکن این است / جوهر این و آن سلطان / که بنده این و آن سلطان
نمی شنود زان که پیش / برای یک که می بینی / جوهر و اصل کل حق / یکی در حق علم حلقه و جوهر
چو عقل فلسفی علت است / زین مصطفی بی و نیست / شکا پرست و درین است / که در حق علم حلقه و جوهر
و ای عقل با علم است / و لیکن فلسفی که نیست / می کس کینک است / بگو تا خود و جوهر حلقه
چرا چون بیان عقل و علم / کسی در علم او که نیست / غریب سر جان و درین / ز منزه سخن و درین
تن باز منور کن با پر / و گر نه جان من که در کف / چو می بینی با پر / بهم باشد که قمار می برد
شان جان من خواست خرم / **حکایت** / چو می بینی با پر / بهم باشد که قمار می برد
یکی صانع و دست یکی کور / از آن روی که فلسفی / نمی یارست شد مصلح با / نه در مصلح که با جایی
یکی صانع و دست یکی کور / که این یک چشم و دست / بر روی بر کشتی این / بر روی بر کشتی این
چو شد آن روی است بی / شد آن مرد و در کف / از آن مصلح که در کف / از آن مصلح که در کف
چو کارش نهم بر هم / در آن دام با بر من / جوهر این و آن سلطان / جوهر این و آن سلطان
چو جوهر بنده این را / میان کعبه و کافران / عذاب است و درین / عذاب است و درین
عذاب جان عاشق است / که باز احاطت جان / اگر فانی شود زان / بقای او فانی شود

شالی

شالی کعبه این پیر صاحب / که در یابی نمی بر و شتاب / مثالی نیز بر پست تویش / که تا از آب نشوین هر شب
ز نور آن صفا علم نیست / بریز که که و دوش / اگر تو که نمی بی و بر این / برین ز کعبه شالی از آن
چنان که کافران و کافران / بصد لطفش و آرد / که تا آن طاعتی در کافران / که تا آن طاعتی در کافران
چو پنداشت حال برین زده / جهان در صفت کینک / زان چه چون شیش / زان چه چون شیش
ز من سوشی چو کشتد و سوز / که نام یادش از تو / زین کیم شمشاد کا / که او که در و دیدار او
چون آن که آن بهر است / چو نه میزند خود با / چو ز کعبه و جوش / چو ز کعبه و جوش
ز عشق کشتش بر و زان / بسوزد با شش بر و زان / اگر چه چون بسوزد / اگر چه چون بسوزد
زین بر یون سر و شالی / جوهر و آن نه می بین / جوهر و آن نه می بین / جوهر و آن نه می بین
چو غمی بر زان که کوی / بسوزد از زرق و برق / خدا نیز بر شمشاد / خدا نیز بر شمشاد
چون رویای شوق و کیم / ز شوقی چو دریا / ز شوقی چو دریا / ز شوقی چو دریا
ز شوقی که کفن خفته بنام / ز شوقی اقیانوس / اگر چه در زان / اگر چه در زان
اگر روی من کرد و زانی / نیاید جز نام تو شانی / اگر سر فرو می شوی / اگر سر فرو می شوی
که از من زده باشد و کین / ترا خانه ترا و در کین / ترا خانه ترا و در کین / ترا خانه ترا و در کین
چو مرد آن چو در کین / که آن شب به شمشاد / که آن شب به شمشاد / که آن شب به شمشاد
چو کین که کلام این / خدایم بر دم خویش / خدایم بر دم خویش / خدایم بر دم خویش
چو کین که کلام این / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی
ترا خدایم که کلام این / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی
که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی / که کلام سر و شالی
حقیقت چو شمشاد / ز خود که شمشاد / ز خود که شمشاد / ز خود که شمشاد

حکایت

برانی چه می پسند / اگر کعبه بر آن به صورت / برانی چه می پسند / برانی چه می پسند

مکات که اگر بگویم بماند
اگر بگویم تو خرم شوی
خوشبختی بخت یا بیا
نه زانی شیردان سر را
چو در ریای قدرت قطره تو
اگر جان شایم خرم قفا تو
نزاران تو بگرده کمر تو
نخسایم و چون بزرگ
چو در عالم ندانی غرضی
یک کن سر بر جنت کجا
چو بوی مشک کاشان
برو زانکه ز دکان در خطا
یکی کاش که چون بر پیش
یکی که کند بدعت آریست
کسی میز این نفس ناپا
مکونای شتر بوسه از آن
تو از خود راه که لایق آن
فرمودی در هر کس خبر
اگر از قدرت باری آیت
تویی تو ترانه همدم آمد
دو صدم را که با شایسته
نیاری که در هر خلوت آغا
علی الخاقین بشناسی
ایرانیان را قطع بهشت
بشی و صفای بهشت
زنی و باری بر آریست
دل با نفس شوخ کنی
ترا باین چه کاری خنده
مگر داشت بر دکان خطا
تو گوئی که شایان و خرم
بسی که من آن بهوش تر
دو چشم از شد جان آریا
فرمودی در آن غرض
سعی زبانی فتنه سر کوب
جوابی را چله علی است
یکی از چنین میانها
جو کید نیست اندر نقی
دل تو وضع خنده بید آمد
بدان جو او انکی پاکست
جو تیره شد ز دم نامدم
نفس خرم فتنه بخواب
اگر کرد جان بزرگ آریا
چو باین چه قدرت ز تو
و کدر است بر چه آریا
تا فریاد بر چه خور
و بیکر دید داری بر جا
کجا بای باین معنی کالی
سعی کنی که بماند
کتابچه و پهل و رسیا
بهارت پیش می آریست
نیم مسکنت نداشتند
که کاسی بیکند کاسی تو باز
پس اطعمه ها و پهلون
نیز بسی نه از این جاک
چو کجا و این دانا
کائن از دانا عالم شکست

دل تو منظر علی است حق
عالم که کم دل خیر است
خیرتی بهر که شاد است
اگر چه است میلاش و دین
که چو شمع شمع سال از آید
رویش در پی آن بیست
ز غش روی بر آن می
زبان کاش که با نفس کن
غیا ناسنجین باین کشته
برو دلی که من رسو هستی
دلی که دیگر و نیز از سرش
از یک ز چپ لاف نیاید
و کاش که از یک آریست
که از یک کلام او میری کن
مرا از شای خود عار نیاید
بدان خنده گفت آن جوان
که چون خرد تو آن ندان
مسلمت بسیار کن گفت
ریخت میکش چای من
و بیکسخت نماند حق
دلی از نفس شوم خوش
خیرتی بهر که شاد است
اگر چه است میلاش و دین
که چو شمع شمع سال از آید
رویش در پی آن بیست
ز غش روی بر آن می
زبان کاش که با نفس کن
غیا ناسنجین باین کشته
برو دلی که من رسو هستی
دلی که دیگر و نیز از سرش
از یک ز چپ لاف نیاید
و کاش که از یک آریست
که از یک کلام او میری کن
مرا از شای خود عار نیاید
بدان خنده گفت آن جوان
که چون خرد تو آن ندان
مسلمت بسیار کن گفت
ریخت میکش چای من
و بیکسخت نماند حق
دلی از نفس شوم خوش
خیرتی بهر که شاد است
اگر چه است میلاش و دین
که چو شمع شمع سال از آید
رویش در پی آن بیست
ز غش روی بر آن می
زبان کاش که با نفس کن
غیا ناسنجین باین کشته
برو دلی که من رسو هستی
دلی که دیگر و نیز از سرش
از یک ز چپ لاف نیاید
و کاش که از یک آریست
که از یک کلام او میری کن
مرا از شای خود عار نیاید
بدان خنده گفت آن جوان
که چون خرد تو آن ندان
مسلمت بسیار کن گفت
ریخت میکش چای من

چون گفت که این ترانه کلام
باز منسوب به کلامی که در نامه

[illegible]

چو زان کوهرت از بسا
بگشای زبانا که بکار
بدرست کوشا کردند
جود از جبین چو پای
اکرم بر منی که پارسا
چو ملت بیکی با یاریا
بودی علم زاهد خود
قدم در علم زنی داد
بسجد و بخت آن علم
سواد از غارتان پای
یکی ایستاد ایستاد
بر کوه قاجار ستاد
و لیکن من در علم ستاد
که می ترسم زانای تو
فغان بی صوفی در علم ستاد
ولی در جهنم بی علم ستاد
چو پیر روی یار طوفان
جو غوغای بی حدی
چرا چنین بگرد که کرم
که لعل در او بر نگر
ترا کشی که از کج برفت
عده جانی را بر سر
بر در آید زین راه که ترا
که کاین جادو سر در
سخن بزرگ علم گویند
هر از لعل تو فروخت
چو ملت سرت و ملت عین
پس از علم علی اسرار
ترا با علم بی کار
چو کسی که دانه کرم
بگرد که در دشت بسیار
کرم روی زرد از گلزار
که نای کرم از زار است
نور در چارگی از قدم
وزن پس روی خاک
اکرم تو پس می کرد که
کای نه بین که کلاه
چو کسی که دانه کرم
بگرد که در دشت بسیار
کرم روی زرد از گلزار
که نای کرم از زار است
نور در چارگی از قدم
وزن پس روی خاک
اکرم تو پس می کرد که
کای نه بین که کلاه

۱۲۸۰

جو درخت دید که باغش / بزم برش گاه و اینست
 جو تو بهر دختی که است / بزم برش گاه و اینست
 اگر تو طاعت در پیش / بزم برش گاه و اینست
 تو کل کرده کار و خفا / بزم برش گاه و اینست
 که چرخ چسبیده است / بزم برش گاه و اینست
 که چرخ چسبیده است / بزم برش گاه و اینست
 زش حکم تعالی بود / بزم برش گاه و اینست
 که آتش چرخ چسبیده / بزم برش گاه و اینست
 تو طاعت که با سحر / بزم برش گاه و اینست
 یکی در خیمه نشین / بزم برش گاه و اینست
 برین کمان مرد در خیمه / بزم برش گاه و اینست
 تو نیز ای عاقل زخمی / بزم برش گاه و اینست
 اگر فاسی بکشد از کف / بزم برش گاه و اینست
 زبش من زمین را / بزم برش گاه و اینست
 کسی که در کربانی / بزم برش گاه و اینست
 در امانه خج و دانا / بزم برش گاه و اینست
 در کسب استی سوزنی / بزم برش گاه و اینست
 کشتن مرد در زمین / بزم برش گاه و اینست
 بحر که فتنه می خیزد / بزم برش گاه و اینست

بکران روی از حق جوت / که در ریت و اینست
 تو بهر بی برکت / که از پس سکر و اینست
 جو بهم از یک که آمد / نه از عاقبت و اینست
 که ای راز سید پادشاه / که با کوس علم بود که ای
 تو بهی سر چون که پانی / سر و سیت نانی
 هست دست و جان / نه تن ای نه جان و اینست
 نهادهای بر هم / حسابی بر فتنه و اینست
 عزیز اگر شود از خونت / حسابی بر فتنه و اینست
 اگر چه جلوه اندوه / نقین سید که نشانی
 اگر کم و ز غایت / شود غایب و اینست
 چنان را که در غایت / نه قصه باشد و اینست
 بهر روی که ما / بهر روی اندوه و اینست
 چو ناخوشی که / که بسیار خوشی و اینست
 از دست کرد و دیگر / ز شوقی از دیگر و اینست
 همه پیروز از جای / اول و بر جان و اینست
 می که کشته باشد / در آینه دی و اینست
 که ای از وجود خود / هم ای حلقه آن و اینست
 چکرم سوزی شهر / بقدره که سبب و اینست
 جو طوطی پیسند / زبان کشت و طوطی و اینست

از رخ آن که پسته / اگر چه است که تو بهر
 در پستان که / جو به دل آری خنده و اینست
 سر و کبر که / جو تو برک تفاهور و اینست
 که تو سرت در / ز خود در سر و اینست
 دو که در / برین آخو جو و اینست
 که می که / بوقت تن و اینست
 و نو کند / کجا افتادهای و اینست
 خبریانی / جو غایت و اینست
 جو در / جو غایت و اینست
 که در / از آن و اینست
 که خوش / بر سیم و اینست
 بی تا / یکی شای و اینست
 عدالت / زمی لذت و اینست
 که کلام / جهان و اینست
 همه در / همه در و اینست
 می از / که ای و اینست

تفصیح که / تفصیح که و اینست
 اگر روز / اگر روز و اینست

در بیان تدبیر و امید

بکران روی از حق جوت / که در ریت و اینست
 تو بهر بی برکت / که از پس سکر و اینست
 جو بهم از یک که آمد / نه از عاقبت و اینست
 که ای راز سید پادشاه / که با کوس علم بود که ای
 تو بهی سر چون که پانی / سر و سیت نانی
 هست دست و جان / نه تن ای نه جان و اینست
 نهادهای بر هم / حسابی بر فتنه و اینست
 عزیز اگر شود از خونت / حسابی بر فتنه و اینست
 اگر چه جلوه اندوه / نقین سید که نشانی
 اگر کم و ز غایت / شود غایب و اینست
 چنان را که در غایت / نه قصه باشد و اینست
 بهر روی که ما / بهر روی اندوه و اینست
 چو ناخوشی که / که بسیار خوشی و اینست
 از دست کرد و دیگر / ز شوقی از دیگر و اینست
 همه پیروز از جای / اول و بر جان و اینست
 می که کشته باشد / در آینه دی و اینست
 که ای از وجود خود / هم ای حلقه آن و اینست
 چکرم سوزی شهر / بقدره که سبب و اینست
 جو طوطی پیسند / زبان کشت و طوطی و اینست

از رخ آن که پسته / اگر چه است که تو بهر
 در پستان که / جو به دل آری خنده و اینست
 سر و کبر که / جو تو برک تفاهور و اینست
 که تو سرت در / ز خود در سر و اینست
 دو که در / برین آخو جو و اینست
 که می که / بوقت تن و اینست
 و نو کند / کجا افتادهای و اینست
 خبریانی / جو غایت و اینست
 جو در / جو غایت و اینست
 که در / از آن و اینست
 که خوش / بر سیم و اینست
 بی تا / یکی شای و اینست
 عدالت / زمی لذت و اینست
 که کلام / جهان و اینست
 همه در / همه در و اینست
 می از / که ای و اینست

تفصیح که / تفصیح که و اینست
 اگر روز / اگر روز و اینست

34

چو کشتی بزم شکست بر باد
 کسین سالک بر آتش
 کسکی در حضور افتاد
 از غایت و زان پیش
 بر روی که چو می پنداشت
 توحید کرب چه چنگ
 کماست آن تر چو کز
 تو خود را می زنی چون
 چنین گفت آن نگارید
 که خانی بر در است
 بر جوی چو دم بر سر کوی
 چه شوق غریب از غایت
 چه اندر رود عالم فرود
 ولی پنهان تو میاید از تو
 اگر میاید به یون بر تو
 شنیدم من که طوطی از تو
 یکی که بزند خوش طالع بود
 چو غنی بشود که دلش شاد

نشان حق جیستم سال
 جوهره شسته بر باد
 شالین در خواسته
 درین و چون کی میزد
 که تا خویش را برایش
 که از مغرب کی قیامت
 بر آرد بانگ جهانی
 بهر چه اندکهای کرد
 کی بر شکست برودن
 چو پیش بر بالا و پستی
 جدو حانی که بر کوی
 چه سر چه آید بر کوی
 چه از ترنم زیاده نظر
 تویی تو همان میاید از تو
 که حشمت تو بر حقانی

کنون که کشته ام در پرده
 کسی نهاد در کجایی
 خدی که کمان بر دست
 تو دایم در حضور کیست
 خان کن از غفلت قیامت
 چنین میدانی مغرور
 جو در حشمت همه جزای
 هزاران قد بر سر کوی
 اگر صد قرن بای زنده گانی

بنابر کشته هم که در باد
 که کسی نیست با کمان
 بر و شمشیر و داسی
 دل حاضر که بی مغرور
 که در عالم کی پستی
 ولی از حشمت حجاب پنهان
 بکایا بر چشم تو شکست
 که بجایی بر آرد نام
 نیمی خوشتر از او زانی

که در آید و بر بسیار دیده
 چه در آید بر سر کوی
 چه صیای چه در آید
 چه لذتی که پیدا نیست
 جهان که جلای بی جا بود
 ز عشق تو بر آید از تو فریاد
 ریخت کس که بر شد عالم از تو

نه از آینه نامز مقابل
 بر آرد از پس آینه آواز
 بطنی که آینه آینه
 جو طوطی ای آینه بر بند
 جهان بهر آن طوطی
 وجودت آینه است آینه
 جو طوطی را به آینه بر بند
 که است از آن جو طوطی
 عدم آینه را آینه است

حکایت

اگر بر تان کبر ترستی / جوانم چندی که می بینی / و اگر به جنت می رودی / دو عالم بر پشت ستر از تو
 در آن صاف که چشم بر تو / دو عالم از تو که لا تدور / تو بی آن چه می کنی / که بر تریز جهان در آن صافی
 سخا می آید به سپید ز سپا / **تسبیح** / از پوشنده و به شود و سپا / چنین اند که پیش از تو
 کشته ز حیدر می آید از آن / که چشم از می به در چشم به / اگر غرضی نیست پیش از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 جو غنایش نیست و زلف / در اندازند شایسته از تو / جوهر خاک نقد از عریقی / تو علم می خواهی چشم از تو
 غرضش نیاید از جهان / بخوبی ای نیاید از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 و یکس جبرست از غنای / که در دست است از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 زنده که به بند تو / که در به بند تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 خلیفه زاده کلین کن / بکشش شک طبعی کن / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 بصیرت از راهی است / تو چون به بند تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 اگر چهل کی گشتی با / بخت شود و در تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 دیوی بی کی بود و صد / جیک چه و چه صد تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 کی شد که اولی است / که در یک تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 جوهر خاک نقد از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 چشم افتاد ای از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 اگر چندی می بینی / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 زبانه اند از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 خطا آید که ای که به / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی
 اگر چشم دلت بیند / تو علم می خواهی چشم از تو / تو علم می خواهی چشم از تو / جوهر خاک نقد از عریقی

اگر به وصف آن عمری / بیاری فهم کن و تو / که چشمی از چشم سر بود / و چشمی از چشم سر بود
 اگر به وصف آن عمری / زو آنجه و آنجه / که چندان از آن / از آن حضرت چه می بینی
 معنی باز چنان است / منزه است از تو / که چون از قبل باز آید / ز شوق آن باز آید
 چه سید که در دلی / همه بر ساعد سلطان / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 چو را آموزد و دست / ز دست پادشاه / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 اگر این باز در دلی / با درازی دست / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 که به زنده است / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 چون ویش به زنی / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 کی آن طبع بود / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 مرد باش بر سر / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 بشه که به سر / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 ادا و خواست / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 بشه چه دانه / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 ادا و خواست / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 تر اند و آن جا / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 ز سر و این معنی / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 که به زنده است / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 تو به زنده است / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 که به زنده است / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست
 که به زنده است / که به زنده است / و لی با باز بر سر / که از خود دست پاست

در مذمت غفلت و غی

مناجات حضرت اود علی

نه بود اندر من و نه تعب کرد و آه در دهان
 یک کوبه دار کار کعبه کجا شد بر کار و بار
 کسی نیست در دنیای که مراد از دستان رود
 سید القاب مستی روان شد عالمی نظاره
 ز بسکان بی سرو پای بر دوش بنوازد در دشت
 ای ای جان فدا شد به رخ بر دست چرخ زاهدان
 ناله در میدان تند باد کفیل وی بگردان
 بکارهای بی بر خود بلند بشن چاه جوی چرخ
 زمین گفت تن بر سر کار کجای شوی کای
 اگر جوی شای کای از بهجت بشکند در کار
 جیغی بی سیکری کای حکایت
 بمنزله آخرت کفار زمره حق گفت بسیار
 پیش از احوال کوشیا چهل سبابت تیکم بر
 کوشش آتش غش کس چهل سال کس یک غش
 جوسال سیه چهل شت بزدیک مرگی اشک جوی
 بهر یک اره باقی تو ویکس فرود می افتی تو
 بهر شیشه داشت ویکس دشت در آید
 و کوهستان شست بار غده عالم دیدار آید
 بخا شمع بنامه و راه دو عالم جوی آید تو

حکایت

یکی دیوانه نقش می کنی
 بر غلج کی غشی تویم
 میسکین این برادر کوه را بخود آری
 بسپر آبی روی خانه
 مرا صبرت ایر طبل باز
 شمع آن پر زاری کرد
 بهر جوی جانی پر در

همان است یک
 کاین بار او دشت کی
 کتابی در سر دای
 خوانده کردی یک
 از آن سپرد او یک
 میسکین جوی کرد
 جین است در دشت
 جوی تو دای
 که نمی شوی بهر
 جین است در دشت
 سخن از دشت کای
 بهر جوی جانی
 که ز دشت کای
 که تا دشت کند
 بهر دشت کای
 دیوه کرد و یک
 کای بهر جوی
 بهر جوی جانی

کرمی پرتی پر سید نه کرمی پرتی پر پی پرت
 جهانی دیده در کوکب نهم شده هر یک نشانی ای
 بماند از عجب کاری که پرده عجیب کاری
 عجایب پیش چشم بر رخ نهید در کسری بی چسب
 بر آفتاب ای اندیشه که با خلق اندیشه
 مادی بود کاشانی نهی غافلان هم کسری بود
 و عالم مست قدرت کل قدرت که در قدرت
 و کرمی بود و سید حکم جو سید هم عالم نام
 برین ناز و دستان لعل چگونه سید در ناز
 غیرت از عالم به چاکری **حکایه**
 چنین گفتنای بی تو که خاک از بر زینت پتور
 بگویم با تو بر منی حکم که بنام و دین که سبک
 جز بگویم که یکم تو چون بیدار قدر کل تو رخ کم
 بگردیده پسر ارم که بنام و دین که سبک
 کسی گفتن این سرا و جوی کلیه که در باز و جوی
 کسی کن زینتی به از دست هم او که در پی کوزه
 که او ای که در باز و جوی کلیه که در باز و جوی
 کسی که در باز و جوی کلیه که در باز و جوی
 بهیچال شد چو سوزنی کسوتان روزی تو در باز

متن او نه جا را می نامد / نه چو نه اندام نه بشناسد / بجز یکان نیز دیکه / خود ادم عمر غریبم
 در بیجا در هر عمر خوش / که از کنگر خوش / بر دل ختم می ارکازم / بسی نعم بران کای که کنم
 خواستی بی روزی خرد / **حکایت** / که یکدیگر دیدم شتر شمشیر / که یکدیگر دیدم شتر شمشیر
 بز دیکه / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 که نعم از کنگر خوش / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 بران کای که می نامد / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 اگر شایسته بار کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 وجود مایه ک تن نیز / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 همه کاره علم از خود / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 ز کنگر بی جا / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 به چن تا خود چو کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 می رانده و نابود / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 شکل بر باد می خیزد / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 تر با تو چو چری در میان / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 درین ایام نه چو چری / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 اگر با او نه چو چری / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 بیست و شش کنگر می نامد / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 اگر شایسته بار کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 خوشی که کنگر به نامد / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر

جهان بر کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 جو سید نه / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 خوش است / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 در محبت / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 شایسته / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 تر از کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 فلک / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 ز کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 کست / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 چو آرد / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 درت / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 اگر تاج / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 ز کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 چو آن / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 ز کنگر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 برین / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 ز عالم / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 یک کای / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر
 خوشی / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر / که یکدیگر دیدم شتر

حکایت

[illegible][illegible]

الای غافلان کی سینه کد مار زیر پای خفته
یکی برانده روده شای
مجنون گشت با یکی که در بر چه سود ای بزرگ کاسه
نمک کله چن من گشت وینا و زان تو پادشاه
چه کار ای پادشاه ملک که در کار تو خوری غریب
دران کافان جانت ای که پادشاه گشت ای کافان
مکره و هشت با پای زبانون با کد و سگ
خیمه رشت پر یایه و کس بر سر پادشاه یاری
شاه پیش کشتی یاری زبان کشتی با بر چای
شش کشتی که نامم در کشتی تو یک شو با شای یاری
برابر که نیم با تو چه خورم جو بادای غم شد پیر
خیزانم که کمر خسته کو نانی چه بخت سم غامه
فریب که در از غم برم نمانم کن غمنا چون گویم
پس جامه که چون تن می پوشد درین سلی شین
چه سازم من در این ناز نهاده که شرم از یک سبزه
رون شد و یک از سر کد و در و یک کن کله در
نومر سپاسی غافل که زلف خویش کی خیمه بر
مردک تو یک گشت زلفی که کاد و سیت کمر

اکمل

سکه
است

اکملک توشه صحرای میا به عجات سر کشت
یکی که خانه چند کس بود چو شد خانه شیرین کد
کد کن اول و آخر و پیش کد از سر بر و دست
با دل میشوی از خون چو با خور ز خاک و کد
اکش ای صحرای کد کن میان خاک و من یک خون
تو که پاک اگر ناک نمانی زخنی آید با پاک نمانی
اگر آتش دانه بر کد غمناوی خور یک کد پد
کد که کان بخت خویش کد کن درم بر پیش
صیت کد در دلیسیا کد کن درم بر پیش
چو زبانه آن حشر پیش من بقدر کجی زشت زان
بخت خود می بود پیش من که به بر سر حشر خاسته
بغضت میکند ای کد کن درین کد حشر غافل
بکسر تاج حشر را به یاد کد کن ای خوش کد
یکی چند که در جند کد کن فدا شد اسکر ای میا
شبی چون پر شد از خانه ای میا جند تا چند
تو چند ای کد کن ای کد کن ای کد کن ای کد کن
بنامه از تو یک کد کن ای کد کن ای کد کن ای کد کن
چو خوش شای خوش کن ندان تا به کد کن ای کد کن

اکمل

دلبره رخ با چشمتان بخت باخی در کجمن بیاوردی شهوت بخت بیاوردی بخت خوشتر
 اگر وقت آمدی بر دوتا **در موعظ** سری پروان کن گوی
 در باده و در چمنی بخت عمر شیرین مکر در کو خاسی لاکای
 ای چرخ کار کشیده چو شد قد آنست اگر طاعت کنی گشت
 بوی چون تو آنست بزرگ نصیب کنی بسی شادی بکوی کلام
 ز دوا و دگر توای سپهر نمی باید شدن نشد بکده که می بزد
 که شربت خالص دهم که خود چون دایمی چو بیت شیرینی چرخ
 بخت از پیش روی دانه که در پی کینا چه میشود آب تلخ
 کن باده با بی بام که بکر کشاید نمی ترسی که گوی چها
 غم خود که کینا تو چه بیکم تو که ترا افتاد که دنیا دگر
 ز مکت که کینا ز خود در کینا که کینا بدلی تویش
 زانی بخت بدین بصدای کینا ترا افتاد که ای رفیق
 نخواستی بود با کینا تو خدای بود با خود نترسی که دزد و دهم
 کنون مرگش تو بیکشتم من کنون بخت افکند
 کنون بر باد ما از بخت که بزرگاک می کنون بخت افکند
 جهان پر غم بسیار سپهر کوزش چو شد کافور خوش
 معیوم چو کافور چو شکی بود بوم تا سفیدی
 چنان فدا ده از بخت که بکس می جوانان ملعنه خوش
 و بیکست صبرم **حکایت** چو من چار که دگر

برید از پیر و جوانی خجسته دشت و جوی ز سودای جوانی بخت است ای کینا
 جو از پیر و جوانی در خجسته دشت سکونیه از زاری ترا خود را بیک
 جو ستم شربت بود اگر من شربت مرا شربت افتاد چنین صیدی که
 ز پیری که شربت نشد خورشید اگر چه شربت در ستم که
 بسر دیار غم زدم چه بر خیزد از آن ازین پس ز نایب کار که آمدت سب از من
 بر آتش زنی از دوزخ که رنجه از دوزخ اگر چه عقل شل چه دهم تا چه علم
 رفت از دوزخ و دل که تا جو از دوزخ دلم از ستم من که کینا کینا
 چو از دوزخ و جوانی جو چنگم سر برون تو صبر چه خواهد بود
 زنی از دوزخ و جوانی زنی از دوزخ زبانی که کار جانی شین
 از آن تو دکانی که جلد عاشق همه در دوزخ همه در شین
 خداوند در پیش **در تنه آخرت** از آن معنی کینا
 ترا در دوزخ زیک یک بخت زیک یک بخت بختی که تو کینا
 مو او که بخت در دوزخ و شین همه در دوزخ که تا جو که
 محبت است از دوزخ نشو دوزخ همه در دوزخ بختی که تو کینا
 پر سیر از تو دوزخ که کو که شین نفس من که دوزخ همه جان ترا
 چو خواستی بخت چه جو بخت اگر تو کینا تو بختی که تو کینا
 جهان بختی شین دوزخ و شین شادی ای کینا ولی همه ملک
 ترا بختی شین بدینا تو جهان ستم ترا چیدن کل
 درین کار با شین کرت از دوزخ عروسی که تو کینا منادی که کینا

اگر چون یوسفی رفتم عالم / که حایت جونی نامی شد زنده
 تنی گشت کن آبی و جانی / چو بختی چه کیمیائی
 بر و سر و ز سار زینم کن / در کشید و کار چو کن
 در آمدن غیر از خلقی / فزانت ارقاع کیم
 یکی گشت طلیعت کالی خرد / کلاه دیمه و شمشیر
 بسی غم غیر از کلاسه / بکل کون از من می بود
 چو آنی تو کمین بر دریا / چو من خودی سر طوطی
 گرفتیم قلمه عالم و بخور / ساقی چستان از درون
 بگوئی که ز بی شرفی شوی / که سبکین کی که بکوی
 اگر چون چاکه ز رخا بر / ز خاک که بر نهادی
 بس که گشته در درستی / ترا جی فلک چو خنده
 چو سبک گشته ز یاد / که بیاد میگردد و کی
 الای مرد دنیا درستی / چه خواهی تا یزید بیاید
 نشاید ز غریب ساقش / نشاید بخت از خورشید
 سواد کردنی و شمشیر / که تو ز دست او گیند
 شمش کفی گشتی ز جبر / بستی بود که زرد و سوس
 که با خورشید را کور / همه ز بار کار می آمد
 چو بادیا غمی و بوی / بر و بالعه و باغ و ساق
 چو ادب خدای پند / چو زبون دل پندانه
 برای نیم نای مرد خفا / چو زبیری بر جوشن خفا

حکایت

حکایت

حکایت

غریزه که بر کی بمانت / که تو بدوست او گشتی
 یکی سید از شاه اید / که چندی که دیگر میدنم
 چو ایندی تو از بند خلق / بدان تا که حاجت خلق
 اگر از جوع کردی نیم بر / ندانی بیکه که نیم کرده
 یهین تا از کم بر درگاه / نشاند در نمازی جنبه
 بر دیوانه پندل شدن / بر دیوانه پندل شدن
 چو خورشید است چو خورشید / چو خورشید است چو خورشید
 بشد دیوانه گفت نه در / بشد دیوانه گفت نه در
 بگردا خبر و شنید کرد / که ز بی چون ازین طبع
 ستمش ستمیک و مغرور / ستمش ستمیک و مغرور
 چو نایان عالیشان / تو نیز از جوع او زنی
 ترا ملت ز عمر و جان / ندانم کین چه بود و چو
 چو با شرفیت باشی سر / چو خورشید است چو خورشید
 بی خشتان کیدی از خود / بی خشتان کیدی از خود
 زمتان بود و سر ما بود / که لایق گفتی شایسته
 غریزه ازین این بر کرد / حبس و بی قناعتی
 یکی در شرفی بود / که صبر از جوع کاشی
 شتاب از جوع و جان / که کن جوعی هم کردی
 ز آدم جوشن شد / ز آدم جوشن شد

حکایت

حکایت

حکایت

حکایت

گوش خود شنیده شدم که پس / که مریربالی اندس
 چو اور و او سالی ست / فزون از عیسی خرد
 شدم از بند حرص و گرفت / بنام دینک یکدیگر گرفت
 می گاه هر که دید ازین / که زمره پیر و دخی
 آن خانه دید ازین / که زمره پیر و دخی
 شنیدم که می شنید / که زمره پیر و دخی
 یک خانه که از اسکان بود / قصار و خایم می شنید
 نیروی میکل و پسر بود / زنده نفس بران کار بود
 سیاه بکن زهوشی کرد / کهوش و زکشت می شنید
 گرفتوش می کرد و زود / کشیدش بر پیش خانه زود
 بخت از پس بوی کش / که بر سر کش آن می شنید
 یکجک که بر سر کش / خلاصی از بند غش زود
 موافقت با هم بود / مثال خوش بامرید
 جویعی بر پیر که دین / ترا حوضت از شتر می
 مانند و علم بی وانی / که تا پیر و دین و زود
 شکم زود و دین / این و زود و دین
 مگو که می گاه از زمره / سجود آن کا و اعلی زود
 زان کا نیت می شنید / که مرکار و دین
 تراد چادر و افاد / بیت و زور جایی می شنید

هفتاد و نه

عمل و دگر بکارش من بود که گشته بی گشتم من کشیدم چند دلی باز چا
 یکی سگی می دیدم در خاک پکوی سگی بپوش و شک برافکنم که این یک گشت
 و دیگر گشت که می در میان برآمد سبز برکی در دهنش ز می نم که در پروردگار
 جویضا لطف خدا فی او پیا **حکایت** عطا نیت و باقی او پیا
 زنی به پارسا شویش ز نچیز می نه برکی در دهنش یکی گشت قنای نواری
 گفت از آن گشته است من که نه ز بخت میویش من مرانی شوی از میویش
 تو ای در از زنی می گای می نای می دم می گای همه در شور باد زیر پای
 ز ناشایست و بهیشت شوق **حکایت** بدادیت و شایست شوق
 من این گشته زور و شایست گشت از طواف کعبه بود یکی گشته از طواف کعبه بود
 مرا از هر چه در پیش نام یکی سگانه در انال عالم به کوتم گای سپک نداد
 جوابم از آن بر من سپاز که من بخت میویش نام که کرد در دهر و بهیشت نام
 تو نام ده که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت
 بگرم گشته که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت
 چو از گشت نام و زشت نور هند خود را بهیشت چو از گشت نام و زشت نور
 مرا آید ز تو بهیشت **حکایت** بهیشت نام و زشت نور
 دوا گشته که زشت نور بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 درین معنی تو بهیشت که زشت نور بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 ز دنیا زشت نامی او بگدا که زشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 چنان نبیست بر جانش پناه که بر دوشش پند گشت بهیشت نام و زشت نور

انتهی

ز غریبیت بر کمال بسیار **حکایت** جوی می جان بی گای
 بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 مرا از هر چه در پیش نام یکی سگانه در انال عالم به کوتم گای سپک نداد
 جوابم از آن بر من سپاز که من بخت میویش نام که کرد در دهر و بهیشت نام
 تو نام ده که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت
 بگرم گشته که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت که در دهر و بهیشت
 چو از گشت نام و زشت نور هند خود را بهیشت چو از گشت نام و زشت نور
 مرا آید ز تو بهیشت **حکایت** بهیشت نام و زشت نور
 دوا گشته که زشت نور بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 درین معنی تو بهیشت که زشت نور بهیشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 ز دنیا زشت نامی او بگدا که زشت نام و زشت نور بهیشت نام و زشت نور
 چنان نبیست بر جانش پناه که بر دوشش پند گشت بهیشت نام و زشت نور

زهر کوی بازی نیست هرگز / و زهر لطف صدف نغز / چو کوی پیش میدان شکند / فلک کوی و چو کای شکند
 رخسار لاف جانی نمی / نه با هر چسبیده پستی / خود بر خاک او نشسته / عرق بر که ماه او نشسته
 غم عشقش ز می سوا کی / لبش ز می سوا کی / چو سر سبزی را بر سر کشت / و زان نظر کی سبزه کشت
 مگر گشته چون شمع بار / که کلن باقی چاره ندارد / که اندک تاجه کار افتاد / که اندک تاجه کار افتاد
 ز عشقش آتش ز جانی / که در دشت و بیابان / دشت و عشقش چو چمن / دشت و عشقش چو چمن
 دم بر از جگر میزد و / فروی بر آب گرم / قلی از جگر میزد / قلی از جگر میزد
 می برید چادر عاشق / بجای جامه آمد جانگس / جهان بر چشمه زهر / جهان بر چشمه زهر
 چو کوی زنده ز خون کل / میدان مرغ نیم سبیل / بر این بود آن کین / بر این بود آن کین
 باغچه نیت و دشت بار / میان خاک و بار / چو نیتی با جانی / چو نیتی با جانی
 خفا میگوید از سر / چو باران شکله بر / دشت و عشقش چو چمن / دشت و عشقش چو چمن
 آب چشمه که در گل / جهان را در هر حال / نیکم هم که با او / نیکم هم که با او
 اگر چه در آن عشق / و لیکن زهره عشقش / بد کینت شاه عالم / بد کینت شاه عالم
 اگر زمان به دریا / سپرد کرد ز پیش پای / برون می آید ز کین / برون می آید ز کین
 اگر بگویم این از آتش / یکساعت کندم با / چه سازم چون کین / چه سازم چون کین
 باغچه نیت و دشت بار / ز عشقش شاه پادشاه / عمرش به زهر / عمرش به زهر
 و در غایت هرش / به نای خود نامش / و زهرش به کین / و زهرش به کین
 و لیکن این شاه / نمی آید که این / مگر که زهره در / مگر که زهره در
 برون می آید / بر زهره چو چمن / بکساست کین / بکساست کین
 چو شاد کوی / دلی کویش از جانی / چو از کین / چو از کین

در بر شافت دید جانی / ز کین نایب می کشت / که او دینش / که او دینش
 چو پست یک از کین / ترا عشق کین / اگر چه کین / اگر چه کین
 شمع ز لطفی که در / بسوی آن که کوی / بعاشق کیم / بعاشق کیم
 چو از شمع این / بجای کین / ز عشقش / ز عشقش
 ز دیده و جامه / جانی که در / بر او / بر او
 با خود می آید / بجای کین / دشت و عشقش / دشت و عشقش
 سوار از راه / فلک کوی / با خود / با خود
 مگر شمع جان / که ز کین / بی تا کین / بی تا کین
 سر در کین / کین می / زنی و کین / زنی و کین
 چو شاد و در / خبر آمد کین / چو چشمش / چو چشمش
 چو شمع در / بر او / دل بر / دل بر
 چو سوسنی / بر خود / کین / کین
 بر دشت و / بر او / کین / کین
 و در دشت / یکی / کین / کین
 بر دشت / کین / کین / کین
 که افتاد / کین / کین / کین
 بر دشت / کین / کین / کین
 نه جان / کین / کین / کین
 شمع / کین / کین / کین

حکایه

که با شمع / که با شمع / که با شمع / که با شمع



فومندرا

حکایت

بهشت و سال نوگفتا
بهری بر دشت شام
کمر لوز را درین برهه یازاد
چنین گفت که در او کسی
راز کار و بر که بیاست
چو در وی کسی بیاست
از او در گفتی بگریز
ز فرود وی کسی بگریز
بهر پیش خوار و بخوا
که پیش شیخ آمد دیدم پر
بهر پیش پیش پیش
که ای جان تو باور جد
خدا ای تو جهانی پر شسته
عمر از فیض روحانی پر شسته
خطم از دانه فروخته ای
که در وی فرو دهم سالی
بهر زخم تافتوش بختی
بدان یک بست بیک گفتم
یقین میدارم که مستی در هر
که با طبعی گفت فصل بیا
خدا و ندانم چه ای که خط
عمر تو حیدر که بیا در
خدا و ندانم چه ای که خط
طیفیل از او بر نبرد
پرسیدم زهری سال نو
که مرا خطی ای دروغ
چو در ای داد و دروغ
خدا و ندانم چه ای که خط
نفس جز کشیدم غمش
وزنای مندی که یار داشت
چو بایان فرود رفتی کم
بیا در جهانی فرو دهم کم
که اندام بغی خوشی گیت
برقت زهری را برکت
برو کشته بر آری زهری
از آن یکم از هر چنین زار
کون تو که در آن یکم

فردی نظم از سبزه زار
 در آن ساعت که جهان از خواب
 بیدار گشت کار و پیشه
 خداوند بفضیلت دل داد
 کرد تا با جمیع خلق
 بسی خوشامخو در پیش
 هر چه از این سخن بخت
 شنیدم من از آن اندیشه
 رسید با جلال و جلال
 تو باش سخن و بیان
 پر بسیدم در آنده از زمین
 زیر پستایم از سر زانم
 چنین در یک عالم بگرد
 بطوبی و کافای ننده از زمین
 تا خود چنین گفتن بگو
 خدا پاکست آن در و در
 بیار آن در و پیران تو را
 در ایمان نیست موی و پشمی

کجا ایتم نامم ز زمین
 در عالم آن نامم شد
 کسی که نامیکو کنی
 در چشم خورشید بگرد
 بدر و عیسی ز خاک
 که چون جبار اندر زان
 ز پاخ طبعش خوش
 همه دست سخن و بیان
 پر بسیدم در آنده از زمین
 زیر پستایم از سر زانم
 چنین در یک عالم بگرد
 بطوبی و کافای ننده از زمین
 تا خود چنین گفتن بگو
 خدا پاکست آن در و در
 بیار آن در و پیران تو را
 در ایمان نیست موی و پشمی

کجا ایتم نامم ز زمین
 در عالم آن نامم شد
 کسی که نامیکو کنی
 در چشم خورشید بگرد
 بدر و عیسی ز خاک
 که چون جبار اندر زان
 ز پاخ طبعش خوش
 همه دست سخن و بیان
 پر بسیدم در آنده از زمین
 زیر پستایم از سر زانم
 چنین در یک عالم بگرد
 بطوبی و کافای ننده از زمین
 تا خود چنین گفتن بگو
 خدا پاکست آن در و در
 بیار آن در و پیران تو را
 در ایمان نیست موی و پشمی



در آن کشتی کورس غمگینش در آن زیرینش برایش کفن و علقه کز آن برآورد
 ز جان صطفی نور علی نور بهانش میرساند خضو کنش عموکن جانفش
 خدا پیشش شان مشرق شود با تیغ و با کرباسی جو منایم که طعانی کرد
 تن من از کفر که با تیغ زد ز باغ تیغ چون آتش کون کرباس تیغ آلود
 تو خوی خفا و خجسته ای توانی کار خوانی و کز آن بودی سخن داد و ترز برینش
 کزین برپت خونی چنگید

من ایراد پیرایه چون شتم زهر پور خودی که شتم

تقت فی تاریخ ۱۳ شهر رمضان المبارک

سنه ثلث عشر و الف الف

العبد و دست محمد

البختانی

اعمال مردم

اسرار نامه حضرت قشع محمد عطار



ز کینه هست یار و وفا
 کج تو حیرت آن در خدا
 در حقیقت در شد عالم
 ز کینه آن قلب عالم
 از حال من خور و خور
 میرسد و دایره ای
 چون بیاید آن بر کز
 بر خود با او بگویم باز
 شبی آنکس ای دایره
 هستی بنویس این کتاب
 به کلمات معنی بخش
 به کلمات معنی بخش
 چو کلمه شمع در فغان
 رفت پیش چشم از فغان
 تو چرا در خدا بپایان
 کنی و منی چو این کج
 آسکا را که دایره ای
 بر حق فنی برای خدا
 زب چو سال و دایره ای
 که معنی بی نهایت است
 تو عیدانی که این صفا
 بر تو حیرت آن در خدا
 شمع کج آنکه کنی که
 کف منور شد و کف
 بعد از آن آبرودن کج
 شمع کف ای که کف
 بعد از شمع آبرودن کج
 بود و آن خلق عالم پیشیا
 بر عیب زنی بد آنی
 روز محشر بود که بی سر

در میان خلق است و چا
 همچو پیری در میان پنهان
 عاشق صادق به بر جسد
 زو انانی آنرا باشد نهان
 ساکن آن دم خود دانی
 و جسد آن درین تو چنان
 زاید آن زده و پنهان
 ترک خود را ندور کرد
 کای میباید شخص کان
 چونکه منصفان بدین
 کف کنون در میان
 بر سر و آرد آن در خدا
 سر زمان نیز و انانی
 با دریکه او را انانی
 معنی ای کف و است
 او فراید است خود بروی
 شمع کف این دایره ای
 کین نماز عشق را باید
 گفت که زبیکه ای بنی
 کف عشق ای که درون
 بعد از آنش بر برید و فضا
 بعد از شمع سوختن آن
 و کرای عاشق صاحب نظر
 که تو در در عشق آید
 جسم و جان ایصال بر با

بر کوی ترید با شکستنی
 خلق عالم را عید زب چا
 عارفی که با آن کف
 عالم به جسد بیان کف
 بر شمع کف کج
 پا بر در بر و کف
 کف بر و کف
 میزد و کف انانی
 این عشق ای که کف
 خوش کف و کف
 پس بخون کف و کف
 از شمع کف این کف
 از طوق عشق و کف
 منور شد و کف
 خوش انانی کف
 خاک و کف و کف
 در کف ای که کف
 در کف ای که کف
 در کف ای که کف
 در کف ای که کف

خواجه نصیر

کنز العمال فی جرد سنی سادات

باز بسم الله الرحمن الرحیم
این چه نور است آفریده خدا
موج دریا می بیند
از حیوان تا انقوت
که چه کفتم آنچه ز عقیده ما
شمس رخ خود را بر بست
پس در حدیث بیاید که
که با یک شعله از حرقت
تا بیداری که در پیش است
میدرخد چون در غایت
این عوای که در عالم
هر که بگرداند بر شعله
من که حلقه بر جانم
مهر خورشید تا بزم

ببین تا ز نوای بخت
یابود چه دانه ز سر
یا نشانی بیست
ماورای قتل حشر
و حدیث از بر زوید
طوطی اندیشه را بست
چرخه حال اناوس
جل علی شیبونا سالی
ببین جمله از جنس است
هر چه غلت پی روی حق
تا زده در شمشیر
همچو بریم که کانه کوه
ریت بر لبی جوی
دلخ خورشید تا بزم

باز شهاب زلم بر دگر
در شلم جان کوه
طبع را الهام و جانشین
بر ترست از شمشیر
در زیاج فایده دل
دور از این نیست
خیرش از شمشیر
مهر پیش آشی
و چو چادر شمشیر
یار هم توفیق و توفیق
پرو بر دوش و شمشیر
یار بزم شمشیر
بخشش کن بدار ملک
دار بانی غایت و حکم

کافور

کاشت پیراهن و دانه
کر که در قبله مسجد
کر بان که در بند
و این نفس و سوا
خوش باینده ای
خاکم که در خاک
ای امید نایمان کوی
پیش از آن که تو
آه چه میاید همه درین
پرتو داد و ده جاست
مهر که کفر آنا چرخ
که در میان عرصه میل
انصاف است یک
که چه توفیق و توفیق
عشق و شمشیر
که در شمشیر
قد است یک نفر
حضرت ابرو زار
خواجه کونین و ختم

چون ترا درم خدایا
و زبان خفته در تو
صدی که تو در شکر
رو که در پرست
چون در مدی
من که زانم تو در بخت
مرد و عالم را سار
رجعت کن و زنده
آلهی سوا
و زنده و حشر
فید من و پی
کوی امان و در تو
معروف که شیدا
سم تو دایمی که
کش ناله که
آدم و ابله
جوهر و جود
صدر عالم

بر هر کوی تو درم
ای و رای که
کر هر بوی و صد
بر بی که درم
حالت که شسته
رحم کن غفلت
زان غایت
دشلم ز عالم
فعل و فعل
صلح و صلح
این عباد
آتش عشق
خطبه نام تو
ای باز خدای
تا قبول انصاف
قسمت از امر تو
شیت با و نهان
مشرق خورشید

هر چه در شکر
ختم دایمی
شکر بوی و درم
بیج جانی که
بی ثبات خود
پس که خاک تو
این پادشاه
بر طوق مصطفی
جو خوشی و سحر
آب کل اقل
عقل و شکر
بی تو شمع
از تو خدای
جود طوبی
جان جان
کراش فلک
نیت جود
این یکس
مطلع شمس

و او چو بکین بودی و نظر
خست مغزاق عالم بر
صغیر از قشرش هم آید
آفتاب و صاف
در جواب حکیم کشاید
هم ز بختان هم تیغ زین
چاپد الکتا چون آید
ازین زمان شد من و جان
کوه نه صفت کشاید
سخت ایامی که بود
شد دین پرش صفت
امتحان ز بود و مان
شاید ز روح اید از
چون حایا بلال آید
حاکم شهر صفت
نور کس آید
فانغم سر یا حاکم
تم فائز حاکم آید
او جا ملک
نیکین و حقیقت
آسمان شرح را چون
جلد و صفت ای با چرخ
شاید ز ملک و حاکم
نخن سپهر را و باقی
سیر احوال طوبی یافت
سر اوی حقیقت
کشته و حقیقت
بوده بر خوان و روز
قرب و ادنی بود
ساقی غنم شراب
چون غنمی با غنم
میر یکس ششم ز غنم
معت هم بجای رود
آن یکس ششم ز غنم
و ار ملک غنمی صفت
کجی ز غنم صفت
ششم ز غنم
در غنم ششم ز غنم
چون غنم ششم ز غنم
آیت صفت قیل شالی
کعبه تحقیق از صفت
کوی برد و زنده و نال
بادش از غنم ششم
یکس ز غنم ز غنم
نانه و با غنم ششم
من جان ششم ز غنم
بکند ز غنم ششم
چون غنم ششم ز غنم

در باب نظم کتاب کفر المود

شاید

شاید معنی در غنم ششم
دست از غنم ششم
چون غنم ششم ز غنم
کجی ز غنم ششم
ز غنم ششم ز غنم
چون غنم ششم ز غنم
کعبه تحقیق از صفت
کوی برد و زنده و نال
بادش از غنم ششم
یکس ز غنم ز غنم
نانه و با غنم ششم
من جان ششم ز غنم
بکند ز غنم ششم
چون غنم ششم ز غنم

در باب نظم کتاب کفر المود

علم کسی بناسد چست
 علم میراثی یا میراث
 علم نخست بود پنداری
 علم نخست بود پنداری
 با ز کس چشم خود پیشین پس
 علم نخست بود پنداری
 نفی کن ایست هر چه بود
 تا بدانیستی میبود
 حضرت ابوتراب ز حد و حد
 در کعبه صورتت نم خالی
 وصف خود کرد و بدید هر چه
 نام خود گفت بهر آنکه بدید
 ذات از نیست نقصان لیل
 فی سکر طایف تو کمال
 در دو عالم یک چشم نیست
 بجز عالم هستی با پیش
 هر دو آن ملک می کند
 کشتگان بخور آتشد
 غمینه آنچه غیر حق بود
 نیستیش ازین مصلحت
 بر نشان کشتن کوی
 پیشان رعایا ضرورت
 از غایب خویشین بیکجا
 جلد در حق هم می بیند
 سر و او در کمال صفت
 از غایب خویش غایب
 در میان بی نشانی
 نور حق را سر او سپید
 او را سر خویش می بیند
 سر تو حیدر زمان که در حق
 که نفس با بر بی نیازی
 نفس غنا را برین دست
 عقول را پیش پای نیازی
 چون بساط از کف کس
 در پیش تو خود را بدید
 ای بسا آنکه گشتی بی گناه
 در پیش تو خود را بدید

در بیان توحید کبیر

در بیان معرفت کبیر

پسند که تو گشتی زید
 عارف پیر تو حیدر شد
 معرفت اصل شایسته
 چشم دل را نور چینی
 زانکه حق را بر حق توان
 عارف خود هیچ کار نیست
 معرفت خود بر کس نه توان
 وز راه خویش بر حق توان
 عارف صوفی به کس نه توان
 زین چرخ دست کس نه توان
 چست از سر بر نیستی
 این که راه را کس نه توان
 سر و وی کاغذ منور نیست
 جو تیر بر سر منور نیست
 عارف این حال کس نه توان
 از همه و علم از حق نه توان
 سر کما و غلصه این ریاضت
 پادشاه ملک بی گناه
 در چرخ شایسته بار است
 سر غیر حق بود کس نه توان
 شمع زبانه نو صفت
 از ملک و راهی کس نه توان
 سر سرش اقامت بود
 جودا پسند و کس نه توان
 چند از یک شسته بود
 کان بر کوه تو بی گناه
 ای بیگانه حیدر از حق نه توان
 چون تو حق خویش شایسته
 ای پست نه غفلت نه توان
 با تو زین منی غفلت نه توان
 و نهش نفت که کار نیست
 کبر حق پناشوی ای که
 همچو حلالی بر از سر نه توان
 در دلی عالم تر نه توان
 فی کس از حق نه توان
 نفس تو آتش امان است
 فی وصف اهل حق نه توان
 در حقیقتی از او نه توان
 عین شایسته پند نه توان
 که با سبب بر حق نه توان
 چست با سبب می کند
 که از او خود دنیا بداند
 جود حق که نفس را بر حق

در بیان نفس کبیر

عاقبتی به کمال نیست
 عارف موقوف بر حق نیست
 سر چون که بر حق نیست
 ذات پاکش از عالم نیست
 چون سرش بر حق نیست
 رست بر حق نیست
 فی راه و قبول این نیست
 سر او را و عالم نیست
 نو عوسان بلی این نیست
 چست بهر بانه چنان نیست
 این ملک که در حق نیست
 با تو از هر کس نیست
 تا تو خود را با حق نیست
 مرکب معنی حق نیست
 کبر حق پناشوی ای که
 فی کس از حق نه توان
 حق شایسته از حق نیست
 که بر حق غایب نیست
 جود حق که نفس را بر حق

خیر که در آن وقت و آن
 نفس که در آنجا چون کند
 زین مقام که یکدم با او
 نفس را این مرتبه است
 روح حیوان بود اول
 گفت که کوشش از پیش کرد
 پاسباری که باشد خیر
 اول چه باشد خیر بر حق
 اول این بار که محبت
 میل جان چون بیاید او
 وصف شیعیان را می
 قوت ندارد در کوی
 در میان نفس جاست
 سوی در در و در آن
 روی او چو می بیند
 کرتر معنی دل جاست
 متعلی که کین پنهان
 شمع جان را در کین پنهان
 جان با مراد و او

من بدان که در ملکوت
 در مقام بندگی که است
 مغفله کرد و زبانش
 آنچه بر دست نماند
 در وجود او روحی
 از هر یک یکش جمله علم
 تا سوارای بر دست خیر
 خلوت جان بر سر با حق
 دل از یقین از عالم
 شبها ز معرفت او
 ملک جهانی و روحی
 فی هر چه کانی که کوی
 آن یکی چو در و دیگر
 نام آن ملک برای او
 حکم از آن برای او
 آن زمان که در وجود
 کوه که را در کین پنهان
 آسمان از او در وجود
 در عبادت پیش فریاد

از مقام هر کس که در
 که رود و کوی ملک
 چون شادمانی ملک
 که یک کس بی معنی است
 روح قدسی چو بر وی
 نفس پس بر جان
 دانش نیست باشد
 خلوت جان بر سر با حق
 دل از یقین از عالم
 روح قدسی چو بر وی
 کاه پس که در کوی
 آن که بر پهلوی جاست
 روح تو است نفس جو
 چون بود جان بر کین
 هر که و قلمش با حق
 در هر چه جانی است
 آفتاب جان و تابان
 فعل این کینه که در
 عقل از بر معنی فرمود

در بیان حجاب

نور است لعل جان
 نماند جان بر دست خود
 از جهان پیشان
 که نه از کج مراد
 آتشش ایست از جام
 علم قدرت از دوی
 چشم او بر سر حق
 او صورت برانداخت
 خاص صفت این نور
 دل در ملک بر کین
 آن قطره از دایه
 دست آن بر کوی
 ای نور عقل شسته بر
 در ولایت خفیه
 از دوی چو چو
 روز و شب قلم
 در دایه بر کین
 آنکه گفت بر معنی
 قدرت چو چو

زان عزیز با که
 خاک و کرامت خود
 در جویم جان بر
 محل این بر نیاید
 معنی آدم از کین
 جز چشم دل را
 دست او بر سر حق
 تا سرم اظهار معنی
 کی تو از بر دایه
 جان نذر حضرت جان
 قصب عالم باشد
 است از مصطفی
 این نور عقل شسته بر
 در ولایت خفیه
 از دوی چو چو
 روز و شب قلم
 در دایه بر کین
 آنکه گفت بر معنی
 قدرت چو چو

شور و غوغا و کینه
 بر سر قیاس
 هم خود از خوشی
 آب گل که ملک
 زانکه نشسته
 در دایه بر کین
 آنچه او در کین
 در دایه بر کین
 از صفاتی که در کین
 پیش ازین غم نمی
 زنده که در دایه
 بار کین چشم
 و زعم عالم بر کین
 تکیه ای که در کین
 معرفت بی و توانی
 از دایه بر کین
 از کال و نیت
 کوه لای طایفه
 پرتوی بر کین

چکری از چرخ کبریا
 خود نه هست او نیز ازین
 بکرانی که در سر است
 عقل ابرو در سر است
 ای کمال او از کمال خود
 او که پادشاه است
 غلبه هستی بر او
 غلبه هستی بر او
 غول غلبه بر او
 که سوزی است بر او
 از خدا خافند
 بر خدایت متذکر
 بس کن می شود عقل
 دیده حق بر این
 مجرم غیانه محض
 در میان چار دیواری
 از درون این غیب
 همچو طفل از کن
 تادریج که کفایت
 مانده هر که از
 در مشیت حکمت
 ای پادشاه عالم
 قصه هم چه باشد
 چندی که از
 مده که صورت
 صورت و علم
 بیض است حکمت
 مایه که در این
 اصل است
 فیض از پادشاه
 بهر لغزش بر او
 جنبش از عالم
 بی قیاس و قیاس
 این حکایت
 ساقی که نشسته
 ساقی که نشسته
 صفیای صاف آواز
 عرش پادشاه

بزمگاه قلندر و کرم
 خاک او در دیده کرم
 ساقی جامی که جان تو
 بر دل سوزند و جان تو
 چار سوزی سیم آبا
 از جاسوس سیم آبا
 مرکز در ملک صفت
 همچو نمراد یکسان
 توبه صدقه و شرف
 پس فکرت از کلام
 تا تو در بند خودی
 جان فکرت از کلام
 آتش از رخسار تو
 واکمی یک عاقل ازین
 صاف شوی باقی
 صوفی صاف نیست
 بر سر از بند عالم
 اینها خوشی است
 نامادی امر او
 در راه او است
 عقل نیست تو
 هر که امر او است
 مردی فارغ از کار
 سر به جوی به صورت
 راه برین نیست
 تانینداری که درین
 شرح این معنی
 مریضی است
 قطره های غبار
 صد سکه آبی خوانند
 باد که روی آن
 اسبندگی که روی آن

الحکایه

خاک کبریا از آتش برین
 آن نایشی که نیش
 خاک کبریا از آتش برین
 چار و فدا و صرف
 آتش صدقه و شرف
 پس نه خویشت
 شمع شرح رسول
 با سعادت خود
 حضرت حق است
 شاه است
 فارغ از بار سلامت
 اهل صورت است
 آبروی خورشید
 در یکی بی تو اندر
 کشتی و طایفه
 کز ازل او نیست
 کوه دریاش که
 چون سینه برین

به رادم در یکی و یکون / رمی به پشتهای غریب
 که این در یکمن نمرک / پوشش خوش که چو کبک
 به کمان بر رفته و بمان / پوشش خوش خداوندان
 ای روانه هر کل جده کار / ای کمان خداوندان
 از رضا و نیت بر نری / ای کمان خداوندان
 انیتا و خود بند باری / ای کمان خداوندان
 چون می نماند و بمان / ای کمان خداوندان
 نقش ای کسین آن / ای کمان خداوندان
 بر رادم و خود بمان / ای کمان خداوندان
 ای رضا و نیت بر نری / ای کمان خداوندان
 در طریقت منزل اعلای / ای کمان خداوندان
 مر جانی شمس و زهر کاک / ای کمان خداوندان
 ای کل خندان بر زخمی / ای کمان خداوندان
 خاندان جام حیات بمان / ای کمان خداوندان
 از پرتک شکوه و رای / ای کمان خداوندان
 هر که بطن عجب است / ای کمان خداوندان
 اول از اول بمان / ای کمان خداوندان
 هر که دانه و خوراک / ای کمان خداوندان
 چون قنبر است و مروت / ای کمان خداوندان

در بیان مقام رضا

در بیان وحدت

هر که قنبر است و مروت / در رضا قنبر است
 از جنت برادر محبوب شو / در رضا قنبر است
 سوز و شیار و جنت است / در رضا قنبر است
 شوق و دانه و خوراک / در رضا قنبر است
 شوقی که هر چه بماند / در رضا قنبر است
 هر چه در دهر و دهر است / در رضا قنبر است
 از می شوق و شکر است / در رضا قنبر است
 بیت و شوق و جنت است / در رضا قنبر است
 عجب و شوق و جنت است / در رضا قنبر است
 چون سیم و جنت است / در رضا قنبر است
 آنکه در سیم است / در رضا قنبر است
 ای جان و خلقی برای / در رضا قنبر است
 آنکه در سیم است / در رضا قنبر است
 او با از مابقی در دیکر / در رضا قنبر است
 این معنی و جنت است / در رضا قنبر است
 قنبر و جنت است / در رضا قنبر است
 در جنت و جنت است / در رضا قنبر است
 هر که دانه و خوراک / در رضا قنبر است
 چون قنبر است و مروت / در رضا قنبر است

در بیان شوق

در بیان اسرار

در بیان قنبر

در بیان قنبر و سیم

هـ

س/م/و

هو ابنا بخت عبد الله خان



عمر سلطان احمد

[illegible]



خواندند

الف زاده الم فرین جبر

ای بر تو زان که کشد / آنکه بدید نیستند / آنکه که تویی و نیستی / کس هم این سخن نیاید
 ای بر تو زان که کشد / ستان از تو جداست / ای دل تو دورای دل / جبران تانیا بی ی دل
 بیرون همه تو از جویی / متی بکشت با کسی / مستی تو بی همه پاکت / دروشن تانیا بی ی دل
 عقل از نظر تو که بخت / تا ازین پیش میخیزد / اگر و خوشتر نیست / ازین پیش تو چه صدرا اند
 ای تو که در هر / بی علت آتی هر / علم تو عطا بر کم و بیش / بی جانتا و بی ی دل
 عقل از پیر این سخن / کان زده زان که بود / احضرت ای ضای عالم / پر کشته یانه و اعظم
 کشته پیستان فلان / بجا که سخن ماحرف / آدم که علف معلق / پر کشته زبانی طلق
 ازین که از او بیند / بخت بکوی تاج کوب / احمد که خلاصه وجود / لا اصبی کوی رنج و د
 بر طایفه بخت کوی / وقف شده تیار / اگر که درین کاف / در و ایر بختیست اف
 تویی که در هیچ امکان / کشند و ان لا آید / در مسجد و خانقا و حرا / شربت هم تو اند صا
 همه در طلق تو قد و شان / هم در سبقت با ده و شان / تویی غنیمت بود در / جمعی بی تو در خرابات
 چنین که بنان و شان / این که بکوی تو آید / که سجد بر روی بر / وار و تو فعل ان اش
 خواب جهود که شست / اورا چه که شست / توحید تو که بر سر / سر خیمه تو بی کجا خور
 ترس که چون همیشه توست / چه بکشت ز تو بود / اورا همه نام تو / ز نام و بکشت تو بهانه

سند و کیمیش شربت / رصیح و عاتق بهر / جو که تو نیست بر / ز نام و فاست بر
 اورا همه نام تو / ز نام و صلیب تو بهانه / این جمله زدیست خوش / جو بهر غلت ندید کیش
 مرغان چمن بهر صبح / خوانند ترا به طلامی / چون با خنده بر کلاه جهان / گوگون که تانیا بی
 از گوش تو شنیدم / توحید تو از جویون / آن که که رستو است / وان تو که که خوش
 فی العجله ترا طلبم / و آنکه تو کشد خبر / هر کس ترا شکار کوی / دستان تو نیز ندید
 اندیش تو چه ماند تو / یا تو تر که اند آفر / ای که که جرم بی نیابت / اندیشه با خیال از
 هر کس که در کوی / دستان تو نیز ندید / اندیشه بهر چه ماند آفر / یا تو تر که که اند آفر
 جوی که و در تپید / خند می طلقان تو / این کیمیش حرف کشید / وان حرفش بر کشید
 حق که زین می موم / معلوم که که بیستام / زین شش بالی هم / جو خوش فاشین
 جوی که در جمله پیش / در آید علفش بر / ای غاب غور و دجور / بینا تو بی و دجور
 در جوی که بجان تو / می بی زبان کمان / همواره بگرد و دنی / و آنکه دم رفتنی تو
 کو معرفت کی معرفت / کو آنکه که بیستام / ای که که بیستام / ای که که بیستام
 پندشته که در حضور / زدی که که بیستام / ای که که بیستام / ای که که بیستام
 در آید و سوار / کوی که که بیستام / اورا که که بیستام / اورا که که بیستام
 تو شصت تو شصت / بی معرفت تو بود / کامل کمال قدر تو / پیش اصف تو بود
 اورا که که بیستام / آصفش همه یک / تغییرات ازمن / تا عقل شده آمدی کنه
 اورا که که بیستام / با صفتی که است / این جمله صفت تو / میدان همه تو غیرت
 ای که که تو بی دنی / ای که که بیستام / پندار خود از میان / توحید تو تر که که کشد
 بشنو بسرا بیان / علم بهت بیستام / علمی که که بیستام / علمی که که بیستام

بی کم و بیش

فایده های بسیار از این کتاب

آن علم طلب که با تو آید / آن علم از حق تو را بداند / آن علم از حق تو را بداند / تحقیق صفات خود ندانی

ای طبع و منور ایم تو / تا کی علم را نپسندم تو / خود را با کلمات که در کلام / آفریننده این دین شوم

از خود جدا گردی / تشبیه کن تو به پیش / ز بهار بخت قیام / غره نشوی تو به شکار

ای عالم صبح برده تو / کسب تو را به غیر دلی / ای شش و پنج از حق / در شش و پنج به زور

از ما من تو بی یار / حلاوتی پس از من / بنشین که کار رود / ز در و در و در و در

مخت زده فراق یاری / از غم جگر خسته یاری / ماتم زده و خوش شین / به پیشم زبان تو شین

عاشق جو یافت کلام / **حکایت** / مهو و فراق شد پرایم / هر که می شود ملک

بری عمر نه ناکردی / جز خون مگر خدای / پیسیدگی که هست / هر که می شود ملک

از هر چه چهره رخسار / کرد و می کردی پیش / منزل چه پیر نیست / از هر که می شود ملک

از دیر چه پیشه ای / تا که شود از رخسار / چون کلام از زبان / تا که می شود ملک

ناورم این حدیثیم / آنگاه که خوشی ستایم / مشکل نمی عجب شای / باریک می بود کارای

از پیش پند بگویم / **حکایت** / بخت گم این است / بخت گم این است

کو به بخوران ایام / از پیش زمانه بر تمام / گفتا نفس چشایم / مرکب بر سر خوش نام

باکی بودم که جگر / مارا جگر می زده و کس / کز خانه بسوزیدم / ای جانیش ای سیدم

ای غم برین بزرگوای / بخت گم این است / ای بخت گم این است / ای بخت گم این است

پیرشته با من شوم / گفتا که نم سیرایم / غمت زده ام تو را / تو از من تو را

ای و چه پیشه ای / دنیا که از پیشین / ای جان زده و خور / یکس زده و خور

مشکل بود ای سیر / کند فعل می نویسد / تویی سر پا چه مرد / هم در وقت هر کوی

خود صفتی کند زبانت / توحید خدا و دگانت / معلوم کرد و چنان / دعوی کنی ز کانی

له مصرع

خویش ندیده چشم شفا / تا کی کف تلاش / ای رفته چه مرد آفتابی / نزدیک مشک که سربابی

تا چند خال و جگر / بنشین پس که کین میر / چنین کین که کین / معلوم شد از و جگر نام

شلی چه در جگر / **حکایت** / مقبول از چشم / پرسید که چرا کین / در حق که چه مهره باز

آه بر آن جهان پر نور / از بهر حقیقت گم / ره تا بجای تو / سر اسب چه دار و دستا

از بهر حقیقت گم / الله چه لطف یار / کوه و زبان صفا / ای کینه آشتی گار

حلالی که برین مد که / چشم که چشم / گفتا نیم حقیقت / لیکن بر تو نیم

پرونی تو حقیقت / به پیش تو حقیقت / تحقیق حقیقت / زین شین تو حقیقت

هر که که کوشد کوش / با تو زبان تو حقیقت / ارم صفتی که میکند / زبانی که تو حقیقت

در آیه حسن و کرم / عشق آمد و حله جگر / سر یک با تو دید / کرد نه بریان کج که دید

در دیش ن کشی / لیکن همه در کج / جوی به خوشی / این شکل نمی شود دل

سر دیده که دوی / فروخت صفتی / نامی چنین گفت / از بخت گم کل شال

حقیقت نوشته شد / در مانده ز شرح / خلقی بجا بی / سرشته این تو حقیقت

کرده و حقیقت / آتش بود شای / قوی و خوشی / رفته ز جوی تو حقیقت

انظمت بر دگم / در نو صفت / آن طایفه که هم / از نام نشان خبر نام

پرو شده و صفت / در اسم نه به / فارغ ز وجود / در عین صفت خود مدینه

اول گفتا که / زیر که یکا که / نام ز صفت / دوری از صفت

باز و اینست / یعنی سر پای / اول بخت / پروت و صورت

ای جان چه حقیقت / تحقیق حقیقت / از چون کج / پروت و صورت

نصف خنجر

تجارت بخت بر خنجر زان بسته بان بخت
 انای بر پایش نهان زان بسته بان بخت
 کارش بر بخت زان بسته بان بخت
 ای بخت با شایسته زان بسته بان بخت
 ای که در دایره بخت زان بسته بان بخت
 ای بخت با شایسته زان بسته بان بخت
 مرز که در دایره بخت زان بسته بان بخت
 که در دایره بخت زان بسته بان بخت
 در دایره بخت زان بسته بان بخت
 بر کون تو هم از تو بخت زان بسته بان بخت
 آه ای بخت ترانه میسرت زان بسته بان بخت
 بسیار از تو بخت زان بسته بان بخت
 مرطایف ایسا زان بسته بان بخت
 عمری بر بخت زان بسته بان بخت
 بسیار شوم زان بسته بان بخت
 کس بختش که زان بسته بان بخت
 چون بختیم بر بخت زان بسته بان بخت
 این نکته نهان بخت زان بسته بان بخت
 خود را بخت نهان زان بسته بان بخت

آخر بخت نهان زان بسته بان بخت
 یک سر شوم من از تو بخت زان بسته بان بخت
 از تو بخت نهان زان بسته بان بخت
 با یک سر شوم من از تو بخت زان بسته بان بخت
 در بخت نهان زان بسته بان بخت
 خود را بخت نهان زان بسته بان بخت
 ام و زان بسته بان بخت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 قیام و میر و شوم زان بسته بان بخت
 آن بخت نهان زان بسته بان بخت
 از خنده زان بسته بان بخت
 بودت خنجر زان بسته بان بخت
 از بخت نهان زان بسته بان بخت
 و خنجر زان بسته بان بخت
 و خنجر زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت

آخر بخت نهان زان بسته بان بخت
 یک سر شوم من از تو بخت زان بسته بان بخت
 از تو بخت نهان زان بسته بان بخت
 با یک سر شوم من از تو بخت زان بسته بان بخت
 در بخت نهان زان بسته بان بخت
 خود را بخت نهان زان بسته بان بخت
 ام و زان بسته بان بخت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 قیام و میر و شوم زان بسته بان بخت
 آن بخت نهان زان بسته بان بخت
 از خنده زان بسته بان بخت
 بودت خنجر زان بسته بان بخت
 از بخت نهان زان بسته بان بخت
 و خنجر زان بسته بان بخت
 و خنجر زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت
 این بخت نهان زان بسته بان بخت
 میسرت زان بسته بان بخت

[illegible]

نومبر

دارند بر این صفت نبش
 پیر سیرانی رحمت نبش
 شیرین حمد از او نبش
 که ز حق و جنت نبش
 بود از عقلای اسیر نبش
 پیر بی عقلان نبش
 در صحنه زکات نبش
 از قصه خود بگوی ما
 اکنون که نمود و تمام
 با من خنی جویند
 از غم جنت چو نیم
 او دادند او را که کلید
 ایشان سر سبز نبش
 این طوطی حکایت نبش
 میرفت و همه سپاه
 پیری نه که افتاد بر غور
 دیوانه بود و گردن قتل
 در کوته از این بلیک
 خود باز که از جوی شام
 بهر کج کردی تمام
 در یاد آفتاب عالم

سر کنده ازین کلاه
 از رحمت این کلاه
 می آمد که کلاه نبش
 کفایتی بود تمام
 کشته خود را نبش
 چو نیم شام
 با من جویند تمام
 آری چو غم نبش
 کجور نبش
 از ریش جهان نبش
 روزی قصه نبش
 ناکه بجز این کلاه
 پرسید که چو نبش
 پرسید که چو نبش
 آمد بر آن جهان نبش
 گفت ای شاه نبش
 دانی که نبش نبش
 پیر از نبش نبش

حکایه

کفایت که در سرش یک لحظه که کفر از او
چون علقه از میان رخساره آسوده شد بهانه رخساره
ایچانه طبع به علقه آید نه به سبب کیش و ملت
آنکو نه بدین سخن فاکر دعوی قلعه رخساره
شمسیر فنا درین دنیا وان خود درین مقام
ای درویش کام کام
مردی جزو آن آید بکوه زصلای عشق آید
کوفت آنکو حدیث عشق باید که نصیب بخوید
مردان که عشق عزم آید ماتم زده دو عالم آید
علاج که بود و طبع ایچا جو سیکه کشت عشق
بود از غلبات عشق کاکا هفتاده دید سر
شبلی که یکانه زبان بود در علم عمل که کوه اسخ
بود از طبعات عشق شهباز فراق و غمت باقی زبان کفایت
علاج نه مرد و سر سحر از غمت این سخن بر می آید
بر حال شمع با چراغ وین تیغ بلبل و چو چرخ
ایکانه که پیش از با سپرد ملک کند فاش چون عزم سپریا
سرت شد از جفاقتی این جلد و دینستی چون قصه اصل کتب فرج
در عشق جوی با من صد با کفتم این سخن در عشق بر زبان آید

حکایت

از کوه به بیست منزل زدن بهرست و با نزل
تا آینه نورنگ دارد از نام تو عشق کشت
می که کند غم از کعبه آن می طبع است عشق
عشق بی آلت شکست در روح طبعی این عشق
سر زده که بی از کعبه در کشتی کبر عشق
عشق از عده ایسا میرا چون این آینه سواد
این بر تبه روح و دلی رو کجی برای عشق
هر چه آینه میل به این میگویند که عشق انی
تا بود تو در برست حال میستی روی و طبع علی
مار طبعی که در وجود از بهر خست این سواد
بر پیش می که نام آن دار و نظری عشق است
از عشق بیخ زده فاش خورشید خضای این است
از عشق در پیکه تیر زان بکعبه مرشد عشق
ما کعبه بر سر درویش آینه صفت خطا که کسم
چون قابل عکس این عالم زان و می شید در عالم
بیت و یک تو خطیر جان از زبان این کعبه
ای ایچا عشق از آنجا در عین فراق خویشین
شعبه ناز و درویشکار اندیشه عشق در کعبه
علم و عمل از درین عشق جوشیده عاشقان عشق

یا آنکه تراستی انگشت
روینده جویندیش
آبی اندویش و برکت
چون که دلایت یارین
مرطبه غذای و لطف
کویند که روح سرکانت
تا خود مددی بکند به خویش
مرسوم تسلیم سازد
قدسی حیات از چوین
گرم کرد و رشته را ازین
یکس که برینش عاکی
زین نوع و چهار درج
آن دره زانتر از این
تشریف قبول یافت
مرشکل را هزار دعوی
مرغیرت را هزار استی
فی اعلی عالم او
چون میداد به خویش
آنکه بخلاف هر صوبه

شاخ تو بکند از دست
بوینده بوی هفت
ایکست بر کویندیش
سم زدول کوکشت کلام
داند چاکله بود لطف
وین که همراه است
بخش بر طافه از گم
یا لکه که است از این
چون بدین سازه نزل
با و بود و آرمید بکند
یکسانه دلان را روی
معا و مزار شد
مانده پیکر و مشهور
واکنه بر نوع شغف
مر دعوی را هزار معنی
مرستی را هزار استی
پیرفته خاک و آسمان
از مرصفتش بر این
دادش بر او خود و جوا

پروان ز بکند به میل
از لطف بر بیان کرد
واکنه بر بیان کرد
چون حق و روزه عا
سزایر کاکه به است
از عالم کرد پرواز
او هم بطریق ششانی
یکدزد برین چاکر کرد
از روضه قدس و صفت
شهری عمر بر زکا و جود
اگر که و کش نیاید
جوانی از دوجو یا و است
انفیس لایحه اندر جای
از مرصفتی بر این
مرحیت را هزار حیرت
مرستی را هزار استی
و آنکه به اندیشه
محبوب لایحه خود کرد
بر چهره را و نه نقالی

صد فتنه از پیشین
برگردن دخی از و بار
با دل همه عمر و حق
در کوی محمد و حبه
در سحر شسته است
بلغم یکیش از کاکه
یکویند که بر کونین
یا آنکه به سحر و شمشیر
این را که کفر نیکو است
عقل از صفت طبع است
ز سر و سکر اندر این
آب که کشته است را
عادت کشد شش و بی
تقین کند شش و بی
دانی که کجوت باشد
توفیق رفیق او
پیر میاید و طاعت
چون که بر شد در آید
مر چند مو است و از و دو

صد از و برین
در دین و معنی از و
شیطان هوا بد و لطف
از وی حله و دوست
کس از سرش و لطف
افسانه او شمشیر
یکویند که بر کونین
او داند و آنکه از پیش
محکوم او امر و لطف
دست از حقیقت
اما تقصیری حق است
حلی شود شش و بی
در قهر مو افتد عسر
ایست نهایت فتنه
مرد و دازل و عود
تصدیق یقین است
پیر چشمت از معرفت
مفهوم روش و مویش
خورشید حقیقتش نور

وز صفتش و دخی
هم شست و شست
در غله مصلی از و
مرتن که بر این است
هم در زین با صفت
کس را چه راه از حقیقتی
اکنس که به دیدم
در دین و دین
روسی که بر این است
مر عقلت و هم از و
تایفه که از این است
زشتش از اصول
اور از مو خدا می
کفر از پس ده روی
در مرز به رضا
تصدیق بر و عود
از کفر و بی و
زان پس کمال
در زمره کشنده

از خورشید و شمع
هم صحنه از این
نقد و اندیشه از و
سر از کشت و شست
هم در سخن و لطف
با نفس از حقیقتی
پیدا و نفس
این نکته که با
مرد که از فیض
الفقهه و دارین
سر رشته کلمات
از رسم و رسم
شیطان بدش می
چون که شست و شست
باز آنکه سعادت
توفیق بر و عود
آینه چوین و شست
نقش و شست
این نقش و شست

صد از و برین
در دین و معنی از و
شیطان هوا بد و لطف
از وی حله و دوست
کس از سرش و لطف
افسانه او شمشیر
یکویند که بر کونین
او داند و آنکه از پیش
محکوم او امر و لطف
دست از حقیقت
اما تقصیری حق است
حلی شود شش و بی
در قهر مو افتد عسر
ایست نهایت فتنه
مرد و دازل و عود
تصدیق یقین است
پیر چشمت از معرفت
مفهوم روش و مویش
خورشید حقیقتش نور

شهادت فی السبل و رنج و

الذین

آن چه بخت چنگ
چون کوشش از کوه
نیاید و صیانت و برآید
باین همه معدن فساد
تو می که در این جهان
فی الجمل فی الجمل
از وقت تا به وقت
و این چو تو به دنیا
جان دال و دل نشین
نقصان کاشان
نفس از فی غدا
ملک و ملکوت مستعد
این مرتبه نیت کا
ایستاد محبت و آلا
کم نام شواهد برین
خود را جو سیاهی
در غیبت تو را
از خود و جبر و غی
کر کعبه ای از طریق

لیکن تنها و تنه
بندی در شش کوه
چون در بندگی باشد
مش از چه جای غما
بر نفس همیشه پاست
آرست بر یور پست
مرکز تو که در شهادت
بر شد بطاف کعبه روح
بایک در این سرشت
معارف بر برین پیکر
نیشته بجای الی
یعنی دال کل شسته
ایمانه و حقا و قبل
ایده و مستحار و حقا
با شکر نشان خودی
آنجاست ن فی شای
در غیبت تو و حقا
ایر که از این جهان
در خود و سوزی نمی

آز که دم قدم
افرا چه و چو بزم
چون بر کوشش هر تو
انگیزه در شهادت
اور با حجاب و دیده
دینا که عیاش ایست
طبعش بر لبش
چون قبله و جان
کوی که با شای
چنان که مقام و قبل
در چه درونی و بیرون
فی آیه و میرود و بر
ایز طیفه و خدا و جان
مغزو و خیالی و خود
کز خود بخدا برین
حقا که حق است
حاضر شود از آن
محبوس و سلب و کوی
حقا که میان و دیده

و اند که با او چه
و اند که بگویند که در
انگیزه بر این عالم
اور با حجاب و دیده
یکند پاید که با دیده
دینا که عیاش ایست
طبعش بر لبش
چون قبله و جان
کوی که با شای
چنان که مقام و قبل
در چه درونی و بیرون
فی آیه و میرود و بر
ایز طیفه و خدا و جان
مغزو و خیالی و خود
کز خود بخدا برین
حقا که حق است
حاضر شود از آن
محبوس و سلب و کوی
حقا که میان و دیده

را در این سفر

را در این سفر

ایر چه بخت چنگ
چون کوشش از کوه
نیاید و صیانت و برآید
باین همه معدن فساد
تو می که در این جهان
فی الجمل فی الجمل
از وقت تا به وقت
و این چو تو به دنیا
جان دال و دل نشین
نقصان کاشان
نفس از فی غدا
ملک و ملکوت مستعد
این مرتبه نیت کا
ایستاد محبت و آلا
کم نام شواهد برین
خود را جو سیاهی
در غیبت تو را
از خود و جبر و غی
کر کعبه ای از طریق

ایر چه بخت چنگ
چون کوشش از کوه
نیاید و صیانت و برآید
باین همه معدن فساد
تو می که در این جهان
فی الجمل فی الجمل
از وقت تا به وقت
و این چو تو به دنیا
جان دال و دل نشین
نقصان کاشان
نفس از فی غدا
ملک و ملکوت مستعد
این مرتبه نیت کا
ایستاد محبت و آلا
کم نام شواهد برین
خود را جو سیاهی
در غیبت تو را
از خود و جبر و غی
کر کعبه ای از طریق

ایر چه بخت چنگ
چون کوشش از کوه
نیاید و صیانت و برآید
باین همه معدن فساد
تو می که در این جهان
فی الجمل فی الجمل
از وقت تا به وقت
و این چو تو به دنیا
جان دال و دل نشین
نقصان کاشان
نفس از فی غدا
ملک و ملکوت مستعد
این مرتبه نیت کا
ایستاد محبت و آلا
کم نام شواهد برین
خود را جو سیاهی
در غیبت تو را
از خود و جبر و غی
کر کعبه ای از طریق

ایر چه بخت چنگ
چون کوشش از کوه
نیاید و صیانت و برآید
باین همه معدن فساد
تو می که در این جهان
فی الجمل فی الجمل
از وقت تا به وقت
و این چو تو به دنیا
جان دال و دل نشین
نقصان کاشان
نفس از فی غدا
ملک و ملکوت مستعد
این مرتبه نیت کا
ایستاد محبت و آلا
کم نام شواهد برین
خود را جو سیاهی
در غیبت تو را
از خود و جبر و غی
کر کعبه ای از طریق

کشتی تو بس عجب جفا

بایه که بخت ماکول / از بادین نه خوی چل
 نیز پس کل در دست تو / تسلیم تر اسلام کوید
 صده تو به سپید نهایی / قتل تو سیاه بختی ستای
 تحقیق طلب که در تعلیه / کفرست نیز دایه خویست
 قیوم چو برودید بخت / بر خیز کلین قیامت
 از در خاشاک و بصیحت / تا خود نشوئی چو قیامت
 این نیست مگر کلاه دین / آزاد ز خویش بنده دین
 علت عمل خویست / اسلام شهر تو خویست
 دپاچه دین که حرف است / بر زمین او طریقت است
 خوش ختام تو اعلی / باشد ز پسری تندی
 بجای که دو گوشه کانا / پیر از دل ابدیست
 فی فی بری چو خیر شد / از پای قیمن بنور شد
 اینجا نفس از سوا نشد / سر سو که دو خط نشد
 طایفه چو قیمن کبیر / صده رش عمه در دین
 این قیام از غفلت / چون حاطه شد بر اید
 تسلیم کنش سیاه شرع / پرون مبرش سیاه شرع
 با دایه خود چو یافتم / میفش بنو بغیر کلام
 چون در دلفی و دیک / از خوف جان از امان
 اسلام سپید در کشد / ایمان بر دین افان

زادش

زانیرش مرد در دوزخ / وانی چو تو چو صومعه
 چون تلخ شد از مومند / و ابدل لانه خرا
 یکده بر آید ازین غم / پروش داویدان غم
 سر نقطه که در محیط / سر زره که در فضا غم
 جمله چو زلای نفی شد / آلا نیکین در امانه نور
 از نفی بود ترانه نیا / این خانه شد سبزه
 القعه ترا چو دم نهاد / از نفی تو نفی هم نهاد
 نه ز سر بر داشت زنی / نه شرح بود عیادت
 در یافتی ست معجزه / باران طبات تر شد
 بی علم و عمل یسیر / جو حیرت حاصلی بود
 جس سپید بانی کندی / از مرد و طرف شود روی
 نه عشق نه عاشقی بین / نه سبق نه ساقی بین
 بی هیچ شکی خوشتر / در دیده سالکست
 آن در زار که حیرت / کین غایت مکرر است
 کرم زان نشان نمود / از پر تو و اجل بود
 سر کشد و زرق سپید / در نمب عشق و ذوق
 اینجا چو جان بین کشی / خود از دست شمار بر خا
 دینیت که در کندی / چون بند تو نشدنی
 راه سپید بانی چل / دین بود ز راه و زل

زیرین حال صومعه / اینجا نه مقام صومعه
 مانند تو سبزه قیصر / کرد و جهان کلمه
 کرم که در می مذحیات / رخصت بنو شیخ
 مر جفت بر سر آید زار / سر نقش که در جوار کرم
 از هر طرفی حد اعلی / چه اکنه نقش لاکند
 دم که تو در دوزخ نشسته / ایشات بنی با کشته
 قطع کرم و پیشش دوزخ / راه از پس و پیشش
 چیران شد در سگش / دین کرم و دوزخ کرم
 معلوم نه و خبر فانه / منظور نه و نظر فانه
 مانا که سنوز در میان / باریک یاری میان
 چو صفت عدم و بلا خود / این غنبت محض غنبت
 نه قصه این بی بیان / این جمله میان ملا و الا
 مانند دوزخ در عمار / نقش است از در عمار
 آینه بیا شو و شرف / چو شمع زلفای چو شرف
 کان دین خدا بود حق / اینجا بر سپید بر مطلق
 تار و زمار در غایت / بایه که کسا غایت
 در فاکه تستیع این / خود زرقیاست این
 دانه که صراط مستقیم / که عقل صراط مستقیم
 این قانع معان در / در اصل کلک کرم

یک خطه اهل کینه
این بر سبک ز کزانی
این شرط میان جمله بود
آن عهد جو در میان
ای کینه حکایتی چنین
از هر دو کیش و کشت
چون تیر چیردی هر یک
تا حاصل قیت لم یق
در حجت می باشد
ایست تقدیم که شرم
ای قبله تو را بپس
آن تا تو بکام خود کردی
یعنی پیر و زتن برین
فردا که خدای دوست
سکر شده به حال مرد
مرد و خدایه اهل کینه
دین عهد بود که او را
دست که غیر شد چنان
از نوع پس دین پرست
چکار کتب به پیر ما با

مغادره وی که کینه
فرمود پس آن کینه
آن پسته این که کزانی
بویست باغی و شرم
از هر دو کیش و کشت
ای از بی خدایان
دین از تو که میزدی
کر با خبری او برین
یادآور چیردی شرم
خاک کلامت تا بپس
تا جو اما مژدگی
آری تو خود جزین را
چندان غریزان
شیطان جو خدایان
سر خنده جای میل
ابلیس از سجده
آن کشتن قبله اید
از بی ملکی و شومستی
او و سطله او در میان

مغادره دومه ره برگشت
بودند مؤلفی امری
با حلیه مندر بانی
اول که بیای برین
از عهد عهد خود را
چندین یکی حدیث
علم و عمل کشت عت
کین تویم از خورست
او ز بدان سحر
فردا شوی کزانی
در روز سکی چنین
خاک کلام تو سپید
کویی تو مگر که پیرداری
کاران بودی کشت
ز ان شمشیر شمشیر
بشو که این سخن
و ظلمت کفری کشت
آن روز قبل که پشته
درستی خود نمود سختی
بی سطله عتشان از آن



در راه دور از این نیست
از دور راه شمشیر نیست
از هر دو کیش و کشت
محراب و جو و آدم
مرسوی کشت سر زود
افتاد نظر باب و کشت
بیش که دین پرست
بش زنها دو برآمد
خود را جوید بدید
او شمشیر خدایان
آوی چو می زد و زد
از دور سر کمر کشت
چون آب نیافت کرم
دست لب زودش
خاک کلام تو سپید
بلغم جوید کشت
او سجده کرد حق فرمود
مجد و عبادت
دست که در جبین
در رکعت ششم
مر چندی می پدید
مر که از پشته شمشیر

تو احوالی یکی دینی
حاکم چو حکم رخا
مر چاکه مقام پاک
کربت مقدس شمشیر
آوازده اسجد و کرم
چون شمشیر عجب برآمد
چون عهد و وفا
خود را جوید بدید
بالا می زد و زد
از دور سر کمر کشت
چون آب نیافت کرم
دست لب زودش
خاک کلام تو سپید
بلغم جوید کشت
او سجده کرد حق فرمود
مجد و عبادت
دست که در جبین
در رکعت ششم
مر چندی می پدید
مر که از پشته شمشیر

سکرت که کار خدای
در حکمت کونیا
عربان آب و خاک
یک کینه اعظم کشت
بشید خبر خوشی
دیدنش خوشی
بشید از زانیان
بیک در اصل کشت
از شرطی بنامه
خاک کلام تو سپید
بشید که جمل شمشیر
جون کرم خدایان
و بسته طبع شمشیر
پیر باشد بند و شمشیر
تا زنده کشته شمشیر
نقص شمشیر
پروا می سوی
باشوت و شمشیر
این از کونیا کشت

او برانوست
مغادره شمشیر
او سر کمر کشت
مردم و شمشیر
بخت آب و شمشیر
آوی چو می زد و زد
بخت شمشیر از آن

درین عیاشی که منید و از غنای تو که منین
 باقی بخت و غانی از تو در اصل غنی و فرخنده
 و آسپه تراغ و زاول فی جوشن تو بودا چول
 از سود و زیان میگذارد و زرد و قبولی است که
 در دست نشانی است او فلح و علی نشانی
 بکویت محیط پر جواهر آبست باطنش جویبار
 ملک ملکوت ساهش تخت جبروت است که
 جو نام ندیده ز رعنا افشاید در جبهه
 طاس بر روی پرده افلاک زمان غمزه زمان میروند
 مری که نسیم برین چرخ یا بر درن حدیث مایه
 آنرا که طیب و دینند فارغ ز حدیث انانیت
 از پرده میباشان چرخ و جلال و خنده و عروج
 نان تالی بر رخ ان کی کانه زری کاوه خیزد
 از حال سوار علی بخت آریشین که است
 بر در نظر تاب و خجسته تار اهری بجان با
 تا از دل جان خبر نی از شمع امید بر نیل
 دریت کران بیکه منم دریا بیکه کشتی نیست
 از برکشند بزمی شده من آفران
 شمع که جواز دلم برافشند آد نزار بر خورشید
 یک سخته که جان باشد بر دل حشرت باغ کاش

کف

که خضرم کنی تو که کیم بر تو در عالم کیم
 روختن نشاند عقل نادان برین سالک
 تاجت سران مامور فی پارو است کوخ
 این نور به طوف که نباید یعنی کتب بول که باید
 در باغ حقیقت است که روی همه باغ را بجا
 آنکه که بیافته اند که دست که چون کف
 چون نایل خدایا زیر تحفه بزمیاد که
 زمین که که یکسان است آرد به عای خیر کیم

تفت کتاب و المیا فی سن فیک
 لا شتر شوال سپید شمس
 و الف من الهجر
 کینه العبد محمد
 خدایه و تو



سعادت نامه ابرنما خسر و

دلا مومر سیم صفتا
چو چرخ شست کلا عین
صفت از رخ خورشید کن
ترا از سر و کتی برگزید
اگر لانی ز قلم لایق
دلا بند موی شال
اگر تو شستن را بدوئی
چو در سکی صافی کار
مکن ز حال یکسان
دل است بهشت از این
ز ناموزنده این غمی فکر
ز ناطق ز غنم و دین
تر کن ز بر فعل کما
مکن صاحب از تمام و شأ

بر حال کسی طبعی خدا
توان در دیگری هر چندی
پیش خاشاک زهر خند
حرف خود به کاری افتد
عین شست اصل لایق
دلا بند موی شال
اگر تو شستن را بدوئی
چو در سکی صافی کار
مکن ز حال یکسان
دل است بهشت از این
ز ناموزنده این غمی فکر
ز ناطق ز غنم و دین
تر کن ز بر فعل کما
مکن صاحب از تمام و شأ

خدا را تو فتح از غمی کار
خدا را باش که مرید
ز تو خود نیکو کار
بدین در هیچ کار
به کاری هر کار
مکن کار کسی که بار دادند
در رخ نمودن شایسته
چو از سبوع و غنم
خود غمی به یاد دین
بهر از جاهل چه خوش
مشو شد از سود و کار
که بدست خود از کار
مباش این شغل

مردان را از این کار
مکن نسکا کسی که کشانی
که در دم خود خداوندی
وزیر من هیچ کار
دیس او بهشت مصطفی
مکن کار کسی که بار دادند
در رخ نمودن شایسته
چو از سبوع و غنم
خود غمی به یاد دین
بهر از جاهل چه خوش
مشو شد از سود و کار
که بدست خود از کار
مباش این شغل

مردان را از این کار
مکن نسکا کسی که کشانی
که در دم خود خداوندی
وزیر من هیچ کار
دیس او بهشت مصطفی
مکن کار کسی که بار دادند
در رخ نمودن شایسته
چو از سبوع و غنم
خود غمی به یاد دین
بهر از جاهل چه خوش
مشو شد از سود و کار
که بدست خود از کار
مباش این شغل

عن

[illegible]

مهرین که کلدان نهاده شد
برند از خاک که کاشیده شد
ز مرغی است به یار زرنگ
شده جو بی بی که چاه
ملک جوی جو خانه کزین
کروی دیو پند در بر
چونند بهر دایه کس که
دلش از بیم آن زخم کجا
سکاش جوی آب که نه
اگر گوشتش با دهنه
در آویزند عیسی ز جوی
نمونه خرافه ز خاک
میگوید من این جای
که چون در جهان بکار
چون بودی که کشتی
په خلوت نشسته بودی
مر که خود شوقی
ببین کسی که در جوی
بگفتیم پست صندل ایک
طیعت و آوازه
زمن در سخن در کار
بیشتر خود بهین در دعا

در خاتم کتاب

سعادتی یار خوشی از همه کار
نهنهای شریف ز کوش مکذار
تکه الکنا فی تاریخ
رو سالی
سعادتی نامه نام
شرف



اگر باشد عوالم آن کج
زخم که چون با و کلام
سوی تو لایق نه بسیار
کمال معرفت مصطفی
بر آن پای رسیدن نیست
به ز کس چو بایه سوس
ای کلمه به بی ملک که
یکم نشنیدم از آن
جیاهست از زشتان
جیاهست از زشتان
جیاهست از زشتان
جیاهست از زشتان
چونند بر باطن خط دل
ساقی تا کی ماند منزل
چون خوشی نیست ازین کج
شب تجرید ز شمع افروز
تو پیش از آن که کج
سرا و باغ و بستان کج
ز د و کبر و جا و میدان
همی چون کج ازین کج
تو خوشی سمند و آه
بسانای کج ازین کج
ورای کج ازین کج
برقن شای کج ازین کج
مکوی کج ازین کج
جهان چون چرخ کج ازین کج
پس ازین کج ازین کج

در تعریف جیاهست قایمان

در تعریف جیاهست

فزوغ و چشم نهان
 چو در میان تو ای شکر
 بگو و با طیف زلفش
 دلش هم بهر شب
 سپای از آفتاب
 تیر بهر بزم پر خوشی
 تو هم ساخت کار
 غم تا تو نبستی
 دیوانی که در ایام
 غنایها توقع دارم
 غریب جو جان پیش
 خواشمن از عشق تو
 طلبش تو ای شکر
 غلامی که نامزد
 امید بعد از این
 چو نشسته در صحرای
 کسی که از نمودن
 و چو ندی از گداز
 شش رویان باغ خند

زلفش و آینه کالی
 نشان از طره حشر و
 که روزی خود تو
 کیونم ستم از
 به نام چو رنگ
 در محبت زلفش
 ولی صبر نه شد
 کوی نامر از آن
 چو حال من بهر
 که بس نشسته
 که بس نشسته
 که در تنهات
 و کور دیده
 بیم عجزت

نهان و صبر چو
 فو خوانم که در
 کنون عیت در
 نمودی رخ بر
 دل نه روی
 چو را به کار
 کونان خود
 کفتم تا کونان
 کنایه شرف
 هر کار با
 اگر در این
 بر او کوان
 بنده از
 خلاصه
 زحمت
 دلش کوی
 عجزت
 چو شش

غزل
 عشق و شوق

[illegible]

چو بشنید این سخن را
دلش آید چو کبریا
منور است و نورانیست
در سپاس از عشقش
نمود او نه چون کس
تو نیز از عالمی
با دل از این عالم
در کفایت جو باد
بهوش آمد باینده خطا
که با ما سر یاری ندارد
تو نه در پرده سنا
نه یکدم دل چو کبریا
بهمناسبتی عزتیم
ز درد و محنت اندوه
نه کم که شوم در عاقبت
چو شد عاشق کجا
بکل چوین می آیم
پری و با هم دیوانه تو

پسین نامه معشوقی عاشق
دینا و این سخن کوثر
ز معشوقان از دینا
که از اهدا به اهدا
چو سپهر بهر باد
نمود او نه چون کس
تو نیز از عالمی
با دل از این عالم
در کفایت جو باد
بهوش آمد باینده خطا
که با ما سر یاری ندارد
تو نه در پرده سنا
نه یکدم دل چو کبریا
بهمناسبتی عزتیم
ز درد و محنت اندوه
نه کم که شوم در عاقبت
چو شد عاشق کجا
بکل چوین می آیم
پری و با هم دیوانه تو

منم خورشید آرام و زیبا
نمی بایم چندان عجا
منم سعاد از جنت
نفسی که نه چنان
نهی بسیار از کم
چو آن شیرین تر
بمن و نام خود نمی نگرد
بعد چوین با بیانی
بلا می باشد و شکلی
کیدی که شمشیر داد
بدرت خود سوزنی
سوزنی شین بهرین
که آن که با سلطان
دل آن با من نیکو کرد
جو آن که کینه کشید
زی سو دای هم گدانا
کجایی که چه سودای
من از این سخن خوش
مشو تا بکسر زخم تو

عشق
که کوثر که کم جالی
منم سعاد از جنت
نفسی که نه چنان
نهی بسیار از کم
چو آن شیرین تر
بمن و نام خود نمی نگرد
بعد چوین با بیانی
بلا می باشد و شکلی
کیدی که شمشیر داد
بدرت خود سوزنی
سوزنی شین بهرین
که آن که با سلطان
دل آن با من نیکو کرد
جو آن که کینه کشید
زی سو دای هم گدانا
کجایی که چه سودای
من از این سخن خوش
مشو تا بکسر زخم تو

عشق
که کوثر که کم جالی
منم سعاد از جنت
نفسی که نه چنان
نهی بسیار از کم
چو آن شیرین تر
بمن و نام خود نمی نگرد
بعد چوین با بیانی
بلا می باشد و شکلی
کیدی که شمشیر داد
بدرت خود سوزنی
سوزنی شین بهرین
که آن که با سلطان
دل آن با من نیکو کرد
جو آن که کینه کشید
زی سو دای هم گدانا
کجایی که چه سودای
من از این سخن خوش
مشو تا بکسر زخم تو

۷۴

مایه سکنین دل ناهم نامم که در عالم بشوید و پستیا
 گویم که بایک جهان شمس و زکرا که در آن زم تو نامم
 ال جان بخشیده شای که در آن چون دل در عالمم
 اگر جان بی خوار استم که در آن چون دل در عالمم
دلیل نامه نغمه است با جلاست که کنایه که در با جلاست
 بزودی قاصد حق یابم که در آن چون دل در عالمم
 مشهور بنده آن که در آن چون دل در عالمم
 برای آن چنانی که در آن چون دل در عالمم
 رفیق که در آن چون دل در عالمم
 معرفت فقهه او بی بند که در آن چون دل در عالمم
 پر عاشق که در آن چون دل در عالمم
 ز چشم تو که در آن چون دل در عالمم
 شاد یک و سپیدان که در آن چون دل در عالمم
 بسکه خیزی نسیم و بهار که در آن چون دل در عالمم
 بهار و بهار که در آن چون دل در عالمم
 پذیرش افغان که در آن چون دل در عالمم
 زوی غیب بریکو شده که در آن چون دل در عالمم
 تو خونی که در آن چون دل در عالمم
 پایاود غنم خون که در آن چون دل در عالمم

نشانی از دلش به پیش تو
مرا که در کف دستش
خون که به بود چنانکه
جویند که نشانی از
سخن که نشانی از
مکن سخن از این که
چو در میان عشق
چو در میان عشق
در کوی بهار تو در می
برام که کشید خنده را
غمت را لطف از تو
تو جان را نود و نه
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت
نشان از دلش به پیش تو
مرا که در کف دستش
خون که به بود چنانکه
جویند که نشانی از
سخن که نشانی از
مکن سخن از این که
چو در میان عشق
چو در میان عشق
در کوی بهار تو در می
برام که کشید خنده را
غمت را لطف از تو
تو جان را نود و نه
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت

که در کف دستش
خون که به بود چنانکه
جویند که نشانی از
سخن که نشانی از
مکن سخن از این که
چو در میان عشق
چو در میان عشق
در کوی بهار تو در می
برام که کشید خنده را
غمت را لطف از تو
تو جان را نود و نه
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت

بردم دست بهار و بهار
جو که شمع در دهنش
ز وصل آنکه با چار
اگر در بندش شیرینی
بهر پیر بهار ز محمود
بگفت که در دهنش
اگر در عاشقی
خطا باشد چنانچه
در کربان عشق جان
بدان نشانی از
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت
بردم دست بهار و بهار
جو که شمع در دهنش
ز وصل آنکه با چار
اگر در بندش شیرینی
بهر پیر بهار ز محمود
بگفت که در دهنش
اگر در عاشقی
خطا باشد چنانچه
در کربان عشق جان
بدان نشانی از
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت

که در کف دستش
خون که به بود چنانکه
جویند که نشانی از
سخن که نشانی از
مکن سخن از این که
چو در میان عشق
چو در میان عشق
در کوی بهار تو در می
برام که کشید خنده را
غمت را لطف از تو
تو جان را نود و نه
نغمه را در دماغی
در کربان عشق جان
دل زلفت و کربان
بگفت از زلفش که در
تو همچو کوهی من
ندامم که هرگز
دل که شسته با عشق
ز جام عاشقی
ز عشق تو که در
از دم زلفت

ملکوت بگذرد و کجاست حق از ظاهر احوال در بیای جبروت بگذرد و در هر عالم طایفه از موجودات
 که بعد از اوزان عالم بجای دیگر ترقی تواند کرد پیش شده اند و در عالم ناپوت انواع طاعات و صفات
 مجاهدت است که آن سرور روح شریعت و سالک بی استغای مدد از معانی ازین عالم ترقی تواند
 کرد چون بادی حقوق این جمله قیام نماید و تب این عالم را در زیر قدم تحت آرد و نفس
 بمقام دل سپید و محبت دل گیرد و از اینجا بعالم ملکوت بگذرد و پس آنجا تحصیل نمود آن عالم شوق
 از انواع طهارات و صفات نرا باطن از ترکیه نفس و تصفیه دل و تجلیه و طبع روح که آن سرور روح
 طریقت است پس چون درین عالم این معنی اجمال سانه دل از غایت صفات روح بگذرد و از
 ملکوت باوایل عالم جبروت مشغول گردد و چون محبت و شوق و وجد و مسکوری هر یک آن
 جمله سرور و حقیقت است پس افرا این حقایق چنانکه سایر کرد و تابوت آن در قضای هر
 جبروتی طیران میکند تا باقی لامکان که سر حد عالم لا موت منتهی گردد و در هر حرف غوطه خور
 و کسوت وجود او محو شود پس مجذبات غایتنا را با پهل چنانکه در سر او خلعت حقانی
 پوشانند و از لایس از اهل عالمی بآرایش ابراهیم پاک سانه بدین بیان صریح دولت مطلع
 پسر سر راه نمودن کرد و آنا رسیدیم آن در آینه جان برید صاف فی ظاهر شود که ترادوست
 آید بدید **قضا** چنانچه را کینه آید بدید **پیر** باید راه را شهادت از سر عیا درین ایام و
 هر که شد و ظل صاحب دینی نبودش در راه هر که رفتی **ای** چنانکه که کسب نه را از نایاب
 و تشنه را از آب سخنان بادی طلب از لال فضل و ارشاد شیخ کامل چایز است
 و کسب سخنان خوان کرم را از فواید پیراهن کزیری و چون مشو ر ضعیف و شغای ریض خود
 شیر و طیب متصور نمی شود همچنین وضعای نادیده چنان تا شیر تربیت آریستان طریقت نشسته
 و در صنف با آن غصه ولایت نرسند و وضعای امراض بعد و درمان تا شربت هدایت

در دوت

اندرت

از دست غایت طیب با و می نوشند غایت صحت روح و صفا پنداشند و اگر نه بهر پیر و پوت
 ولایت هر پیر را برید نموده اند و اما طایفه کجی که در باطن طلب هر غایت جبروت ولایت
 نتواند بپست **ای** **عزیز** چنانکه طایفه عارف بقصای معرفت ترکیب تریاک و معاین از ادویه
 مختلف کند یکی و مثال و یکی ششغال تا سوسوت بعضی تصفیه بعضی شسته شود و قوت بعضی
 جای بعضی بگذرد و از امتزاج این جمله اعتدال حاصل گردد و همچنین حکمای بن که دنیا و اولیا اند چون
 نبوت و ولایت اخلاط مواد و امراض و حافی شده اند که از این جهت از حالت سر مرضی نوعی از غایت
 و ریخت وضع کرد و از این جهت رخصت معنوی چون عدد رکعات و مقدار رزق و اوقات صوم
 و اوان و یا صفات و زمان مجاهدت تریاق و حافی ترکیب کرده اند تا با استعمال آن صورت غلبه
 مشوشه و عقاید دیگر بپست شود و از امتزاج آثار اعمال صحت اعتدال روحانی روی نماید پس
 عاقل امثال امر طیب و عیب نماند تا از خط امراض فطریه و انتقام مملکت نیاید و سعادت
 صحت حاصله حاصل گردد و هر که بواسطه غلبات شهوت در سستی غافل بر غفلت است امر حکیم از
 نماید در تحصیل اسباب پاک خود کوشیده باشد و در تقوی با لام او تمام خود می کرده باشد حکیم
 از خود و زبان بوقوت و مخافت و میرا و نترسد کرد **و من عمل صلیحا فلفیقه و من آلمه**
فعلیقا **و عز** چنانکه حضرت صلیت عز شانه صاحب شرح را منصب سروری و توفیق
 بر هر مخلص کرد اندک که **و من خلق الله یهدون و یلحق قبه بعدل و مدونا**
 تیره و روزگار این غایب نشناسند بلکه از نصیحت دارشاد ایشان مرهند و جمال حال این قوم
 جز طایبان مهروق نه بیند این تیره و ملائکه لیسوق لایل ال لایل اگر مجموع جمیع اقوات را
 بریزند و جمع چو نبات ادران خانه کنند هر یک قوت خود را از ان میان شناسند که قدر علم
کل اناس مشبه لهم ای **ای عجب** **بی** این غایب روز و صدقه تو بر معصا

از ما دور و دیده و اثر اعلیٰ است تصویر کرده نه طاقت طاعت حق تعالی است که با شاست
صاحب و کنی و ان تطیعوا فقد وادین و قوی میسر شود که بوسیله در طاعت بصحت
بادی شوق مشرب کردی وستی خود را بدست می کنی چون مرده پیش عیال تا او ترا یاد کند
از نبات باطنه غلیظ بهر و پس نفس ترا در پخته جو و جلا کند از و تا از که و رات خفت
اخلاق ذمیمه پاک شود چون پاک شد روشنی و بهیاست برسد و نفس طیب می یابد نبات
ش که ان الله طیباً لا یقبل الا طیباً تا باجا در دوست غفلت مانده بود و شهودت اتقا خود
کرد و در هم عادت پرستیده اینجا چون زنا عادت برید و قبله برگزید و قیده دنیا و عقاید از نا
عت بر داشت و در صف مردان علم غایت برادر است استحقاق مرتبه غنی
و اهلیت شیخی تعلیم دانی از این آیات معلوم میگردد فَوَجَدَ عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا ابْنًا
وَحَمِيمًا مِنْ عِبْدِنَا وَقَدْ عَلِمْنَا لَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا اَوَّلَ اخْتِصَاصٍ تمام عبادت است
تا از حق بشیرت و شهود غیر ترا نشود بسده شرف تخصیص من عباد تا نتوان رسید
و در هم استعداد قبول حق تعالی از فیوض کمال و به طاعت تا بهند دل از عباد و صفای ذمیمه مری نشود
حصول سعادت اِنَّ ابْنَنَا وَرَحْمَةً مِنْ عِزِّهِ تا میسر نشود و سیم او را که محبت از حضرت عجله
تا ظهور و برزیت تخلقوا باخلاق الصغیرین و علی مکرر دلایق خود را با طاعت عجله
نقش علوم غیر پاک نشود اَلَمْ نَعْلَمْ مِنْ لَدُنْ عَارِفِ غَيْبَاتِ شی چهارم غنی و از
غنی اخذ علم لدنی تا نقوش عیال تعلیمی و موسوم علوم رسمی از لوح دل بچو کرد و بدولت
ترتیب و علم اَمْ نَزَّلْنَا عِلْمًا از سر و مع بهر جمیع اخلاق حمیده و اوصاف پسندیده
او را مملکت باشت جناحه امام آمده فرموده که بعثت لاتم مکارم الاخلاق وَعَزَّزْنَا اگر چه
علایق عجله با و صفات شایسته در باست اما چون سلطان و جرات ترک طوطی

ایمده

در میدان وَجَدَ عَبْدًا از باب علوم رسوب شده اند که ان به اقول اَلَمْ نَعْلَمْ قدس سره المحدث
اذا قرن بالقدیم لم یبق لمرشد بِکَثْرَةِ عین عشق و شوق به پیار رسد طاعت و طاعت بتافت عقل گونا شد
مرغ و دل بچو با در کرد و عالم برید سر چه ندان عشق و از همه سر کشد ماه را که در زلف کافرا ماند
یک سال که یکدیر رفته و در یک سال که یکدیر رفته و در یک سال که یکدیر رفته و در یک سال که یکدیر رفته
با زور زلف تو که با بعضی شکار زار به شمشیر پوش کن خاشاک سر که زور کشیده بود و تو بی
پای برین در نهان صاحب تو شد سر که تو شد بود و حق اسلام چون زلف دیر بر سر کشیده
زوی و زلف کانیست و کفر رهنر عجله شربت بر سر عجله شد طالبان علم یوم
علم از راه مع کلام گیرند و فقر از مع الهام این طایفه علم در حق ظاهر شود و این قوم را انطق در علم
کم کرد و یز علوم ایشان عبارت نقاب جمال این معنی اشارت عقل طو و آن تصرف شکران مظهر
خلوت این صده و روضه جهان ماه آن حروف متناسی مظهر این است نامتناسی خلق زبان عین
دست دل عیان بر حسن بن صند علم خواجه در بر حسن خجل اند و تم عجب شوق در دل و ماند و برادر انیس
و و اند تحقیق از او است شیطان و ماده اندلان اند علم است که طالب کمال از قیده نفس اسر سوی
رمانه و جاده و تائب از ناس اخلاق بهیمی و سیمی پاک گردانند و باقی غم سایر را انحصار
بشری بزر و مقامات ملکی رسانند و سیر عارف از صد باب طاعت اند صند به شمشیر
بول بیان شوری برید زار چینه خست امر و زهر از قول علماء و توفیق الی از دکان مسجدی توانا و این
چست قوت ختمه علم اهمیت و آن پیستی از خلق بی علای آن تریاق محبت در جان ارد
و این با سخن بر سر زبان عالم احمل از شقیق در دست ساز دکان مشت مسئله پیش کسب کرد
ولی چون از برای این بود مسع جاهد طالبان از اعطای پوی گرد و صید سال برین حدیث که
سنو زبوی آن فی ششیدایا اگر چشم دلت کشید بدانی که نور غانی بکرت و تشنگی پان یک

نهشت ایشان بخود بود و اگر چه معتزله تخصیص فردی را فرموده اصل ایمان بر دیگران و اندازند و خشو
 تخصیص این معنی را از منتهی ضمیمه جایزه اند و لی انقضی در حالت تقابل اعتقاد کنند اما بدلیل نقلی
 و کشفی وجود آن صاحب دقتان تا انقضی نوع ایمان ثابت بدانکه معتزله انکار ایمان میکنند مگر در
 مطیع و عاصی در آن شتر که بود چون اجابت عاقلانه ایشان از دو وجه است اول آنکه کفر موجب
 عداوت است ایمان عورت و ثابت پس اگر ولایت مقتضی کرامات بودی پس یکی دیگر بر معنی معجزات است
 شامل بودی دوم آنکه معجزه و کرامات خارج عبادت سر و دوزیک قبل بود و آن تحت ثبوت نبوت
 و ظهور آن از غیر نبی موجب شبهه صحت نبوت نکرد و جواب اول آنست که ولایت را عینی و حصولی است
 و کرامات بی اثر خوب است از نوعی ان و ایلیای عام و جواب دوم آنست که کرامات است بهر معنی بودی که اولی تابع
 نبودی و قول فعل چون ولی تابع بود که مستتابع مانده معجزه متنبیه بود و معجزه مقتضی کرد که معجزه
 ولایت مقتضی امر است و من از عاقبت غیر جایزه اند غلطت زیرا که معرفت این با بیان مقتضی این
 نیست همچنین معرفت ولی بولایت مقتضی امر نبوده و شاید که بوجه صحت حال حق جل و علا بعضی
 با من عاقبت شناسد که از این پنج عشره معجزه را بود و آن ایشان از زبان نبوت اما سکون با کرامات علا
 مکرر است رجعت و ساکن مملو و مخدوع و این تحقیق گفته اند که کسی آبی است و بت عارف کرامات است
 و میل عارف بدان سبب مجاب و غزل و تبرا از ان سبب قبل صلاست و چون ولی نبوی و تسبیح و تسبیح
 ولایت دوستی است و علامت دوستی اوست از غیر دوست و اقبال او عرض نموده اند و انفعالات
 از منتهی از حضرت معوض ولایت انشاید **ای عزیز** او بیاد در حالت سکر از خود و خلق معجز
 زیرا که نظر خلقی عورت یاست و نظر خود موجب عجب موحاصل یا مدح و ذم و مکرر و وقت و غیره عجب
 که در خود و در صورت معجزه و در معالی خضایض اباب غرور است و از حقیقت ولایت و در خصوص احوال
 احوال است تفاوت هر عبادت در شهود و کبرای معبود و ذلولی شعورش بد از صفات مومر کونی علامت کبریا است

باعقاد اهل سنت

انفغان

سرالطاف

از ایمان که حقیقت که احیانت حال شود و در حال صحو و خود صفات بشری در ایشان از انفعالات
 محفوظ است چه عدم ناشیست از ایشان از تجربه انباشت بلکه امتناع از انبیل او چنانچه با سبب
 و نبوت خوست علامت عبادت صوفیاست و علامات ثوابی خواهد عظم بلا بود و از این که حقیقت
 ملائکه چون عاری بود از سبب و آلات مختلف ایشان را امکان ترقی و امید ثواب نیست که
 چه آنچه کوف عامیت همان موقوف حاصل است اما آنرا خوست مقدم بر است و این امر عقید
 بر خوست **ای عزیز** مگر کرامات عینیت آنچه نواخته است یا با شحه عینیت سبب سبب است
 این است اشته نمیشکلی است آسان کرد آینه و جولان سرا و رانی مانی سیده عالم و فانی
 کاران از کرامات است یکی قیاس در بیان شایع لطف بر سر بندگی و از درندان عدل فی
 تقدیر جان یکی را بفرموده حوالی نواز و یکی را بر شمره جلال که از دار کاخ لیل آواره اصطفا برادر
 صد صده ملکوت را بدلیل پیل لغت را کرد و اگر کاران حضرت شتی خاک بر حرم بودی
 این جایگان بی تقدیر را یکی زمره یاد آن حضرت بودی بود ای شتی از خجانه انجمن بر پرت
 لاجرم آنرا خدایان شراب آینه بر خیمه نماییه پست و عشق که در اول مراد بر سر بود
 کاریست که نماید مراد بر حق است علی و رسوم و در حقیقت تحت تقدیر است بعضی بر آینه
 که چون تحت حق کتاب رست که بیکه تحت میل نفس است با جنس اطلاق این صفت بر تقدیر و
 بنامند و آنرا توفیق پرست تاویل نمایند اما سبب اباب قلوب اهل کشف و شهود است که حضرت محمد را
 صفتی است که بدان صفت و ایلیای خود را دوست دارد و ایلیای او حضرت ایدان صفت دوست دارد
 و سبب آن صفت از انفعالات خدایان معصوم مانند باحوال سینه و مقامات است که مکرر کرده
 و بر خود را از انفعالات ایلیا بیکمالند و چو مرزات خود را قایل غلبت از آن دهند و در طلب رضا میجویند
 که در پیاد دوست را قوت مرغ روح را آید و جلال کوفات و محبوبیت را و آموش کنند و صحبت اهل کار

سوی

پیشتر که اندک و احکام محبت را طوق جان سازند و مدامت فیات انسانی را در کم و کوکب مشیت
والعظام ازیم و جمیع عشق بنده را بر جیب پروردگاری و اندر اندر گویند که عشق و محبت
از حد و این معنی در ذات متعالیه تصور نیست چه آن است نامتناهی و نامحدود است اما بعضی را با
تجسس این معنی مستحق داشته اند و تحقق کرده که هر چیز را نهایت چون از آن تجاوز نمی کرد
بمعین سنا که برایت حال خود بطاعت بندگی مغفول کرده و درین مرتبه در اعلا میزند و چون تکیه
بعدم عقل معقول پیدا و را عقل خوانند و درین برهان علم معلوم کار عالم گویند و چون بدقت
نفسانی و حقایق صفات ربانی شناسا کرد عارف گویند و چون از عقل فلفلی و سری و غیره که در راه
و چون تا رویه ای محبت دل پیدا و عقل گویند و چون در نفس خود نهند و رفت مستی با نفس شوی سود
عاشق خوانند اینجا از حد تجاوز و از ولایت عقل معقول بگذرد و بعضی اصطلاحات
مستعمل شود **دو ششم** بکوشش و توشه آمد صلاهی عشق کای خیر ز لذت رود و دای عشق دل پاک کن
زیر کرت عشق از خوریت **تا** دیگرای و نمیشد بجای عشق **یکانه** کشم ز خود آلوده از حیوان **زخم** خود بر روی
خلوت برای عشق **با** صبر و اراده را یاد داد **در** پیشگاه حضرت بخت ذای عشق **از** تائبان تائب محلی
روی و **چون** از راه پیر ارشد در روی عشق **در** برزم و تب خویش مجید او را **از** جام روح و رانده ذای عشق
بانی عشق شمع ذای نبات خویش **ای** جنبه افق من اندر بقای عشق **اگر** نکته که عشق معشوق شکر یکی
ای بوی بیزیت خویش نهایی عشق **ای عشق** بنایت این کائنات و ثمره فایده و طایفه
از خود ناپدید شد و معیت مطلوب بر طلب پیوندد و در عالم در وصله و در پیچیدگی و پیوسته
مقام **در** رخت افکار هر چه خواهد بود و یاد و در رخت صفات هر چه باید خواهد بود و چون
کل شیء هالک الا وجهه از مطلق ذات بقا اینجا سابر از خودت ماند و نه بافت
ی خودت بنده بند ساکنان است نتیجه تصویر تمام این که خودت امید ترقی از خودت

اگرچه

اگرچه بر طاعتی سر چه خوانند بر مندا و از خجسته بر چنین خود بندگان نهنگ کل با ناچار بصیرت
دید و عارفانست از لولو ایتیم علی الله لایزال بیان حال ایشانست و حرف متعالیه است الی الله
بر آنکه عارف از خودت غفلت **ی** غفلت محبت طالب است که از خود بداند و خانه خود
و پس گذارد و چون از سر بند خودت از بلای مرادات است به روا از سعادت رسید که اندر
تغذی خوانند متعلق است که جان و وجود خود را از آتش بشری و قاتر توان کرد و بمقتضی صدق
زین شکر که آینه دل تواند شد و در شکر ساکنان تعلیق سباب است و سبب است در نفس کلمه و زیاده
این شکر که در اوست فردا پیش و رخ را با او کار است چون طالب در قدم اول از خود باز است سلسله
ست که نبات از اوست زیرا که تعلیق تبع وجود است چون خود غافل تبعیت بر خاست پیشانی
شخص با خود و پاس سببی و نسبت و طایفه اصل بند بختی **کر** پسیم وادی هر را خوی ترنگد
و یکی کمالی با خواص جان بیاز **تن** چون زده است جانت بند راه جان جان **جان** جان که بایست بایند
بازند **پس** از سر چه خیر است دشمن دان تواند راه دوست **در** حضور دشمنان با دوست نتوان گفت **را**
شیوه زندان این کار جان بازی **چون** این بازی اندازی **ما** و کج مبار **طاعت** هر را با بی ابراف و قدر
تجربه اینجا یکس از سر و زو که **پیش** باران بلای است که سر نهاده **بر** فزاد علم کوشش بندش **نزد**
بانه عشق توان لذات جسمانی کوی **با** وجود و جوهر عنوان تو از کل من **فیض** از روح القدس خوی بر جا
مرکب حرم و مبادی در غولان تن **چتر** رخت بر سر کویان علیی در لشی **چشم** که از این بازی **در**
چوباز **ی** **عشاق** مرد صاوتی راه طلب مقدم است بر سر که چون کب است **قوی** بود و شکر
است که در دو همه صعوته در نظر محبت سهل نماید **صعب** ترین عقیده در راه حق علیان
آن طالب با محبت پسگی بی چیزی الفت گیرد و در حشت مذلت و خواری از راهش بریزد
در صورتی غایب شود و از پس پرده خودت و غافل خودت و در شود از عالم اموالته شهادت او کرد

نیاز

ای سگات سخن نر بای **لا** خورامی و سبک ساری **لا** دولت تو قدرت جهان **لا** میقتل از هیچ سبایی
ای اهل کمال **لا** سر چیده **لا** تحصیل اهل کمال **لا** مرگ که جو کز خدا میسر **لا** شری خدا بر این سر چیده
لا حق تعالی همه جا حاضرست در همه حال نظام و باطن همه جا حاضرست که تو دیرگاه عالمی کردی
در دیرگی کنی طریقی حجابی و یکدست شدی از یکدیگر سپری آمدی بر آن بر تو میگویند گفتی تو بر عالمی کار
شمرست با او که من برت گفتم **لا** باشم تو حق چشم منی گفتم **لا** یابم بر این پیشانی **لا** وصل تو بجهت و جبهه و جان
یک چشم در خیال من **لا** چشم من **لا** بهر که حال خوب و بد **لا** ماسوی حق عزوجل در معرض است
وقتی که شش معلول است معدوم و حوشش موجود است معدوم و در روزی که او در پیش بود و بعد از او بود
پیراسته که در ازوی چه خواهد کرد و عالمی و یکدست عالمی و عالمی و یکدست عالمی و عالمی و یکدست عالمی
ولی زنده کن در خدای من و از یکدیگر **لا** با خدای من بود و عجبش باشد و عجبش باشد و عجبش باشد
حادثه خواهد شد **لا** مرموز است که در وی نمود **لا** خواهد شکست و در ششم بود **لا** در دل که در راه بود
بودت همیشه با تو خواهد بود **لا** رفت که بقیه بماند **لا** حرفش از موعود **لا** است حال جاودانی
چیزی که نه جاودان **لا** زنده کن **لا** خدای من **لا** آفرینش با شکی **لا** از هر چه که خدای من
آن که بزرگتر از خدای من **لا** ای خدای من **لا** که در دست **لا** پدیدست که در دست **لا** خوش که در دست
کش با او جان با او **لا** چو نه **لا** تحصیل علی الاطلاق خدمت و جلالت **لا** انفضال است بر حال
که در جمیع مراتب ظاهرست بر تو حال **لا** است که ای تافته و ارباب **لا** است بر حال و صفا
کمال یافته که ادا نماند **لا** انوار **لا** است و در کمال **لا** است و باطله و عصبانیت **لا** است
و اطلاق منزل فرموده و در حقیقت **لا** است و تعجبی که **لا** است و در کمال **لا** است و باطله و عصبانیت **لا** است
تا که هر دو را که در کمال **لا** است و تعجبی که **لا** است و در کمال **لا** است و باطله و عصبانیت **لا** است
گفت باز **لا** است و تعجبی که **لا** است و در کمال **لا** است و باطله و عصبانیت **لا** است

در سبک است بعد چکنی از هر طرفی باطلت **لا** ای عزیز چسبیده **لا** ای عزیز چسبیده **لا** ای عزیز چسبیده
بر صفا نیست در صفا نیست **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و هر چه تو چه کنی **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و با حکم صافی **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
بدین صوفی **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
می توانی **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
گرگ است **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
کمی و تحقیق **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
نسبت چندان **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و چون **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و برین **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و زردی **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
تا با **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
نسبت شیشه **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
و در **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
تا با **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
دارم **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
شول **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز
صورت **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز **لا** است که ای عزیز

مکرشاده در بعضی از جای عالم که افضل است حیث قالوا الاغراض لا تتبعی زمانین و کذا فی کلامه که هر چند
 بسوختن فیض از عالم که در هر چند است چه خواهر و برادر هر یک از فرقی بر وجهی که در این عالم است
 بسبب آنکه نبات جوهر متعدد که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 که عالم جمیع جوهرات است که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 این برین دلیل است که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 که آن در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 الشخص الاول في هذا العالم هو الله تعالى و هو الذي خلق كل شيء و هو الذي يخلق كل شيء
 عالم و بر این دلیل است که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 فی العالم با سوره شریفه که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 متعینه متعددی باید و ظهور نیست او را در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 سوظنی که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و اما ارباب کشف و شهود می بینند که حضرت حق سبحانه و تعالی را در این عالم است و در این عالم است
 و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 در شان که جلوه کند در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 اینست که حضرت حق را در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 جابر نه پس چون حقیقتی از حقایق امکانیه بواسطه حصول شرایط از این عالم است و در این عالم است
 رحمانیه او را در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 کرد و تعیین خاص متجلی شود و بجز آن
 انحصال تعینات

و آثار کثرت است در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 سابق باشد متعین کرد و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 الا که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 اما مجموع وجه تعینات مثال و تناسب احوال می پذیرد که وجود عالم بر یکی است و در این عالم است
 بر یک مثال است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 و اما در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 یک بر این دلیل است که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 وجود است است که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 نمی شود و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 قابل به جابجا و شادمانی او و بر این دلیل است که در این عالم است و در این عالم است
 حدود در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 معنی مطلق ذات لفظ است و معنی نامی ذات لفظ است و در این عالم است و در این عالم است
 پس در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 اینها در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 از اینها در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 ممنوع و کلی است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 یاد و دعوی که در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 کشف را با حقیقت متعین است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است
 دلیل است و در این عالم است و در این عالم است و در این عالم است

[illegible][illegible]

[illegible]

چای تن من بخار ماری زانچند
 افرو کردی سپاسه زانچند
 افرو چای من بخار ماری
 ای سعاد دل خیل باری تبار
 در نه خنده خنده شیشی سیر
 در گشته عشق تیر نبوشی سیر
 چون بزم خفته خفته شیشی
 زانکه خود را می گفتم ای خدای
 یکم شوی من در داری خدای
 بختی در داری خدای خدای
 ای طبع زانکه خفته بودی شیشی
 میداد زانکه اشقیا شیشی
 کشی زانکه کشیده بودی
 کین زانکه زانکه زانکه
 یک خطه بر کین یک شیشی
 واکون زانکه چای شیشی
 چون چایان چایان زانکه
 ای غلام خدای یک شیشی
 آلوده کین یک شیشی
 جویان کین زانکه
 خدای افرو من تنیده ده سیر
 افرو زانکه افرو زانکه
 افرو زانکه افرو زانکه
 افرو زانکه افرو زانکه

نفقه العبد لاقبل دست محمد
 غفر له ذنبه واولاده بها
 آری باعلیند که بنو استرگشت
 کسایت خان احمد

عزیز داشت غم خانوادگی عیب نایب احمد اسپنی بدو راه انجمن پیرا کجور و برت فردان
معدلت بجای رت کیم این لغت خورشید طلعت نامیده است مشری پسادت عذر لغت تجس
نرت رستم شجاعت افزا سیب صولت اسپان علو گردون پیمو پیکند طغر و اشر
افز کشور گشایی صهار کیم بدلت جوان به تبر بر با صفا آتش شاد ایر نامه طایفه نام
با دی شکر اسپانم رافع اعلام وین مس بر گزیده رب العالمین شاه عباس پادشاه
و عی دوست قاهر باهر انکه اب امی را بر پستور شاه جن ملک ان اعراسی کرد و بعضی اوقات در
عوض مصالح ملک گشتان پند نیست هر اگر کسی این نوع پنهان بایش از پسر سرور من خواند داشت و

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing on aged paper.

[illegible]

و حال دانش نامعلوم است اما اینست که در آن
ببیند و بر یک کیفیت معلوم است که در آن
که در آن در عصر ماضی بود که در آن
سلی میوی که در آن زمان که در آن
فلسفه کائنات علم شدنی بود و در میان
موسیقی و ریاضیات و فلسفه و ادبیات
و تاریخ و جغرافیا و طب و فقه و حقوق
و سایر علوم و فنون که در آن زمان
در آن زمان که در آن زمان که در آن

۱۴۵

و کلاه ابرو پاک که مثل ملک که عمامه ایست صفون خاکسبزه و دانه کلاه سی در که بر سبزه نهاده اند
خدا بر خود دست و دم نهاده که کلاه ابرو پاک که سبزه و آبی سیاه و دست و عمامه ایست که بر سبزه
و خیال که کرم که در کلاه که غیث بماند و در غنچه که کلاه ابرو پاک که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که
مانع از غنچه که کلاه ابرو پاک که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که
باش که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که در غنچه بماند و در غنچه ابرو پاک که

[illegible][illegible]

(Faint handwritten Persian script)

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small, faint red square mark is visible near the top center of the page. The page is otherwise empty of any text or illustrations.

[illegible]

صاحب خدام و لایقان همگی آنکه لشکر بکنند جان بسپارند و اندک غارتها بکنند بدینست که در میان
آنکه و الی الی از اینجی قسمتی جوئی بکبارش و آنکه و الی از اینجی قسمتی سوارانیکه خواست
روزشی قیام بکنند کرب و دشواری کشند و اینست ازینکه کما فی بعضی حدیث ثانیاً و ثانیاً
مجموعه آنکه در کرب و دشواری بکنند و بدینسانندش فقر فقیر از هر یک کشته کاه باری و غیره بر کاه را
بکنند و این غیره و کاه بجای بر دوش ناقص بکنند شش نفر و فوسای و باراناه و حاتم را بجای
درین کشتن بگویند پیش یاغور و داناتان پیش پیش پیش چون نظر پیش آفتاب بختی مانده
بعد عالم آفتاب رخ کردار و در پیش اعظم فرستاد یک پایا که کاش قتل یک کاه بکنند و پیش
در این مشهور و فرستاد تا بدین پیش تمام کشته اند و پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش
دشمن را با صامت بکنند تا در کاه چون نیزه طعمی بیند که می بخت آنکه چون نیزه بخت از زبان
عالم از بغایت بر او دست نهاد و هیچ خبر آنکه بخت بر جفا او باشد تنوع بکیش دست منافقان
و اینکه در کاه بای خط او پیرون نهند پیش چون خود را در میان او دوازدهت و بر سر آه قلم از دست
که کشرفت از آن میر در آمد قلم بر خط او چنانکه از آن آرزو زد و چهار تا چنانکه قلمش مستحکم
بر روی کشت کوهستان و در شام عالم کوهستان را با کعبه کوهستان را در خط او شش کوهستان را
اما در صبح که در شام بید آن خلاصه نوی غایب کوهستانی پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش پیش
پیش
که اصدیق بیاید که چنانکه در صبحه تحت شام بر خط او دوازدهت و از آن کرم و صاحب محترم را بداد که
سواران بر روی کوهستان و در شام بر خط او دوازدهت و از آن کرم و صاحب محترم را بداد که
من گفتم و در خط او دوازدهت و از آن کرم و صاحب محترم را بداد که
مصطفوی آن قافلایار قلم الخ المصنوع و آن در هم جیش و آن جندنا لهم الغالیون

مِنَ الْأَقْلَامِ قَلِيلٌ مِنَ الْخَيْرِ جَعَلَ وَشَمِيمٌ أَنْ يَكُونَتْ بَرْدٌ وَكَرْسٌ أَنْ يَكُونَتْ
جَعَلَ كَلِمَةً فَتَبِيبٌ **در روزی که آمدند به سوی او** آمدند و هر یک از ایشان را که میخواستند
مسبوقیت بر وی عطا می نمودند و او را که میخواستند عطا می نمودند و او را که میخواستند
بناقص از ترست نه پنداری که نفس را بریت **فَمَا لَطَفَ إِلَيْهِ الْعَلَمُ لَا يَكُنْ دُونَ بَقِيَّةِ حَقِّهِ**
آمدند و هر یک از ایشان را که میخواستند عطا می نمودند و او را که میخواستند
عینیت کردانی خود پنداشتند که شاخته شده اند و گفتند باید که کلمه شود تا که عطا می نمودند
محب در حق محبوب سخن می شنود و خداوند عطا می نماید **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
کل در ره بیان است آنجا که زان را بدین گونه و حقیقت بر عاقلانده و می گویند که تو بی بارفته به جوی که کوئی نگفته
این طایفه گفته اند که از کلمه است که از خود در کلمه است و در کلمه خود را زنده می کند **فصل دوم**
در بیان کلمه محرم این سخن را و چیز دیگری می گویند و سخن بی شک است و در سخن بی شک است و در سخن بی شک است
و موسی موجود از آن می دانست و می توانست و حکایت شمع با پاره اندازید و معلوم است اما صفت بی شک است
صفت هر چه هست خود را از آن سخن گفتن در حقیقت مرد و سوخته اند اما پاره اندازید و معلوم است
تمام معلوم **پروانه زبانش که از کلمه است** تا معلوم است که کلمه است تا معلوم است که کلمه است
تحقیق در این معلوم است که پس نام را طلب می کند که **ایضا بقول خود است** ایضا بقول خود است
این یا پس ایضا بقول خود است که در روزی که **در باره هر چه هست** در باره هر چه هست
پروانه گفته که خود را از آن سخن گفتن در حقیقت مرد و سوخته اند اما پاره اندازید و معلوم است
ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله
منور شمع را و این را جمع می نمود و در روزی که **کمال عاشقی** کمال عاشقی کمال عاشقی کمال عاشقی
وقت که بران در نظر داشتند از حال یکدیگر خبر داشتند که چندی نعت افغان در حضرت عاقل بود

و گفت ای فرزندان من ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله ایها ابن سلاسله
و روانه رسیدند و خبری از نهاد او سر بر زد و یک کلمه می دانست و می دانست که کلمه است
خود تمام **در روزی که آمدند به سوی او** آمدند و هر یک از ایشان را که میخواستند
این سخن که آمد با خود گفت عجب کلمه **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
چگونه نیست چشم افغان **بعد از آن ای سوزی که کلمه است** ای سوزی که کلمه است
منبع نور و ای روح شام چون که **عقل را می شناسد** عقل را می شناسد عقل را می شناسد
رک صفت کلماتی با من بگوئی که اندیشه تو چیست و هست که پاره اندازید و معلوم است
از کلام که آمد که در کلمه است ای شما باینده پرواز و ای تراستان عینیت است
و ای یک کلمه است که در کلمه است **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
سر بر زد و از کلام این غم **پیش از آن که از خود بیاید** این حکایت که با من می
سخن می شنود و از کلام که در کلمه است **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
عقل را می شناسد **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
تو بار یافته ام ممکن نیست که از تو جدا شوم **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
تا که روشن شود غم من باینده پرواز **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
و بی شک می بدید با خود گفت **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
ایضا بقول خود است **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
کرد که از این دو کار را به یکدیگر **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
در میان جمع انداخته اند و روزی که **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند
باز پاره انداخته بود و او را که **بِجُودِ بَارِئِ ذَوِ الشَّوْشِ** و او را که میخواستند

که چو غم از نوبت نیست که برسان صبح جاک از غم نیست
الصبح یعلی علی العیون فصل
منامه عن مدح الکلی محمد روزی که میامنت بردارند شب بوی نیمه پیکارند عجایب قوی که
با صبح را محمد خود سازند و مردم با او بخشنی بر او نهد با و حکم طبیعت بر خاک یکدزد و پندارند سخن
ایشان اندر و بر نده سخن با و آورد راجع غبار عده ام باطل قد قففت لذلک اینست اعلم ان
شورش خاک زانده شد با و خود را اساسی مینویسند شیخ محمد غزالی فرماید که ترش بر جانم
رسید و چو کشت پاره خاک بران چو پاشیده اندای مخرج ترا این خاک چو چرت بغیر از پناه
دشمن چو عجب می آید می گویم پاک که چون فتادی اندر دهن خاک جواز خاک میزند
غباری مدو خود را چنین بر باد باری فصل دوم در حکمت چو تیر تیر از عالم نشانی
جان آدم زشت کرد و یادی نیازی نیست بر سجده و تاب حکمت زشت اندر و این سخن نیست که با حکایت
نهادند که شعله کتب بدو رسیده و آن چو کت که احوال تیر زده مارا پوشیده از حکمت
این پسته را بسته که در حقی یاقی و عدالت هم اکنون لاله سیر می آید غیر از بلیس که یار
فروغند و ناله عارض کل و مار از لیسان چو بر آید خاک زیرین بغایت اندر و کشت و خشک
فروغند و کشت این چنین تیر بر کبر رسیده است و پیکان در دل نشسته است که چگونه پنهان توانست
لولا الصبای الحیدت و جدی هم و لکن بخوبی بالغام میشد راز غمت که گوید کسی نرسد آن من میگویم
و لیکن چه پید میکند آتش در انبان بیدارم اما پیش خلق آب چشم میرود و پسته بر یکدیگر
که او سوزان نشسته است و او صافی میزد طبعش با قیست ای زار کشت تو دار و صفا تا که زدی
نکست بطل که چو بلی و کان بوده بوت نشین باش آوده در میان که طایب خلوتخانه است
ای مرد فلانجا چو زنده دار خاک چون از بادیه حیرت قدم در ویرانه خلوت نهادی
تایه تو در میان عالم برسد در عشق طاعت و تو غم رسیده اند و تمام زبانی سر گرفت و در غم تو خوار برسد

این پسته او از صبح کشته اند

عالم از مرگ از آفتاب خود را در آتش محبت میسوزد و چون عالم بر باغیت چو یکسبک سازد و سوزد
جای طمانی که از نوبت است و بود که شت بعد از شت آتش سوزد اندر خاک که قرآن مجید از آن خبر داد و قوت
و لست عهده تا ای آدم من خجل چون یکدیگر برین باند و اختلاف بر آن نیست کمال اعتدال رسید
نور طایفه از نهاد او سپرد چون کل کینا برگشت از غم سر و پای غایت از شش سکو چو چو
صد که خوشی را چو عتوان ملک ملکوت سر چند بر زمین نهد و بیفتا رفا کار از بر و زبرد
یکی از این چنان پیش از برسد ستادشان آید چندین هزار ساله بگشت و گاه بر کل حاصل نیامد
بسیار که کشت شتو بود و دید که نیم جو غم باشد بخود ایستد که منای جو فروغ دارد و کشت که شتو بلیس
بازاری بود که کشت پیکار می شد و چون باز نوبی و آزاری بوی رسید بلیس که بهشت که کشت شت
چه آمده آدم سیکان که کشت او را جامه ده تن چند و دی بجای و باش که در درسی برای او باش
میدان محمد که کشته ایست ایست که بر بانی آدم بدی که از مذم زد در بار که رضا قدم
فصل سوم در حکمت که از خود خلاص است اما کسی که از خود خلاص است در حساب بعد از بلیس
لی و بحساب عشو الفنا است لی تو در حساب بعد از رفتن کشتت و حساب شش کشت است جمع آن
بار نیست و چنین با قدم اگر چه شمار سرد و نخبه خاک اما با خاک را بر نخبه پاشند و اینجا خاک از نخبه
چرا شنه این محو و شات تر محکمت در دل کیک که نوبت غم در است از آن نیست نهاد این نخبه خاک
که تا مردم شمار خود نمی پاک چو نخبه یکی مانند شات بر و ن آید حساب صبر نزاره الواحد من کل ملک یک
و اکمل ملک یک الواحد یکی نیز یک بایز که قدس سره از وحدت جواب میدهد و پاره در ماند که نماند
چو حساب که کشتی کشت من خجی تا غم که عمداً یکی آید و از عمداً یکی نباید رب واحد بعد از انعام است
که کشت میشود در هر چه غم تحقیق جو غم در نوبت سطر در شش تن یکی نیست او که او است
معدود احوالی بود شش تن که از شش و بر قات و در آن حالت از وی پرسیدند که احوال عیش یکی او است

آدم جو غم که غم خوی بود و از نوبت

این را بر روی پاشیده

در بوزه کن چون برقی شده ز غم تو سر زخمی **بلی غم چون عدو نیر یکیم** گشته جوایم بر رویم کرد و چنان
باشد که بر ریاست بهم و چند کلمه تو هست تا بر گرفت از آن آب صد قطره بچندین قطره خاک پخته
زیر کلاه است تا بر این عالم یک **راز غم ز غم در دل خاک** در آن حالت که بر آب برده است و پاک
راه رفت چند فرسول که **اِنَّ الدُّنْيَا سِقْفٌ لِّهَمِّ مَنَّا الْمُسْتَحْسِنِ** ساکنان این دنیای را بر این است
اِنَّ الدُّنْيَا لَهَمٌّ لِّلْكَافِرِينَ وَهَمٌّ لِّلْمُتَّقِينَ از خانه هر یک جزو دایمی قوی که بر این است
فرزانه قلب یک پیوسته آنرا که نه در امید و چندان در بر خیزیم نه نمیدانیم بحکم حقیقت و قوت و جفا
بکل دماغیل شدند و از آنرا که خود را در میان بر پاشید یا غم نیست این چو نهر صدق و دودیم
عمت ایشان از غم عشق و پیوسته که آن مرغان بجز آواز نمی شنیدند و آن سرنگان قلزم نمایی
در سال صورت جبر خواست که آن خود را بر این عالم شود زیرا که علم قدیم شرط جان
سعی که سقوف بود اما چون زمان شد که هر قطره آب یا یک بچندین قطره خاک و میل شود
لایق باشد که این قول نیز بداند که **دَعَا بِنَدَى الْعَوَّلِ لَدَى** از لطف تو هیچ چیزی بر نگذاشت
و زوی تو چنانچه بی آن رفت القصة بحال عارف که عارف را ملک معرفت بود و دنیا را جزو تو
که اندک تا چنانچه ایافته باشند و هم بفرح رسیده هم بکام پیوسته باشند و هم در یاد و دهر باشند **میان**
کل با دای **میان** و زو شب صبحی باشد **به بین** که در میان پیاده دور یک دره ز به روشن تر است
صدف که وجود او از آب خاک ترکیب یافته بود و از دیر باز خود را در آب و خاک و موی که در آن است
بر عمل چون در دل هم تر بین و سبب از خانه این چیز چنانچه از خانه ما و در طلب طعم و در طلب لذت و در
جای ده پیش از آنکه مویش را در بایده توایش از راه باب **پس روی می بایست افتاده** پیش از آنکه
در افتد و سیر در آن باز کن تا این چند صبحی که در شکست از ایندلب بر هم نه تا این چند صبحی که در شکست
بر نشینند **دوست** اگر کسی باشد دوست در در جهان **یک** که دوست را روی بر روی زمین میماند و در میان

این را

ترجمت از رواج

۱۴۰

در یافت که بجای او را بنام صدف عذکر دهند شور می رهند و او را آرد و ز کار بر روی کشید تا آنکه
صدف که از دماغ او بر آید و از غصه دشت موج زمان گفت ساقی هر چه بچشید گفت ای کجوف
و کل را بدریا حقیقت که زیت و خار و گل را بستان احدیت خبری **ای حضرت عذرت تو را**
از کنت و مگوی لا و لا **ای کون** مکان باقی تو **در بحر حیط و حدیث** صدف میان تو و این
پیرای از یکجاست که از برای هر تفرق کنند از یوان تصنای قضی سوال اوست چنان خطاب که کلامی را با خود
ایرج حکایت نرسی از قهر این چنین معنی خبری را از سخن این افراد و رقی کردن که آن چند قطره رطوبت
که در لایع قهر خیزد سیر خود و خوشی ایشان بگذرد که نیر یکی درین چند و در چندین از شب از زلف
خود شده و ایشان بر سر مایه غم شایان و پیرایه کوش کردن مایه غم بودند و در یک کلام بر آمده
و خوش از دوشیت قطره با در هم صدف قرار یافته چون بچندین برین بگذشت و حال ایشان
پیش کشید اگر چه شب از دیر قرار بود و دریا بود و صدف بجای دریا برینیدند و بخود کشید
که **کل حربه یأی الدیم فی حین** آخر الامر هر قطره را در میان صدف جفتی بریده آمد و هر یک را بگذرد
افکنند بعد از آن حال خود را بر شکل کنونیست در سر سگی که نیست نظام **قد علم کل اناس**
مشقه بهیتم خلقی ز غمت در هر رو کوی کوی **مقصود** تو بی زحم گفت و کوی بروی اراست یعنی
قطره که نشیندی در بار حرکت حکم طبعیت طبعیت که زنگی بر آورد و خود را در صورتی بنویسند
و این طبعیت نشسته و بعضی از خواب نفوس القصة تا این همه جاهل ظاهر نشد از باطن حکایت
و تو سر زو و فاضل این را به دیدار **فصل** **در اختلاف حالات بیشتر خلق**
در سر کرده اند که ما را سبب ای در سرست افسار بلیس بر تلیدر کان برده اند که کفر افسرست یک
کاین شب بر زو سپید و خشکان اسکا که بر و زو آید سر و زو را با گردان چینی و گردان را دست بر پر
باش تا که بر افتد ازین نقاب **یک** که این خمیده از ستم غلب **ای** این افسرست بر چرخ در

اول و شصت و هجده و آنجا چون خبر بد از صفت او آید و آنوقت که بداند
 برسی چه بیای تا خود در هیچ و تالی نیایی خود مگر خود را بسیار بی یگان و سوز و گنجاده نیست
 طلسمت را بهم زن و نیست حقیقت در او در دل حقیقت نهاده اند نقطه علم را حکم آن نقطه داده اند
 چون هر بر در هم نشین که قلب شوی عجب حالت که سم ساره قلب میخورد دل برین استی
 نیز قلب میگوید غیب نام که در چاکت باری کی ایدت میگردانند و کی ایا کشد و سر دور جای
 که نیست چنگنه نام یک تن هر یک و جویا و قبولت این حکایت اندلاق سر الفصاحت
 یکی بود از ده در کوفی با ناز یک از سود و زبان خود باز را کرد از ایایی با برع نقش بدی ای
 تو مصر جامی نه دی سر که در جوهر شناسی هنوز ز خاست یا قوت امکان بر که سبک رفت
 سخن صاحب دل نیست که قلب ان صید نه صید است الله که تو داری شناسایی مشک اصل
 از به میایی شنیده که اوقت سیف قاطع این تیغ با تو در میان نمند اما چون ترا میانی
 مرد صاحب دل با دینان نمند تا تو در وقت می کنی زو زاده وقت اگر در تو می کرد آزار
 بنمندی اوده وقت و وقت را ده صدفی تا نینداری که این غنیمت میان توی
 زبده مرا که اشارت شد بلند کی گفتی حکایت خوش که آن غنای بخار و بال ز دم لعل
 در آن حال **فصل پنجم در صفت** اگر در درمی با نیا میا یعنی هر چه کردی باز
 جوانمرد را در صورت پستی خلق را با تو سرگشتی و همه سرگشتی از نجا سرچیز ندانم که
 آیت از کم زن قل الله ثم زد ثم چیست در هم زن عشق را صفتی است که
 مستی را برادر در خست نیستی را در بر آرد کمال عشق این می بودست نه منافق بودن
 شرط عشق بی یار نیست اما نه برای هر در است با خلق جهان مزاج است چون شیر و سگ و مرغ
 موافق و مغایر است اما موافق هم اگر سدا لا درک لا مغل موافق یکدست و موافق و دروغ

این سخن را در
 اوقتی که کردی که هماره تلبیس بودی

اگر چه این آیه را در هر جای که خوانی

این حکایت نشانه و آن جا نیست خودی اگر چه بصورت خود را پستی برین معنی زبانی
 چو حقیقتی که کشید از میان گشت چون کرد میان نه دو روی کن در میان می اگر بایست که نیا کند
 هر که اجالت که حالت تا این قوم کند که هر چه حالت از سر نه قیرا که هیچ فضولی از این فضیلت نیست
 هر که خاست این تش آتش برود هر که از کاست بدی این کل بی نرسد بر دلی باید که بار غم
 در دمی این را در سر دهم زان ز را از سر سرش رخش باید تا تن پرستم کشد هر که سرش
 از سر و پیش پست و آرایش از آرایش خود اگر گوید که عاشقم عاشق است آید از عیش خود
 هر که از جو از خویش بی پوشش با شمع تراشیده بی پوشش در چهار سو عیش سر ز نرغند قیاس باید که
 روی او پوش صورت عیش میخورد جبهه و دستار ازین نقد جبهه بدست آرخیز من نه که مالک است
 مالک نیاید بود یا سر که سری یافت سری بد یا سر که معروف بود معروف گشت عاقل پس بر
 و با نیر میباش مرد و دینان و با نیر میباش رتبه سهل بر دشواری توان یافت غرض بعد از خوانی
 سید الطائفه شیخ جنید با رسیدند که چه یافتی آنچه یافتی فرمود که قطعه الما و فات و ترک المصیبت
 بر که ره عشق بی تو نیست پیوستن او همه جد است از فتنه آید حال کند کین حاکم حکایت است
 از کش آتش طبعیت در غلوت عشق فتنه در عشق حدیث عمل کن کین عید نه بهر دستا
 بسخ خلق در شو شو که تر گفته اند بسعی دیگر این چنین که برای تو ز فتنه اند اگر آتش داری بجای اگر نه با میا
 و این راهی و پای و این کش اگر در ای فخری در ما و من کیش این ز بهر شکست کجا بود عازی زیرا که تر من
 از غم آزی حجت و رحمت بر او رستین رفیقان نمایی از تر دهنی سر در کسایتی سر در کاران
 کشیدن کسی از خویش که از شکست کوی کیش خبرت هر که از نظر جیب استین است و این از کیش
 که هست رستین است که سر این کل از نجات تراش که باید سر در زه رستین کشی رست نیاید که شای
 هر چه در میار و پیش رنخ و راجه جار و میار و دل رنم با و میار و است همچو خن در میان کرد با و

بسیار سخن بود که گفتم **فصل یازدهم در عشق** عشق که هر که چون تر است در شربت
 او نیاید که چون توفیق خود پوشیده نه شربت کمان و کشید مبارزان همه قلب سپاه اند عشق
 که بر سپاه قلب میزند عیاران همه در طلب میزدند عشق که در غریب طلب میزد عشق که
 یکسبزه کبک اندیش که کزین بخت آن مانند **عشق در طلب** در رفتن میزد و پستان عشق که در کمان
 کمان نه و ماکان عشق دور از من و ما و قوت الما **عشق** ای برادر عشق که در کمان
 که در کمان از ان بر اهل عالم نعلی شود همه ابلان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 شیوه مانع باشد که غمزه زنده و کاه از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 فریاد خسته است در جعبه باز حلقه است که عقل محو است **عشق** که در کمان از ان بر آید
 در ره عشق سر فراز است **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 هر که در عشق یار باشد **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 یک کجاست یک کجاست **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 از دور باز میکان **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 نمیکند از کجاست **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 و از راه رفتن **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 قدر کل **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 و حسن ملاحت **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 که در راه رفتن **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 فی جنت **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید

جمال جهان آرای تو خوبرو با چهره دلگشای و عارض زیبای و صفت صمدین علیه السلام طوطی شکر خانی انا صفت
 چنین فرمود که لایح صباحت الملاح باید اما ملاحت با صباحت نیست **عشق** که در کمان از ان بر آید
 چه جای حال خط و قد و جاست **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 زلف تو بدیدم **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 آن اندر جیب لعل شبنم **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 قیامت پیش است **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 قبل از آن **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 تا همه خلق شوق آن شده اند **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 از میان **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 چمن که تعلق عشق **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 ترا هم عقل تو **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 فی میان **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 صبح **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 چون **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 تو **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 او **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 که **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 تا **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید
 صورتی **عشق** که در کمان از ان بر آید **عشق** که در کمان از ان بر آید

چند روز پیش اندوخت ای نفس این همه عالم کی نیست تا بدانی که سرگرم نیست ای که
 از گمانی که بر روی میری نرسی چون ز خود میری بری مردن ترا حلی نماید بی وقت نی کی گنجی و قتی زی
 بی اجل یک سر سینه و هزار برگیر یک جان بد و هزار بیتان ای نفس اندیش کن که چرا آمدی جونی
 که از هر چه آمدی بسیار خفت در نهاد تو نیست استیخت فرشتا میدرت بدو پیسم زمره و ترا چه حال
 ای سلیم شود کار تلسان چو پان شوی چو آمد دم خود کسان شوی ای پس از خوف رجا دانی
 چو مرد دوزخ را بر کوفتی دوزخی راه عاشقان خوف رجا نیست ای حکایت ای که جایست تا بیا این
 نقد سود نیست تو تا کی گوی که امر دوزخ را فرست نقد خود سپید بگذشته هکذا میانه سود پیوسته
 بای حکم زمان همت بخدا ایم الله ابل لامن ایم بکن با خود نشین که نقد بسیار خیزد ای نه چه بری
 که از تو چای نه دهرت گفته اند آسانه و آسانه که بسیار میردی بر سو مشکل توان ترا مطبعت یافت
 مگر آنکه مطمین نیافت چه بلای که بل با غم خوردم از تو خبری بام از تو در یافت همه بیک
 تو چه چیزی که در نمی بام بی تو خود هم که بام از تو نشان چکنم این قدری بام ای پیل سان باش فر
 در بی شو با خود بیکیا چون همیشو آو صفتی علیه السلام صفت از انسانی یافت تا پنداری که ازین
 آسانی یافت ذلت آدم را قیاس گیر آنا نشیند که نفسی و لم بعد که تو تا نه نیست محال لاله شیر
 انان ویت همه در خبر و شتر آمد اگر جان آدم با تو خویشی کی ترا بر دای که پیشی را آدم اندست
 حاصل برین دربار و ی همچون وصل از ان کار و نامک سچ در سچ که از غافل نفس دیدی که سچ
 اگر بر خیزند بنده بودی یا مر خنده زندگشتی هر یکا یک سر و ما رستی صد باره درین شمار است
 نیست این ابعواق و خراسانیت مدم عیسی شدن ای خراسانیت فصل چهارم
 کن و کان همچو کانیات تا خلق را و جانی بکنند طوطی ابرای تربیت خور و نقص کند چشمی که گوشت
 مکرر معیترت سربا اعتبار لایق تربیت حقیقت اعتبار ارا نا اکتیبا کامی است تا مار را پندارند

مایت بعبیرت مران دید و گوشت ببا یی بر خود او را گشت چو صاحب نظر گشتی گشتی
 بر پستی زنده نشین چون چند زیک زده گشت چشم آید در کج اسرار گشت بیت فنی کل شی له آید
 تدل علی انه وجد خواصی که ازین معنی خبر دانی نخست سوز و صورت ابروان تیغ کس کس علی
 نوحانی بر خوان سرگرا این بو چشم خود پرده بردارد ز روی و کار تیغ و شیرین نباید بزم
 رنج و حمت تا ندیند تر از از همه چون باد باشد بل طبع با همه چون که در دسار دار هر که گشتید
 مکرر دهنده است این اشارت چشم حقیقت نمک است تراش جهان را بوش چو کل چشم خاری
 ازین انعام عام کال انعام و چه خبر بر اسرار ابرار اشوار و این طریک سخن از طبع من سوره و نه
 زادت زبیر که با چار طبع من است عام باریت هم میزد در دل خاصیت با آنکه
 خنهای جدا آورده بار مکرر اراش طبع که بار چنین که در ان پندار که جانی کل عالمی
 مفرح شده ولی چون مرد و لیکن دیده بکنند از سر بار بنزدیک و بچوشت و کن یکا که تو ز خویشی
 این حکایت آورده است بدینست برایت بروی نیست بدینست قدر این عید روستایی نماند خفاش
 روشنیانی چه ماند آدمی این خسته از جانت خار و گل نوجوان کیانت بولرب سحر طم
 نو لواند یک لاله کرد جیف باشد این سخن که گوش عالم توینا چشم ناپاک کرد عالم که پچه
 آدیت تا جلالی حدیث درخت و کار و درش تا آورده تو از بارشان پرس و معان گشتی بان
 که چه پاس گشت تو در کارشان مکرر که بی به شده زدنش سوش کوشش کنایه عیث مرد و کوش
 طبع من سبک اگر گشتی سچکشت بهتر از بچو این سخن اجمت و بر نیایی خود ما از خود برین
 تا بیای پیشتر ای این حدیث خبر باشد اهل طهر که از صدور زنده از فهم این سخن در دورند
 حرف معنی کن بجا و چون بدان سبک و قیمعت لعل جوهری اند چه نبی بر دکان خود گشت
 بی خفا و دانی اگر از غرمان این از بوده زنی بر سر سینه آمد خلق بسیار دید جمع آمده ساختی در ایشان

که در شش ماه طوس فلینظر الانسان مع خلق چیست یعنی سرکار از سر و تن مبادست
 و اندک سپاس بی جنبه است خواهی که سر و کفش بایی بخش بگذار سر کشی آستین بر تو روزی نشاند
 که دهن در سر کشی سر کشان بر ز خاکست باد ترا بر طیفه زمین یاد باد یکسکه لادن شد بر تن
 زلفش خود امروز بر پند و پس مثال سعادت مرا کنس بد که خضر بر دریا نازد و نه از من خشنود
 که قوت هم هر علم است یکسکه دل کشنه است که تمام عبودیت است و پست با از کر و کشی چو گوید
 آب فروشی هم بای سینه خاک چون تواضع است آدمی شد آتش چون خود بای کر شیطانی کشید بایی
 که تا بدرد و دست رویش میاه از تران و دود است فرعون تا بر یکم ناکت که با بدردت خود را
 نمود که سر بر آسمان برد بلکه ز نیش شپه مرد ای فرزند و سپهر بریز مستین بر تو سر بریز
 ناز عشق از غریبا ز عاشق بر تابد پروانه تا بر بندی می پرده شمع بر تو بدم دایره و چند نه خود را
 سر کرد و هست از بوی نم آید این صفتها انکسرت قالبی شتی بارش اگر ان کی خود شتی قیام لیکن
 فی الشا علی وجههم صفت که ان باران است سرکار آمد و این بار بار فرزند خود ای قیامت شتی
 فرزند رقت این اه نژاد و راهله نیست جز ترک خویش ای ایلانیت
 جو سر از او را چون ارکاف کن بونه کن و کن از او و آتش عشق ایشا نکت که ز شتی پنهان را و چند
 نقد است تعدای که در اصل فطرت ایشان همراه بود از هر جوری خلاص حاصل آمد الناس معاون تا از
 معدنی فقره و زریاسن آهن کل مولود یولد علی الفطرة تا از ان دریا چادر و سر قطره آلوده کرد این بایی
 از بون که با بود بایی بکد از دمان ز بون خویش یعنی میاه سپهر کن پیش ز آتش عشق از بایی
 معلوم تو کرد آنچه هستی از بون ترا از ان سبب تا قیامت تو بویا مند آلوده بون بهانه پاکست که
 مولود فی النار او را چه بکست آتش و زخ بر انکس از غشت که آتش عشق زخ نشیند که انرا زخم
 من فی قلبه نار چو آتش عشق شد منزل دلد و زخ آتش گفت از دلم عاشقان این آسمان خرمین

نور

و الامین آمین و دوزخ جز این قوم را کنوید که جز این عاشق بچار تا بد سوخته است زیرا که آتش
 از انزل از دوزخه است ففی نوا الحب نار و کما اصونا الجحیم اردغ آتش دوزخ بیکانه سوزد و آتش
 عشق و دست و شمشیر از ان آتش می آید و ازین آتش بوی حلوا آن آتش است که بجزی چنانکه گوید
 این آتش است که آتش من جالب الطور این آتش خالصی است که کار از کند ما بشرط انکار کند
 از کف ازین کار از زکری در طلب کن که ام را و آتش باشد و آتش می نباشد که این همه آتش
 زرق و برق پیدا کند است از بوی آن آتش که معلوم کنی ای خواجیه چو در یاکساری خزند
 و ز دیدن هر که آتش بریند هر که پس از کند که سرخ بایط که آتش که کار از کند که سرخ
 و سیم نایره در سیم باز و خرمین بکند باش تا صرف نقد را بسجده نقد چیست باقی الفیاض صرف
 یوم شتی الشرا و دیگر که یکسکه کرد و در سبب قوله و جل جالبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا
 چون تو بد کردی از کسای باری که از آنکه یکسکه ای مستندی ارجح با صحت پیریت طالب تحقیق ما
 جز این تدبیر نیست از خود که در خدای بر گیر که خدایت آنکه یکسکه خلق مفرد و کما است روی
 کن تا خود روی نباشی آخر فقره باشی بد که خود روی باشی زمین جان پیرای پندیز بر و قدر آن صا
 کیر که قطره تا صدف در نیاید نکرد و کوم در دوشن نتاید بر یکسکه از پیریت لغت و یا قوت چان
 کا طلس و از تریت نوا که بر تیر صحت است این دنیا بر سر مرغ از بر صفت اساس که وقتی حکم انی
 که موسی خضر میگردد است چو مکن نیست فتن بی لیلی بیایه صطفی جبریلی مقصد انکس از دلاست
 نه انکس خود را شهره کرد که از خاک آب است ندارد اعتقاد و کن که آید است نه از آن خاک آب
 در آن عطایات این خاک آب که پیستیت از وجع است محراب عشق با امام بازاری نیست آنچه
 در عقب یک و بد کرداری نیست نماز خلق هیچ بچویت نماز عاشقان در کعبه قیام قعد
 که طریقت همه بچویت در زمین بچویت که همیشه که در دنیا و دیت صلا در و صلوات قامت است

قبلی صورت است و قبله معنی است المهور عشق و قبله است ازین سر و جهت دور
عاشقان همادق بخاورین و منته نه مرطایف بیک طواف و منته احوال صفت و در صفت چون بین
مرصع و منته اول قدم بطهارت از منته و منته بگویم اگر می توانی شنود که تحقیق او فوایدی بود
که یعنی تمامه منته پس اگر درین بر منته پس بگویم که اول علی کفای طایفه آسمان یا دکن در خلا و طایفه
تو یک عدد و در کجا آویخته سر نه فلک زیر پا و در شریعت یک است بهر جهت که از توفیق که از طریقت
بعد غسل کما از توفیق که در شرط آن جامه پاک و شرط این جامه پاک است بر سینه نه این جامه پای بر سر و طهارت
طاهریت شستن اندام طهارت طاهریت پس این دام صلو صلو موعود حدیث صاحب است
یعنی اصل را با شریعت جای و شریعت متابعت است و طریقت متابعت با او هر که پای در این نه
باید که دست برود و بر سر میوه یا در این است نه بدید شریعت را در طریقت میدان چو حلقه بستن را در شریعت
اگر شریعتی بود و خواهی ایضا حلقه یا چاکری باشد اگر طریقتی که میان شریعت و طریقت چه نسبت بود که
موسیت و طریقت و طریقت و طریقت میان مرد و زن فراقی است از معنی فراقی است و فراقی فراقی
همه کس باشد نه اندویش فراقی کسی جز درویشان ندارند ایاد و خفا غلبه غلبه غلبه ازین عنوان مردم و در
که اگر گفت و گو بودم بود چون هر ما پیش از منته چشم خود در منته رسول الله ترا سرس
حدیث نفس در وقت نه در زبان تن کا صلفی که محمد اکبر محمد نبوت شریعت شد مخصوصیت فصل
این جماعت که هر جماعتی از نه نخست خط شریعت بر سر نهادند که چون بگویم برین حرف نیست
اگرست بر حرف است هر که چون حرفین کلیمه نیست محمد سخن در حرف است خط او را هر که در
نیست از این است خط او را هر که در این است نام تحقیق ای هر که در این است خانه توحید ای هر که در این است
فصل بیست و یکم در بیان عشق و محبت طایفه که عشق و محبت لیل و نهار است هر که در این است
جانی و بختی که بخلق آینه محرم این حرف است از حقیقت که این شریعت و خفته بر سر خود را ازین شریعت

ایضا

پس گفت یا یا اول این با محبت گفت جان یا یا با خلق جان یا بر سر چه غایت که هر که بر جان
سکینه و یک پس بر این نزدیکی خدای از همه دور است این شریعت است که اگر نشد زمره من
آنکس که زلفت نه در کور میسی که کسی خلق است کان چشم دل که کور بگویم ز خلق که مندرین
اگر در بدین صفت بگویم پس سینه خلق کما از یکوان است سر سگی که بختی شدی کانت آنچه خلق از او
توان نه نزدیک در اصل شریعت آن نه عام است که هر که در شریعت صرف است که در هر جا از او
عاقبت نه شریعتی را بر تنه است را اگر کند خلق را از پیش رو از با و از است کند هر که در این راه را
از در جلالان چه است که بر می بیند به تحقیق بعد از کانت قبول نه عشق و محبت و محبت
باش از اینجا بدید و او شریعت این هر دو حال از آن بر تو میگذارد نه تا زیادت که از زیادت بر نه تا خود
نرسد از این فراق نیست هر که پیش خود ندید بر باطل رسید که خوابش از بیند و از نیست که خوابش
پسند عاقلان چون خود را در شریعت ای سوگنی چند از خود مردمان هر که در شریعت در شریعت
در نه چون مرغی شریعت نه پسند باشد عطا من پیکان بگذارد گفت کوی من حسان مرد ایری
چون عشق است مرد نه قبول ازین میان و نه در تخلق با خلق الله چیست نه از خج خج خج
اگر سر و شریعتی چو عکس میگردانید عبادت به پس از کجا که است این اشارت درستی که در شریعت
که اول خراب است از کجاست دنیا پرستان ازین حرف غلطند چون از آن را خاک غلطی من کان فانی
هذه اعنی حقوقی الاعنی در شان کسی است که نه است این معاکر و کوران بود که در دنیا
نشیند و گفت این معنی بیاد است کلام الله است الدعای عین الله نظر خلق در میان
و نور است جوش این طوفان ازین نور است عاشق که کس در دانه خاند و خود را شیاره که در شریعت
جانه و خود را سپردار تو خود را سپردار که در مرد عالم هر که در این است اگر هیچ وقت نه ازین
افس برتری که نایب کس کند از خود را تو از شریعت کسانه است از ناخاست بریش عاشق که کوی

از رد خلق نقصانست قبول کار قبل ایشان بود و نقصانست که هر که میخواست
توانست که اگر چه او را در خدمت لطافت و برتری از آنکه برین ملک کسب طاعت و انوار الله با حق
و الله میباید و در خلقت هم تمام صحبت ایشان عالم روی کاغذ را چه حاصل فرمایند
عاشق را در دوستی که میفرمودند که در خدمت مکر در گذشت و آن را از کلام شمس آید که در عالم
آنجا بهر صفت که موصوف شود و مرایه در مرایه عکس آن بقدر نسبت انانیت در تالیفات
که تحقیق اولی آن است **عاشق از خود نیز بهمان میرود** تا آنکه بایش بر سر جان میرود و بر یک
تاخشی بنده را از دخی گشتی تاخشی اولی آنی تحت قبای درین باب گفته اند که در بابی تر و جوانی
رستنی یقین میدان که گفته رستنی قبول است آنجا میفرماید که در غایت پای بند آمدن
یکدیگر بدی که بگوید ای نام و سنگ بدی بزرگ گفته اند که در شرافت و قبول است اما چنین
آفتان قوم که پای بند نیستند زیرا که در شرفت دیدن خلق نیست و در غایت بین خود
پهلیت اما دیدن خود یک برت رسیده که گفتند که در کمال قدم از کجایانی گفت آنچنین با هم
یا هم که در این قدم در برت همین یک حکایت تبار برت **منوذر** که در درویشی
کرت نیست بازار و خانه یکی شنیدم که بگوید اندیشی بر پسته و مارکی است در میان بازاری
نشینی بود این قدم نوشیده و از چشم خلق پوشیده در مرد و کون مکانی نهشت اما در آن بازار
چون دیوانه بود و رسیده گفت ای نرسیده سگی از پیشین لایق بی پاکاپت و گری ادرست که رفتن
پاکاپت اگر از خود رسته و بخود نرسد ساعتی چون ترازو باشد سنگ با خود دارد و در میان و میخورد
چون نمود رست بایش **بنشین** پس کار و پیش مکرر اصل کم خرج پیش مکرر که در شرف خلقت آید و کرد
کردی که تو کرد و کرد **عاشق از دیت** عاشق از دیت مادر زان نسبت است از دیت و مادر
آزاد نه در وصل دیتی در غم قرار نه دست صبور بی پای فرار فی القرب البعد مالی منهن فرج

فالو جان ز لواء اشوقان طعنوا برین سیاط اساطیر طغیت و صاحب نظر و بغیر از نظاری
یکی را گفتند چگونه می باشی گفت جانم که میخواهد گفتند چون میخواهد گفت جانم که نیست لایق
تعالی فعل از کار تو چون قلم نیاسود که رنج شوی بخاروت بود این بار چهل از دست
بر سیاط قدس آید سر که گفتند که چه می بایست بخواه گفت میخواهم که انوشته باشد یعنی با خود
و دوست باشد رضا نظر حاجت و تصرف شاعران نشان در حقیقت و این دلیل خدا
کار تو چو بی تو ساخت بارت بکند از عالم حیات ای رهن تو شده و ای عشق و طلب ادریست
کریم بنده گفتند ای کریم که می گویم روی دعوت که از رخ ردن او در جوارت کرده اما از
کاری که از کرده زیرا که هر چند میگوئی هم بخودی پوئی که در جوارت می کرد خودی تنی گفت آری
قصه من شخ در شخت و رگد من خار در حارین همه از دست که پستی من مراد شمن است و درین
صورت که گفت عین من است **ملا** ای مرغ زبر که برین از کجای مشکلت آسان پر داز و در این
نه میدان منزل ازین پرده نه بانگ آید نه آواز کسی آفت میگرد و درین کسی عزم میگرد و درین
شیخ ابوسعید قدس الله روحه و طبعه فرمود که باید که سپاهار و در هیچ معنی همه روشن صد و دارد
ترک آنش بهمان و پیدا روی این حکایت ادریت پیدانی در شمس که طالب این دیت پروای
درین اندیش بودم که قلم با من در سخن آمد گفت ای بالفضل از هر بابی بر فضل سخن راندی و قصه
روان بر خواندی ساعتی درین مکرر چه رسم و آیین بجا ز گفته در آیه تحقیق یعنی زیرا که لباس فرج
بر قامت من چیست بیت و سر نامه عشق بر بنام من است که گفت ثانی قلم بر ثانی بیاید ای خادم خانم
و همه که اری بایش **یکوای** بحر و در سبکدج بکدای غلغلدار جان مجروح یکوای ثقیب از کج
میان عاشق معشوق همراز **ملا** ای یک خوش رفتار بگوید چه داری بر شو آید و در کوی میا سلفی
همسری زبان کشی تا حاصل چه دیدی قلم در وقت زبان حال بکشد و گفت و زداد که سر از کج

بر کرد محبت بلند از انانستی بآورد و سر با مخالف که ز حبس و دست میر سید احوالت میداد اما
نه هیچ روی دیگر نه نامش از آنکه این گفت کوی خود من خود دست میر ختم و بر یک قدم که خدمت
می بودم اگر چه در رفعت خشک و نزار میشدم و از گرم و سرد زمانه سرخ و زرد شدم اما مهر کارزار بود
که اینگونه دوازدهای سرگشته میزد و مستغلامی عری سیری بروم و دست صدکاری و از کار می که بیدم
تتم در میان و در کمال داشت از خود بر خود جهان میگذشت نه دست برآورده در هیچ اوی نه پایی
فرورده در هیچ کوی نه در سایه هیچ چمن امکان ناز میوادم چکلی اکان وقت آن شد که
برو نذاختم شتم یعنی خام بودم چون بخت کشتم گفتندی بی نواستی می برم ترک یک که خود کن
که ترا می بریم بعد از آن بنده از بندم جدا کردند و پیوندی که ما از من بریدند از نواز ندادند
دیده و از هر یکی می بردم میر و چون حقیقت کار خود ساختادم فقیرم که مژدهای مطلق ترا
عاشتم چون اصل و فرع از من جدا است ختم ای بسیار کوی و زبان وای یاد پیامی تنی میان این جد و جدی
بود که کردی معنی که گفتی مخالف اگر چه تنی میایم اما ختم میان تنی نیست این بحکایت رسیده باشد
هر که رسیده باشد بلکه در خود دیده باشد هر که دیده باشد بندگان خود درین خشک و ترجه نامم
گفتند آنچه خوشتر است از من ترجمانم در تعلیم با تو انبازم تعلیم یافت اگر چه من می بازم
اگر چشم داری و کوی که بشاید بین تا چه گویند خاموش باش چو یاد آید مگر ترجمت توان زنده
باشوش باش شک نیست که این همه می نایم اما شرف و زبانی میایم ما را رخصت از این دنیا
چانه قوی با دو تنی که ختم تنی مملکت قدم آخر الامر این سنگ می پوی گفت کوی ترا چه حاصل گفت
از خاتم چه می پس چنین میر سید و ایندم تا سرم مانند بعد از آن دست از من بردارند سر وقت
در روش میر سید تا نه پنداری که این در هر سیرت معتقد از صفت اهل کجا از چه معونی که
جای سیرت هیچ جاف روی نه برافروست محرم این بر نه از خود در سیرت عزیز نه در موی که

دیدار سپرد در جوابی بخت و جوش و کرد که غافل دام و آید غیب درین معنی را چندین مکن
 اگر با شمشیرش محو و میرد که خودم از زمانه شست بسیار **فصل بیست و نهم** در اول طبع است
 بهلک بود و خودم که خود را در ملک خود را از غافل و عیانی می بریدم و اوجیت خلایق می دیدم
 گاه ساکن در اوید کامیاب بودیم سرگردان از این آوی می گفتم سپیده ماری شده بودیم هر روز
 از تعاری و شام هر شبی در کج غاری که می چون جعد درو برانده غنچه که می چون آسمان می گفتم
 نور و باز می خود و در کاری دو اندیدم همان در سردیاری نبود غایت غفلت می نمودند
 این خواب کوش تدقی درین سرگردانی چنانکه دانی بر می بردم اگر چه دولت صحبت پر بود
 جوان بر میگرد اما چون آفتاب زرج عادت با وج سعادت نقل میکرد در هر صبح عمل می نمود
 علی غیش با خود و کفتم بر صفت کشتن تخم غفلت کشتن است و دعوی چنین سرگردانی
 اگر خواستی که از آن و باشی باید که سر برافو باشی ترا گفته اند که قدم بر دنیا و آخرت نه گفته اند که
 بار سرد و بر خفته اند که در در عشق انصاف است نه آن در در این نیا صاف است که یکس
 کش و صاف کردید بدل بایدش که در اوصاف را پس کار خود بنشین تا اس کل از شمشیر
 سر که چون با در دست همیشه خاک پر در میان بر بند و بکوشی باش از جانب کوشی می کشی
 هر که غفلت اختیار کند غفلت حاصل شود من انرا غفلت هست العزّة بنیت طاهر را تمام فراموش
 کن بنیت عمارت باطن خاموش کن عاقبت لایم بر می رسد پشیمده قدم در گوی میاید نه نام
 و درین فکر سر در گریبان خفته کشیدم اندیشه پوشش غم خورد و در حال چنان بر غافل از بزر
 چنان پیغمبر این کار کشم که یاد می و دو شمل ازل برفت و پو ندی این آن بر سر و شمل مانده حکم
 الغریق تعلیق بکل حشیش سر چوب و می که پیش پا می نهادند و هر خاک سینک که در دم
 می آمد با و محض می شدم بعد از کوشش بسیار اندک کوشش و کشت و شمشیر می کشیدم و در

مکرم

مرکب از این معلوم کردم سر چه پیش آمد من کم پیش شده دل ششم زبان نشستم محرم در محله
 کشت چنان خوانند و لایمن میباش که کفتم بکای پیش از اسم آمد و ما این تا توانم می بود
 تا بهر جنبه که آرمیده که می رسیدم حکایت بخت میسه میگفتم و از انجام و آغاز به نسبت فرزان
 سوال میکردم بخت تعطف خاک میدم و ختری میدم بسیار کار از حساب شری می نمودند که
 معور اگر چه غم داش فیه بهر شدت و لیکن پای خود افشرد و بیست نهاده با همچون کوه بر
 یکت از مقام خود یک کشت کفتم می رضی بطول و عرض ای اصل صلصال ای مایه فی رای از غفلت
 کل رخسار ای از تو اسباب این و بام ای نده و دم ده را تو آرام بینا و شش چکاشتی نه دیدار و
 مدار کشی آن نقطه تویی که در هر کار که در سر تو شود چو کار و نامم چو بزرگوار از کوه خارج
 داری ای خاک که از گوی از آن گوی باین دل چو بار بکوی سرشته خود به چشم می کشید که از
 این بند خار خرم در خاک سرگردان جاری ز دل و بر آمد زلزله در نهاد و کوفتی فی بیا و باغ می کشید
 من جوی می می پیکون از حالت فنی از حالت کسری افتاده و در مقام فنی می می پیکون
 همیشه در میان نام اما از جرف چون نقطه بر کرانه ام چو اگر بخت من از زانو تا بجام پیمانه آغاز و
 پیرایش می کشیدم بصره خوار می کشیدم اگر چه بصورت کشت زارم اما معنی کشته زارم ناخوش
 فراموش نه از سر ای خوشی است نه پیر و ای در کار بگو خوش گیت تا سلف این فاجده نا
 الی طیب الحیات به بیلا نه میدم کام از تو بیک در کار سیه یاد روی تو ای در کار چو در کم که خنجر
 که در از نهادم برآورده دیدم که بخت غمخوار جوابی لغز نبود و این سودا زده سر مایه شدت
 دل آسمان که با خطا خودش غم از میان از سر او در کشته بیایان کوی رسیدم و شام
 کفتم چون بیکویدان و نامم پرسم از تو نامم از کی میزند نزدیک شدم ابدال من می دیدم از این
 کشته کشته و با و بود و آرام یافته و نه شکل ترش می و لکشت سر بر منده و این پیر

زیر کرم کسی چون حشر است **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
من دم نیز غم تو که سر باداری **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
جستار لوطی از شکر طاعت چون مرید از خود میانی است دیدم که سوادانی است که غم ای سر سید
قال بکذا ریش بود را بررق خلیل حال میند **حدیث شایع در کمال زینت دارد** چنان شایان عود میند
چونان چون نظر بر بوی **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
گفت ای سر سید مختلف است قاعده راجحی میارود قضیه منکست است ثابت عادت را و لی میانی چون
طاعتین نوع با اختلاف حالیت در عرف من بیان حرف از حالات دیدم که در بر است
مانده بود و سبق بهر است نخواهد بود و طاعت جامع الصغیر اعمال خود ساخته بود و عمل مسوط را
خود ساخته چون علی زبیده بود که از جایش بر کند و سبلی بخورد بود که خود شکر کند از شکر که
بر یکستم و با سبکی که ام یوسم زیرا که همه مرد این و خود مراد بر آید و دند و از شکر بخوری با بر شده
در سبای خود سر وازی **رفته همه در جبال بازی** از آتش آب کل نبوده **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
خاف از غم حقیقت **آسود و عالم مجازی** بعد از این **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
گفتم صید از چار و سید بر ختم و سبب برین **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
این آب سوادانی است **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
که کردی بر یکجمله می آمد حکم مرض و صحبت و بار یافته بود و خواستم که با او سر خود در میان نهی باز
گفتم از چنین صوری سر می توان گذشت **که چندین پرده بنا از هر سار** خدا را در دل هر پرده
از آن دید کل خار از برین باغ **که هم طاعتی که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
شرط عافان گیری است **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
چنینی سادی میارم **شورید و میاش میارم** **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند

بسیار دیده بودی **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
نشیند که سخن باد آورد آبی باشد کفتم **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
و هزار دیده و عیوب از بوی یوسف نسیم تودا و آب زده داودی از یکد زو یافت ای مسکین
و عا و چه نیست از صیدا و معاد با و این حکایت یاد آمد **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
که کرد و کرد و سر و بر آید **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
شبه و زش می کار و بفرار **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
سیلان خانی میشت **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
کنون میجویم آن خاتم **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
گفتم ای **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
جمع آمد و یکی **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
سر یک **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
نقش از ایشان **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
لی نام سوخته **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
از نف **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
ایام **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
تری **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
ممن **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
سخته **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند
میس **بهر از زکری که بخت است** مرا طاعتی که پیش قدم در غی غم زده بر سرم نهند

و تدویرت همچون تاب بر سر کوچه بخوبی و از شمع صبا صاحب جد بود چون بهوس کرد قبیلک شربت قریب لیلی
 بروی قبیلک اختیار و اوردت مکرریت پنهانی بچنین لافان الهی و سبحانی سی خاک از کجای این
 طالع عرض نکند که السموات بیقظرات منه و لا یشتقی الا من سجد و لی شود اما الله فی
 پیاده را فزین توان کرد و لی شاهی هر چه نماید توانی و درین سایه خود را توان از درین کجی خوشی
 خلیل و کلیم پای کلاه بقدر کلیم و رشد عیسی صاحب قرآن سوزن خود کبر خویش را بپوشان و چشم تو زری
 در آینه یافت غره شکوکان نیز روی تو یافت صاحب نظر ازین حال شباهت اگر خود را بیاید
 بنامت پناه عاشق اگر از کوی طاعت مغلوبت و در هر مغلوبت غایت زیر کعبه بطلب بود
 ازین طاعت ای میم میم را بانون بخوبی بنمایند و از مرد و حرف می بکنند که این من که تواند گفت
 ۴ ان من اسوی من اسوی لنا بچه بطا که باشد فرد آبی یاش که تواند بر دهنه باین دعوی نرسد
 و اگر کند مرا بنمیرد شریعت پس باین صورت سیات بی زبان هر وقت از قصه غریب و عجیب این
 قد معلوم کنان ما خود و این معلوم است نهایت اهل تحقیق ازین اشارت بمنزله تن در دلیلی
 هر یک پرست نیست زیرا که ظاهر حکم باطن حکم دو بعیت باید بهشت الصبح ما را با فاسقیتها که
 الحکم فیها است تدوی از قد و صفای سی و انکاس ام انکاس فیها چه خوش باشد شاهی و شربت
 صراحی با شربت صفت کنگ نهاده جان مانای بی اراده چو عکس آینه ای ز جنت کنگ عاقل را میرونی
 بنده بودن کزین مالک الملک را عاجز و بدین خواره در عیان شریف از صد و یکم خدایت که عین
 و ما غنی الصمد و در ای بخود و کین کرامات و صف و در کین منامات سخن گوشت
 غم خود و کین مقامت پس بویس پزیده کحق عالم الیرد و انیت همه عالمی است که در عالم
 در اول قدم کف تا اناسید و لادم کف خود را بلند کش الله یخفی کذبتنا فای چون سیر شد
 گفت تا بعد اکل و اشرب سخن خورشید فرید این عمارت قدر از حد سره در مریره زن میرد

که از

که در وقت دعا یا یاد آور بهین توانی که شکل انسا که خوابد آن ازین فریاد بپوشید که شریک شای
 این من خود پیش از نورانی صاحب انسا شیخ یا زید سبطی آن دیای سبطی قدس الله سره که از
 پیادات اجل او سپهر جبار مقامی نهاد و در فزین سید جبرئیل از کرب علم و عمل پاکو شسته بود و از سر مشق
 رسمانی در کردن خود کفند و کاروی بپشت گرفت گفت آتی آن ملت تو ما سبحانی فانا الیوم نجوسی اقلع
 ز ماری و اقل اشهد ان لا اله الا الله و جده لا شریک له و اشهد ان محمد عبده و رسوله ای خواجده
 جنتین ان است از حال که بیان پر کوی بر آورد که کدی که از علی است بعد از نقل از پی
 بخوابید پرسید که زمان هم گفت و کوی چه حاصل اند گفت ای میزبان بی نیاز از همه عبارت
 یکجوشک نیست و آن همه مصلح و استعانت بخورده و زنی یافت ماما میم و کوی نازش را هیچ
 ترسم که ازین کوی که بر است در خاک نهد و بی که بر است از یاد خوان هر من و مری و مری که کوی
 بوی که بر است ان الله لغنی عن العالمین برای آن کنت تا توان از این فقر و پست خود بجا و
 کنی اگر وقتی حکم کنکه و ملازم من کاس صیب هر عذر بر تو نرسد خود را از چینی بختی نهداری
 زنها مشو و کران ای چاه از کوشه شاهی بناید ناکاه ای کوکله بهر کجی آ روزی که نظار کی بی
 شنیده ام که یکی از شاهان حضرت جان میداد بخت نه در بی نه در بی می آ نمیدی نه منتهی می آ
 در من کوی در جهان کانت که نرسد و جهان است حق می میرم بخودان طریقت به جلالی قوی تر از پندار
 پاک نیست و هیچ عقیده که از انرا که بکباری عجب کاری که از شکل ازها دل را در عذر دانا
 دانی که کوی اقبل و ناوقت و حق که عصا بکلی از کف صغی کلیم را بکینه شد بر عصا این را کفشد
 کانی عصا که و از کفشد و عصی پسند این عصا را بویس و ام کاین را داد از بد نه با دام عصا
 کاین خوار و بایست بران کینه مکن کان از بایست آن عصا که دست کیده نیست این عصای بایست
 عصا را که دست کیده نامویت و انکه این عصی بکینه موسی است تا نشوئی از دست که از عصا بکینه

از دست نیایی نه سلام نه عیال آنجا که سرحد وادی الهیت و نه در پناه عیال و نه در پناه عیال
بهت نماندنداری که سرحد عیال است درین خلوت رفت و آن دم آدم است نوحه این غم که در دود
این آتش را دید **روح الهی** نماند بر فون به توای من بکنند چندین طاف که غنی است
که کوه قاف سوی آسمان و بودار است **زحمان** بخرند کافیت بگویند من را کل جانی که کافر
دریافته و نه کاف **فصل ششم در بیان طاعت** جو انفراد و عالم طاعت و تو طاعت خود با خود
که گزینی بختی و الوافه و لی که ترک طاعت خود دیگری و عالم طاعت کرد و هر چند طاعت تو ای طاعت
این است ازین بهر اسم نیست این سخن که تو بی تو شوی است در دست زیرا که در دست بی
نه غریزی است یا بهر چه میایم که بگویم که عیالیم سلطان حق تعالی کن در کسب که کل عیالیم
غریز من صاحب وقت همه وقت یکسان نیست و میبودن این بادی آسان نیست وقت باشد که درین
قافله روند وقت باشد که بی زاد و در حله و ندان قافله سالار کاروان تحقیق آن چاکسار میدان
توفیق بیله قیمه و استم چون قدم بر تیر درسیان توفیق نهاد گفت لی مع الله وقت با چون صحبت
بر میان طاعت بستی فرمودی ایما انا بستره **مهم** از مقام خلوت جبرئیل برکش بر نمود
در محل خلوت از پیر زمان بر شین بماند و ایما که جانان بود جانرا اصل حقان حکم دارد که جبرئیل
که دلال که چه خوب که ابرود در خدمت معشوق کران یا بود ترا از اصل غیبت و فرغ را باری و طلیعت
خویش که کن باری چون بار خود را بچسبی سانی اگر ترا گویند بی تو شو توانی که تحقیق تو با ایما رسید
چه شد چاک حس ایما که نیست درین معنی حکایتی بنظم یاد آمد **در حق میوه خود و عیال** نه نامی
چه کلمه که تو گفت **تو از من نبیند و که نه تو خام** قوی مطرب ای که در اندام تواری بی من که در دست
تواری و بر من سبک از پیری شنیدم که بر ساحل طاعت در حق است که از پیری فطرت نهال او چنان شود
و نایافته است که از شمع و برکش ای اصل من و مغر و پویش فایده غریبه که در کف من نشان و در کف

درخت انبیا است که نام و سدره المنته است بدینسان درختی چنین ندرست که در کف من زبانی
نرسه که بگویند که در این انبیا که طای موسی و هارون و یسایا که گفت ای سران درختی در زمین است
بر لب جویا رحمت برآمده و در میان قدرت و حکمت بلند کوهی کوهی و در خاصیتی است که هر یک از او
میرسد میوه خوش نیز میسازند زیرا که هر فرع را از او قیله صحت و سرور و قیله علم **شعر**
یکسان شد برکت میوه که بر شوی من میا که شمع **مهم** شده مقام و صلح **در عشق خود و هر چه در دست**
جسمش همه روح و در **مهم** که تو غر و چه بخت کند از **مهم** نه درخت از بار خود آن بهره دارد هر که میوه آن
اوجه زهره دارد که در این معنی گفته اند **ایما** که نام رفت تمام هستی **در حق** که شمشیر نیاید و طای
و ان که شمشیر برینا در حاکم درخت تو را برینا بدینان طای که راه را نماند باقی قیله نماند که هر که درین
حضرت با نیست بر اینا تحمل با نیست این سخن در نفس آسان است اما نه حکایت از حق هر آید است باری که
بر غریزی این دکان نیست بر اینا عیال من و هر که نیست **کسی** که باین بار بر جان **مهم** قدم بر سر
علی در جان نماند **زنا** که عرض کسی که نیست **کسی** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
سوی شاه پیش باز نماند **مهم** که بار خود نماند از این **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
بجای از خاص قدر این سخن اند **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
مهم معنی صورت بی نشانیست **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
مهم وقت مرد راه را نظر بر بود و زیان نیست **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
مهم او را که عیالش نماند **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
مهم در دو صورت پس این باین سخن کرد **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
مهم از عیال نیست **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت
و حکایت ملامت نکند **مهم** که باین بار جان و عمر است **مهم** پس نه اسیر بی طاعت

نشان گفت و دیدت چه خبر باشد شن منشی می سرکه نام شربت می میحان نام خزند آمد و این
همه فعلی چه بود از سر پت تاجیت در سرش که هر چه است در آن سر پت آنچه در سر پت ازین بی بی سر پت
این نیشه بیت که هر سر پت چه چشت ای که با در سر پت چه در دست ای که با در سر پت
محمد غم دل و اندل خبری سخن می جان از جان خود اثری ز خود پوشیده دار آنچه بدی ازین فتنه خوشتر
شیده ای بخود می تابش پس خود قدم زن بملیر خود تمام کلام زن زنی پوشیده امید که نام زنی پنهان
پر غم خاکه بایم اگر دی می دوش از او شستن و دنده این راه نظر بر رفته دار این طریقه که از
هر طرف رخ ندارد آن مرد مبین است چون دست بر پت تمامه چایا شست شست
کیدی از نزدیکان وقتی توفیق مکمله سر و پای را دیده نهادم دی اید سر در گریبان کشیده
و از خار خار خود را در سینه خار کشیده نزدیک آن کشته شده و حال کشته شده و شری طبعه در پیش سر بر دارد
اینها البتخ از خنجر خبر چه برسی در کم شده کان تر چه برسی نه و زمر اندر و کارای نه یاد نه از آن که برسی
مرا موسی خود را اینجا نرفته است چراغی ششم ای از خفته است وقتی غارت کرده ام و حال می باورم
همی نهم چنین می باورم مگر در جوی می باورم می باورم که چون همان پت تمام همان کلام که در
شیخ را ازین مردم یاد آید شیخ چون بمقصود رسید قصه آن نام را در خاطر که شست دست بد عار و تاسی
نماید گفت ای کرمت مسکندر مانند کان ای نظرت از دست رفته کار پایا بر حاجت این درویش کان
و در جهت این درویش او از دست دم آن بر مبارک قدم موثر آمد و نفس آن شریف ازین رفته شد
در حال از دعای آن صادق وقت آن مجروح بکشته دل بر سر خود پیوست شیخ چون وقت رحلت می رسید
درویش اید بر دراز معود پای آنی رخت گرفته و دست از همه عالم آشته چون شیخ را از درویش بد بایست
تمام پیش روید و شرط استقبال بجای آورد و قبله تعظیم برده و این اقبال آن قبله استقبال عالم در کفایت
چون پیشه کل برت آمد پای بندار خار بودن سبب حجت درویش گفت که در این ازین خاکی که گشت

زیرا که کل علم در حجت و شگفت و مدتی رسیده بود و زکار که ازین علم نور و در آن غم یاد و علم بود
اکون که بدین که است سر او را درم ز کرم نباشد که بگذارم علم یاری بخور که یار علمت این چنین یاد در زمانه
کیت یا رحمت یکی بود ز سر ار یا رشا دی نیاید مظهر بر این درخت من خود و علم رخت
او یکا برم برگ از و با تمام بار خود کی افکرم اگر چه بود پر مغز نذر و شیوه لغز از دیدم شاخ او سر فرود
آورد اگر بر شکم بر یکا برم ازین پس من و سپا بیارفت که خاکش را بهتر از آن چو چو
گفت وقت سجده علی پیر خاک کردم برای کلی ازین شستیدم که حتی جوانی بود خاله نام در کوهستانی
و اگر شتی و کشتی یاد آور با و در زمین و آسمان بر سر پت دست بعد از مدتی شهر آمدی و یکمان بر سر
چهار سوسی باز بایستادی و در آمد و شد خلق نظر کردی و بعد از آن سر بر آوردی و این پت بگفتی
مگر کو کار کی خنجر سر و دیار کی مردل یاری کردین خاله و طوای تو لغز از نهاد او بر آمدی باز را که
کرفتی بر چند ازین آید شیشه بکشتی ایامی می گشت بود دست رمیان ده بود و در کم می گشت
سنگی بر شکم داشت تا که شست او نیز چینی رفت که رفته بسی این یادیه رهبر بر کشتی دشوار
حکایتی مبارک می مشکلی سخنی غیب خوش موسی فصل پت حقه در ختم کتاب ای شکر بر
عمرت بکل سید و از نو از جمل خدیجان تا رسید بهیک که شیب سرست ایتم شیب و دراز گرفت پت
ترک شیب و دراز گرفت ای موسی شسته که میگوی از خودت که شیب ای کمال کمالی وقت و دست که
عینت بنفشه قاتل سر و عینت از سبب ملک چن ترن شده سیدال بحول ازین شیب که شتاب
سبکت چون ایمن شد شیخ ابو نیر سبطی قدس الله سرده آیه که گفت طریقه شیب فله یارب
لا ادی فی العیب کما نقیذ و زه یکا شیه در یغی کافور کراشی به نه منم من تر است دل
که ست سبب سیه موسی دل آبی توفیق مفتن این را که آنها چون از آن شیبی قیمت ازین راز را
و ازین سخن را که صفت کمال است بهمان کسی که صفت کمال است باشد ملوث بکدام آن سخت مر ناید

اینکه در این کتاب آمده است که هر که این کتاب را بخواند...

المطهره ارجی الی ربک رضیه مرضیه فادخلنی فی عبادک الصالحین
 اورا با تو موعود نیست کرده اند زیرا که هر چه در این کتاب است مفضل شود و کما کن برا
 که مفضل است کتاب او نیست چنانکه خدای تعالی میفرماید که و علم آدم الاسما و کلها یعنی
 آدمی تمام آدم همه اسماء و خطاب با این نیست و این نفس اینها و او را است و حکمی کالات
 ازل و ابدا بدو ظاهر شود و او نوزده مرتبه دارد اول نفود و م عیسو عدل چهارم انصاف
 پنجم رضا ششم علم نهم تحقیق دهم تقین نهم عید و هم دفای این مرتبه که کفیم حله و ال
 میشود زیرا که در خاک عدلیت و او را با تو را ب اذن خوانند زیرا که هرگاه سالک این مقام برسد
 به نبوت و ولایت می شود ولایت باطن نبوت و نبوت باطن ظاهر ولایت چنانکه عارف
 فرماید ولایت در حق پوشیده ماید ولی اندر بنی سپر نماید هرگاه بنده را از این ولایت
 باطنش بر یک میسایل بر آید زیرا که سبب این از ولایت باطن با در یک است پس این را باید که از این
 الروح الله که سبب احیا از ولایت و باطنش بر یک جبرائیل بر آید که سبب بنجام از ولایت
 و بر یک عقل بر آید و باطن خاک بر یک عزرائیل بر آید که سبب جبرئیل روحش و نوعی دیگر باطن
 آتش بر یک عشق بر آید و باطن با در یک روح بر آید و باطن آب بر یک نفس بر آید زیرا که
 حضرت رفیعی علی علم میفرماید که من عرف نفسه فقد عرف ربه را اهل تصوف با طه گویند
 و این نفس اینها و او را است زیرا که عوام انفس مطهره عقیده و با دشنام منظر نهند و حکما نظر
 عقیده و انشا و اول منظر نهند اگر شناسی نفس خود را تحقیق شناسی خدا را می جو در آن
 شناسی خود جوختن شد پس آنکه سرور از انجمن شد چون حضرت رسول اعظم میفرماید که هر که
 او شناسد خدا را شناسد نفسی را و جمعی است و جمعی با و جمعی است و خطاب برین نفس است و این نفس

در خانه اگر کسی که...



مقامات حضرت ابوسعید ابوالخیر

بسم الله الرحمن الرحیم و بیستین

الحمد لله رب العالمین و العاقبة للطفیقین و الصلوٰه علی محمد سیدنا و آله الاخرین و آله الطیبین
 الطاهرین و الزهیدین المعصومین **اما بعد** پوشیده و مخفی نماید از جانب عزیز حق تعالی
 شد که این کتاب مقامات حضرت قدوة الحقیقین سلطان العارفین بعضی بخان و کجاست
 انتخاب نمود که تعجب شود و بنا بر این بند که پستی خود کلمه الماس و معذور بخاطر
 فخر و در آورد و حکایات متفرقه از ان کتاب پرفیض نقل می نماید و با لکة العصبه و البقیه
حکایت من بود که رفته ام علیه کثرت که روزی شیخ ما قدس الله روحه الغریز در نشانی
 از مجلس فارغ شده بود و مردمان برفقه من از پیش می ایستاده اینجا که معبود بود و دل
 بدان مشغول میکردم که گفتا میگردید و هیچ معلوم نبود و مرا می پست شیخ در آن سخن گوید
 و میگفت شیخ من شاد است که که باریس که باز کردیم پیر زنی دیدم از در خانقاه که
 من نیز دیدم و می شد هم بمن و او را که چنانکه که صد دیار است پیش شیخ بروی کوتا و عالی
 در کارم کند من بستم و شاد شدم که هم کنون آن و اوها یا زدم پیش شیخ خیر دم و تمام
 شیخ گفت اینجا من و میشوتا کویستان بره اینجا چهار مقامیت نبی افتاده و اینجا شریعت
 خفته سلام بوی پان و این بوی ده و بوی چون این و ابر سپید بر ما ای نیکو دیم و ما اینجا سلام
 با زانی حسن گفت من بر نفتم اینجا که شیخ اشارت کرده بود و در نفتم پری دیدم و من ضعیف
 و من در روزی بر سر نهاد و خفته او را سپید کردم و پیلام شیخ برسانیدم و آن زربویی اولم کن

شیخ ابوسعید ابوالخیر
 قدس الله روحه الغریز



مقامات شیخ

۱۶۹

ز یاد گرفت و گفت مردی شیخ بر سر رسیدم که حال تو چیست گفت من مردی ام چنین گویی
 همیشه ام طنبور زدن و چون جوان بودم نزد یک خلق شدم و قبولی اشتم عظیم جای که در یک
 پنج جای دوشن نشیندی که من نه سیم شان بودم و بسیار کاران دلم اکنون چون پدرم
 حال من چنان شد که چاکس را نخواهند اکنون که نان تنگ شد و من هیچ دخل ندارم زن و فرزندم
 از خانه بیرون کردند و نه گفتند ما انسان نمی توانیم داد و نمی توانیم داشت ما را در کار خدا که ما و فرزند
 جانداریم پدر که پستان آدم و پدر که یک نیمه یا خدای تعالی صیانت کرد که خدا با ما هیچ نیلیم
 و جوانی دوست زخم ندارم خلق زد کرد و زن و فرزندم چه بیرون کرد و اکنون من و تو و تو
 و من شربت مطرب خاتم کرد تا نام دمی تا بقوت هیچ چیزی می توانم و یک سیم چون با نان
 آمد مانده شده بودم بیستادم و در خواب شدم تا اکنون که قاصدی گفت با او هم نزد یک
 شیخ آمدیم همچنان نشسته بود پدر در دست پای شیخ افتاد شیخ گفت ای جوان که از زیر کی نشستی
 و یک کسی در خانه نفسی مردی ضایع کند شربت برو یا او میکوی و این زخمی و پس وی پس کرد
 ای چنین چاکس را که خدای تعالی زبان بگردانید و ای که از آن بودید و پدید آمدن از آن توانا شد
 پدید آمد حسن گفت دیگر و ز شیخ از مجلس فارغ شد کسی بیامد و دوست دینا را بداد که
 شیخ بر شیخ فرمود که در وجه و ام کن در آن وجه صرف کردم و دلم آرام گرفت و فارغ شد
حکایت هم من خود گفت که وقتی در نشا بور از جبهه سویان و ام بسیار برآمد
 صبر میکردم تا شیخ چه فرماید که با او هیچ نیاستی گفت که او خود مطلق بودی بر خور که در نماز
 دیگرند از دیم شیخ گفت ای حسن و آتی دقلمی بیا که کنم اهدا کرد و دات و یاره کاغذ شش ششم
 شیخ نوشت **مرحله** ای و کا کا و به فری خواهی تو پدر و رو خای بری مرا اکنون این
 بتان و پدر خانقا بیرون شود بدست رست باز شو مرت پیش آید بوی چاکس که شیخ

بود دیگر دم جوانی مرا پیش آمد سلام گفت جوان سلام شیخ بر سر رسیدم و آن کاغذ بوی او می رسید
 و بر چشم نهاد تا یک گز به بنویست خواند آمدیم تا بدید که رسیدیم آن جوان را بیجا شد و خواند و
 او بود که گفت مردی شیخ بر او را بر شیخ بر دم سیم گفت و صد دیار زرو تا فم سیم و یاره
 عود پیش شیخ بنیاد شیخ گفت دل غار غار که مقصود هم اینجا جال شود آن جوان بیرون آمد و
 بیاباوی بر بنفتم از کاروان برای شیخ صد دیار دیگر من داد و گفت در وجه و ام و اگر مقصود
 اینجا جال شود صد دیار دیگر بر من سوال کردم که حال تو چیست گفت مرا یک سیم از بلوی بوده
 و یک سیم از بنهر و الله سیم است مرا دوش قاصدی رسید که سیم نیر و آمد است من محبت از
 میکردم که بر دوش قاصدی که رسید که سیم را که سیم من محبتی اندیشیدم که بر دوش
 یا بری که کمر او را که کمر از یک شیخ بود سیم دوش و او صد دیار زرو قدری بوی خوش بر دوش
 سوال کنم که بر دوش یا بری هر چه و اشارت کند بر آنکه بر دوش یا بری آمد و دوش پس آمدی کاغذ من
 و ادای اکنون چون رطوبت شیخ رفت که مقصود هم اینجا جال آید منتظرم تا چه پدید آید تا پسین در بازار
 بودم و آن جوان را دیدم که بی آن سیم را که بر دوش آورد و بود و در رسید من بطلی تو آمد دوش چاکس که شیخ
 مقصود هم اینجا جال آمد صد دیار دیگر و من ادیش شیخ آمد و شیخ گفت ای سیم صد دیار بودم
 ده و دیگر او در می که که که این جماعت خود ندانند که آن حق باشد جال حلاله و عظمه الله
 سیم من خود گفت زخمه ام علیه که چند روز با بود که در خانقا کوشش دینا در دوش که و چاکس
 و جمع اتفاق کوشش می بود دیگر و ز شیخ علم سیم است مرا گفت بر خیز نیز دیکس آن بر نشا و یک سیم
 که شیخ گفت آن در دست که بر بند داری یک سیم را و جبهه سیم بد و دکان جوان که بیانی است
 که و آن در دست من ادیشتم و پیش شیخ آمد من شیخ گفتی شو تا بر سر اسکران جوانی تصایر
 در دست را در آن که کلاه دین دینا و با او هم دوش تا پیش او آن بر کاران کونان

توبه آورد و شهادت سیم بودی او را سیم نام بود و این یکمین بود و مردم اینچنین کردیم که کلک شیش بخت گنجی
ال ششول مدار آن یار سید و توان آن را را بود و شیش نوبی بخت کرد و گفت هر چه برین جماعت پیش
فرعلا بنو داین خبر نیست رسید پیش شیش آمد و در پای شیش افتاد و توبه کرد و تبرک ظلم کرد و
شیش شد و مردمان از ظلم او پشیمان شدند **آورد** که از آن وقت که شیش خدا قدس الله
روح المعزیز بنیاد بود و دوم و سوم و گفتند که ما را در شیش بمقتضای بایک که تا یکایک بجای آید
بفرز یکایک می ویم و از وی چیزی بستانیم و بریزیم میم با یکدیگر حکایت است که در دهن پیش شیش آمد
بدو گفتند ای شیش از سبب یکی ما در حکایت که نه پند دارد و نه ندارد و را جوش می آیدیم و از هر چه
او را بکار آید از هر کس پس چهل تیر بخوابیم امروز آن کار او را است امشب را بخانه سوختن
از شیش شعی می باید تا او را بر شوخانی شیش بخانه بریم تا آن برک بر روزگار و فرزند شیش پس را
بخاند و گفت ای پس شوخ که آن بزرگ بیار و دیدن ده که می رسد که آن می فرزند ایشان چنان
این سخن بشنود و نماز دست بپندد و روی در پای شیش بایده از آن اسکا توبه کرد و پیش تخت شیش
خدمت بیستادند و از سبکدان کشیدند **حکایت** آورد که اندک شیش با قدس الله روح المعزیز
بنیاد بود و دوم و سوم و گفتند که ما را در شیش بمقتضای بایک که تا یکایک بجای آید
مکمل آن طیب که بود چون پیش شیش آمد و نشست و خواب کرد است بر نفس شیش بنده شیش حسن را چنان
و گفت یا حسن ناخن بر آید و ناخنهای او باز کن و موی شیش بگیر و در کاغذ بچوبی ده که شیش ترا عادت
که نه اند از آبی بسیار تا دست بشوید آن کبر خجسته می گویند که زمره آن نیست که خلاف کردی
چون نه شیش فرمود بود و بجای آورد و دست بر دست شیش نهاد و شیش دست بکرا اند و دست می
بگرفت و یک ساعت نگاه داشت پس با کرا طبع بر خفا تا می شود تا بعد از خفاقه می شود باز می
مکرمیت شیش آورد که چند بار پس کز که ترا بنگارند تا بروی آن کبر بازگشت و پیش شیش آمد

و محمد دوم و سیم بختان او ایضا می آورد و نیز بخت شیش قدس الله روح المعزیز **پرو بصلی**
دنه ای می بیند شیش با بود و خدمت خلل او داشتی و سیم پیش شیش بودی ایستاد و باز چنان
در دست هر که شیش نماید نظر بر خود افتاد و بر جامه خود بر زنی می بایک است از جای هر رفتی تا
او سخن برده شیش که شیش چندان استغراق اشتی در آن حضرت که بخوابی که نظر بدان قدر مکر شود
تجلی نمود و غیبت افتاد از آن حضرت تا وی بخت شیش تمام و دست کردی در دوشی گفت پرو بصلی و گفتیم
موی لب است که آن مراد را نمود و بختید و گفت ای پرو بصلی بختی و دانستند علم باید موی لب
ار دیشی است توان کران این کلام برین آسانی نیست ای پرو بصلی در آخر عمر شیش را یکدندان نه
بود و سرش چون از طعام خوردن فارغ شدی بر سفره خلل از من بستی و کرد آن دندان بر او
و وقت دست شستن آبی بوی فو که شیش یکیش چون خلل بسته از آنجا که شفت آبی را عرض
کردن بر تو کس بر این بکشد که شیش دندان ندارد و بخللاش جماعت نیست در شب خلل از من چنان
ستاد شیش بر آید و من باز کرمیت گفت استعمال سنت و رفته را که رسول صلی الله علیه و آله سلم
میفرماید که رحم الله الخلیلین من امتی فی الوضوء و الطعام من متبینه شدم و کرم بر من افتاد **حکایت**
آورد که اندک شیش با قدس الله روح المعزیز چون پیش آمد و خوابید و غلغلک که از زمره بیان خاص شیش بود
و شیش را به نظر تمام و خواجچه پس مو و لب را به می بپوشد و خواجچه غلغلک گفت چون بوقاف
حسن گفت پرو بصلی این خواجچه مظهر را به منم و او مردی بود که بود است خواجچه غلغلک گفت شیش نماز
فرستاد و است از راه بجای می کرد تا می شد حسن بسیار گفت میج سوخته است بمهنته سیدیم و آن هم
شیش فرموده بود پست شد و باز شیش چون بوقاف رسیدیم پس گفت من پیش خواجها می شوم و ترسوا
بکر و اگر نرو من شایب و هم من مو بخت که درم چون شیش بمظهر خواجها آمد حسن سخن
گفتی شنود و شش بیان سخن می شد خواجها هم مظهر سخن تمام کرد سخن دیگر بارت حسن می آید

پیش

کلیه مقام کند چون خواجیه مقرر شد تمام کرد من گفتیم اینکه توانهای نهی شیخ ما ایستادند که خواجه
بکشت و حسن با خود رسید بر خاستیم و از پیش او بیرون آمیم حسن با من در میان نهاد که در راه
اندیشه افتاده بود گفت تا توان سخن گفتی مرا این اندیشه در باقی نشود و دستم که خطا کرده ام چون
پیش او رسیدیم و بعد خاتمه شد شیخ در پیش من افتاد و یک پس مودیک رو گفت آن
مردان این حدیث تو پر کرده بود اگر علیک کنوسا کردی حسن در زمین افتاد و دست خفا کرد
حکایت آورده اند که در آن وقت که شیخ مایه نیل بود و خواب بر خور و در قانی که وزیر سلطان
طغرل بود چهار شد چون کارش بکشت شیخ ما را و دست او را و تمام ارجمه الله علیه و آله من تمام
دست بسته ام و بسیار سیم در راه مبارک بودم اکنون من بسیار کجاست از من چون من تمام شوم تمام شود
بجای من حاضر شود و بر سر خاک من چندان مقام کند که من از عهد سوال پرورم تمام قیوت تمام دارم
قبول کند چون وی بر حجت حق پست شیخ ما و دست او در پیش کار و ایستاد و در پیش من کمر بست
آمد منوز خاک تمام شد و دست او را و تمام شیخ بکشت منوز خاک تمام شد و دست او تمام
تمام در دما باز کرد آنم شیخ را بر سر خاک مجاهد باز نگذاشتند چون خاک تمام شد و او بر خور
دفع کردند و خاک فراد اند شیخ بر خاک و گفت تمام شد و بر رفت چون دست او را و دست او را و دست او را
وصیت کرد که بود شیخ گفت هیچ چیز حاجت نیست و نبود گفت ای شیخ چون بود شیخ گفت
آمدند و سوال کردند آن یکی فراد که گفت منی که گیت بر سر خاک ای این کشتند و بر خور
چون ایشان بر خورند مایه بر خوریم **حکایت** آورده اند که ابراهیم نیل برادر سلطان طغرل بود و چون
نیل بود و عظیم بود و در شیخ مایه نیل بود و در مجلس عایشه شیخ عاکفی و کفی نیکو بود
تا روزی که شیخ مجلس عایشه را بر ابراهیم نیل در مجلس شیخ آمد و بسیار بکشت چون شیخ مجلس
کرد ابراهیم پیش تخت شیخ آمد و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را

گفت

و باشد

گفت نتواند گفت باید که گفت تا آنکه بکشت شیخ تیز روی بکشت گفت نعت برو و گوشت
گفت جامت برو و گوشت شاید گفت ابراهیم برو و گوشت شاید گفت جانت در سر کار بود
گفت شاید شیخ گفت نعت و قلم یاد و حسن و قلم پیش او در شیخ بر باره کاغذ نوشت که
ابراهمیم که کینه فضل الله ابراهیم نیل آن کاغذ پاره شد و بوسه برداد و در میان نهاد و بعد
پرور شد و همان شب از سوی عراق بر رفت چون بعد از رسید عایشه شد سلطان طغرل
و با او جنگ کرد و او را بکشت و پیغام داد که انم مرا بخوبی بکشت حاجتم تو بکشت که چون مرا بکشت
کفی خفیت از آن شیخ مایه نیل بود که در پیش من چون مرا در خاک کنند در دست من نهی که مرا این
سر سپرده اند شیخ مایه نیل بود که در پیش من گفت چون خطوی با من شد و در دست دروی من
آورده اند که شیخ مایه نیل بود که در پیش من که در خط و نیز در پیش او را و دست او را و دست او را
چنانکه معهود بود و در پیش من که در خط و نیز در پیش او را و دست او را و دست او را
گفت این ندانم در خنیا منی افوس خوار سر و لاشان چون بنده عیسی و دست نام شت بکشت
و صوفی از چنانکه چکس نشود شیخ را از راه کرامت بران اطلاع بود حسن مودیک گفت ای حسن این
بیا حسن بکشت و گفت پاکه بر شیخ بخورم و تبر سید مرسان و لوزان می آمد شیخ صوفی را پیش
چون باز فرستاد که او را بکشد و در پیش او و حسن پیش شیخ آمد شیخ گفت بیا از پیش
با یک آفر و بختی کشت و دست را بکشد با کلکان بر که مایه شود و صوفی او را بخور و آن میرا
گفت چون عالی و صوفی بخورم و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را
و بسیار شیخ مایه نیل بود که در پیش من که در خط و نیز در پیش او را و دست او را و دست او را
بهره و در آن پرورید و صد درم و گوی بر جان سیکو که گوی چون سیت بر سپید بیا و دیکت و تم
حق نباید و بختی که شیخ فرمود کرد و آن پرورید و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را و دست او را

مقام بزرگ برسی من با خود گفتم هر مایه پیش او مقام کردم شیخ ابوالقاسم ایمن ازین انواع
ریاضت و مجاهدت فرمود بر من ایضا که در وقت مجلس خود و عجز خود را بیکم من کرد و کما
من بالاکرفت و اگر چه این شرح از مقصود کتب بود و مقصود ما بعد از آنکه او شیخ بنود و حد
از فقه نوی ادن اما چون در ابتدای حالت او خوض کرده شد خوبستم که این سخن را بزرگوار بود و جایگاه
ابوعلی فارغ گشت درین وقت که من پیش ابوالقاسم بودم و بر بافت و مجاهدت مشغول و سنوز
شیخ ابوالقاسم عقد مجلس نظر نموده بود شیخ ابوسعید از من عجلوس آمده بود من بخیر مت و در فتم
چون خدمت کردم و سلام گفتم جواب داد و گفت ای ابوعلی و یا بشه که چون ملکوت در سخن آید
بسی برینا مد که شیخ هر عقد مجلس فرمود و بعد از آنکه سخن برین کشاده شد **کتاب** خوابگاه
ابو عیاض پیر خلیفت من پیش او بودم تبقة پیش او ایضا ما را بوجه خوبی رفته الله و بسیار
علم بر بردم و غلافی مذرب تعلیق کردم بشنیدم که شیخ ابوسعید با لایحه قدس الله روحه از آنجا آمد
و سخنانی میگویم که در کلمات بسیار ظاهر میکند بر سبیل نظاره مجلس در شدم چون چشم من روی
افتاد و ارسیات نظر او پاک پرده و حقه او جدی در دل من آمد چون در سخن آمد سخن در در جان من
اثر کرد و با خود گفتم در علم بزرگ بلند رسیدم نه از ازل و الهی چاره است و راه خدای است
کاین مرد میگوید مرا هم بدین طریق در باید آمد و در صحبت و خدمت شیخ نشوی حالی شیخ از من بزرگوار
داد که در باید آمد من از سخن شیخ سکنت جاندم تا آنکه گفت پس در دل خود شبهتی در او دارم
که اگر با اتفاق چنین رفت چون شیخ سخن بگوید که من بیکم بشه مستولی شد بزرگوار
شیخ گفت این حدیث تا بجز بر ندارد چون کلمات که در شدت بر خاست شیخ مجلس تا که در سخن تمام
و بعد بشدم تا در خنده بردم و پیش شیخ ایتم چون رختها فراموش کردم کسی خبر بامام ابو جعفر برد که چنین
پست و در حال نزدیک من آمد و گفت کجای می شوی چون حال دوی گفتم گفت من ترا از خدمت صحبت

شیخ باز در دم و از جاپت درویشان من گفتم و لیکن تو در مجلس شیخ شده باشی مردی دیده باشی
مجلس شیخ و چگونه که کلمات خاصه آن کلمات ظاهر تر از دل شده باشد و آن حال از علم خود زیاده
یافته باشی اگر می بینداری که شیخ با سعید شوی غلط کرده که آنچه او ریاضت و مجاهدت کند که
جزنداری ما دانیم که او چه کرده است تا آن درجه یافته است و اگر صد پس آن ریاضت میکند که
کرد است حق تعالی بر ایشان آن نذر کرده و او است برین طبع کار علم خود و کداری از علم
میوفقی و باحوال او ندی چون با نصاف ازان کار نظر کردم چنان بود آن اعتقاد و خوش شیخ ماند
و من بر سر تحصیل بودم و بپوشته بخیر شیخ نمیرسیدم و از توانایی میگریفتم و او در حق من که ره
میفرمود و بخیر خدمت و آسوده می شدم **کتاب** استاد اسماعیل جابونی گفت شیخ خدمت کردم
چون وقت بر خاستن بود و بلعوب و در شب بیداری که میباید بود که از ده شود و نفیسم در آن کالی میکرد
و چشمم خواب نمی شد که با بر بالین من میبید و بدو کوزه آب بر بالین من بود و بخیرت من را جل
کردم و هم کالی کردم هم بر خاستم و چشمم خواب شد پس کالی انجام در آنجا و در شبی آمد اهل سرای بر
که در آمد خواب بر من نشویدند بر خاستم و در مشغول شدم دیگر روز با پدر مجلس شیخ آمدم شیخ سخن
میگفت در میان سخن روی من کرد و گفت چون بنده همه شب بیدار بودم و بر ترک بر خیزد که به چوئی
بقوانیند تا پس کالی در سر ایشان اندازند و طرشتی آید که بیدار دست گوید بنود و پستانده است تا
از خواب بیدار کند تا ساعی باماده می کشد **کتاب** روی منی و در شب بیدار **کتاب** گفتی از دست زانند
چون شیخ این سخن گفت که بر من افتاد و سوش از من برفت و اینست که در هیچ حال شیخ از ما غافل نبود
و بپوشته با ما است **کتاب** خوابگاه ابو الفتح شیخ گفت که هر کسی گفت که روزی شیخ ما آمد
الله را در کوفت فراموش شود و در کوفت غافلان تا بوقافه کنند و هر چه که از تو است بر خواند
گفت فرود آمد که چگونه توانم کرد و حکم اش را شیخ فراموش شدم چون کتیر به پشتم هر چه که از تو است

بر زبان من روان شد چون ناز و دیگر مکنه دردم شیخ گفت ای موسی از زرار حق تعالی عاجز بودیم شما
 شایسته بدشتند خدای تعالی بر یکوی پناه **کتابت** بوی که مکرر گفت که گویان بود و در شب بود
 و بویسته بر شیخ احتساب که یی مکرر شیخ را غلطی خود آوردند و در دنیا را حسن گفت در ویش ترا
 و صوفیانه ابریا فی حلوی ساز دست شیخ چنان بودی که مکرر شیخ را چندی آوردی هم در پیش و در
 کرای و پیش و بکار بردندی شیخ بفرمود تا آن صفا خود را بیکبار بر پیش نهاد و بوی عظیم بر نجات
 شیخ گفت تا محاسبان ما از این بوی نصیب باشند آن خود بر پیش نهاد و در سفره عظیم بگو با چند گفت
 و بوی خوش آن گویا در آمد تا بر شیخ احتساب کند گفت چنین وقتی شب ال غنی که می بینی این
 چهار مرتبه چون نزدیک تخت شیخ رسید صفات و زوچیکرد و جفا گفت و شیخ خاموش ماند
 و همچنانی بخندیدند شیخ پیر با و در در مکرریت و گفت و تا ارای گویا و تا در آمد شیخ گفت پیر فرمود
 ای یک فروتر آمد و در مسجدی که در خانقا بود نشست در ویشی شیخ بفرمود تا بجا آمد
 دو سال و نیم همچنان در آن شدت بود بعد از آن زمان یافت و از تجارت که علم گفته اند که با احتساب
 حالات دیر نمی باید کرد و بجز وقت و محنت نزدیک ایشان نباید شد که ایشان در وقت حال
 اگر در قر باشد و نظری بهتر بر کسی گفتند و ما را از روزگار انگیس آید و العباد بالله **کتابت** خواج
 اسماعیل مکرر گفت روزی در ای میر فتم شیخ م پیش آمد سلام گفتم جواب من از پس و میر فتم
 در پاور کاسب و می مکرر بستم در خطم آمد که ای کاشکی بر شیخ استوری ای تا بوسه بر پای و ای
 چون این اندیشه بر خطم من بگذشت در حال شیخ سباز داشت تا در وی رسیدم شیخ پای از کاسه
 کرد و در پیش من نشست تا من بوسه بر پای شیخ اوم **کتابت** رشید زین العابدین علیه السلام گفت
 مجی بوی شیخ را قدس الله روحه العزیز در پیش او بر پیش شیخ اندی چوسته و از مال دنیا زنگی داشت
 که قوت فرزندش از آنجا بودی روزی پیش شیخ آمد و گفت می باید که شیخ و همچنان پیر بر درک آید

بر

شیخ گفت نوزان بکرات می آمده و درخواست می کرد و شیخ حاجت میکرد و راه باز نمیداد تا وقتی
 بنزد یک شیخ آمد و گفت ای شیخ آرد ویم میکند که یکبارک شیخ و همچنان بدین درگ من در آید
 که انکو با زوچیکند که شیخ بسیار را حاضر کرد و سوندت شیخ بر پشت و اصحابان را خپشد و در خدمت
 شیخ بر فشد و زکی جوز بود و انکو را نکت و در بسیار در ویشان انکو بخوردند در ویشی و خوشه انکو
 بیکو تر با یکبارک سبز سجاده در باطنی نهاد و بدان برک را ز نهاد چنانچه چکس می خورد و در ویش
 آمدند آن مرد کرد و زکی مکرریت انکو رفیدید یکی گفت خدای برکت کند آن مرد گفت برکت است
 چون شیخ و جماعت بر فشد آن مرد بر زوچیکند انکه مکرریت شیخ نیکو نیکو از دست بشد و از زوچیکند
 و در برکت و باز زخم گرفت و آن پستان در زخمه و بنزدیک شیخ نیامد چون یکبارک ساندت
 از کاسه آمد مردان بعارت زخمش شد بنزدین مرد با خود اندیشه کرد که این شیخ نیست که من میگویم زوچیکند
 عمارت باید کرد بدینچه باز زخمش کیم هیچ مقصود حاصل نیاید اگر کن می کردم من کلام بر خاست بر زوچیکند
 و کرد و زوچیکند از کوشه از باطنی مید نهاد و بر گرفت و باز کرد و خوشه انکو دید تازه در آن میان
 نهاد و بر گرفت و باز کرد و بر کما سبز و تا زخمش شد و بر گرفت و بر طبق نهاد و پیش سلطان سوزی
 بر در سلطان و بود و بنشیند بود و سلسله ناز خوش آمد و بوی و تطبیقش بر کردند و بدان در ویش اند
 او شد و بدینت که از قدم شیخ و اصحابانست و از انکه خشم گرفته بود پشیمان شد و با خاندان آمد و در دنیا
 بر گرفت و پیش شیخ آمد تا پیش نهاد کند چون از خانقا در آمد و ششم شیخ بر وی افتاد گفت اگر سوزی تو
 باز بخوری بهترین مرتبه نشد و با سزا و است **کتابت** در آن وقت که شیخ ما قدس الله روحه العزیز
 پیش بود و در آن عوتمای شرف و سما عیال گرفت و شیخ جمیع را پیوسته تکلف میکرد چون مرغ غمزه بود
 و حلوی کشید و قرائتی مدعی بنزدیک شیخ آمد و گفت ای شیخ من آمده ام تا با تو چله ارم و آن چله را بپزدی
 حال بود و آن چله پالمر با صفتهای شیخ معلوم بود می نیت که شیخ عطر عین بود و پست با خود اندید

که شیخ بیکر پسگی بایم و در پیش خلق نصیحت کنم و بر پیرایم چنان مدعی آن نمی گفتم که شیخ بیکر با بیجا ده
 می کنند و آن مدعی هم بیجا ده بهلولی شیخ می بکنند و سر و میشنند و آن مدعی بر روی که جلوه داران طعنه می
 بخورد و شیخ اندک بسیار مدعی می خورد و اظهار می کرد سر و زبانه او که روشن شدی شیخ بر تیر و سر نهایی
 و پیوسته در پیش خود دعوت های با کثرت فرمودی و جمع را طعنه های لذت میزدی و سماج می کردی و شیخ عجمان
 رقص می کردی و حال او را می خرد و اندک بسیار به پیغمبر گرفته بود و آن مدعی هر روز ضعیف تر و خجسته تر می شد
 که شیخ خودی که پیش او سر و صوفیان بنشینان مدعی آن طعنه های با لذت میزدی برابر چله دیگر روی کار می
 تا چنان شده که جای زو فیله شوار برقی توست عاقبت از آن مدعی چنان شده و دست که می می نپسته
 چون چهل روز تمام شد شیخ خود که کینه خود را بر تو بود ما کریم اکنون تر از آنکه می گویم بیاید که در آن مدعی
 بدست گشت فریاد شیخ را باشد گفت چهل روز بشنیدیم و نیم و بیفتنا شویم آن مدعی این مدعی اوی که کینه
 فی الاما که گفت فرمان شیخ را باشد و یا خود را می کشد که کاین محال باشد و هیچ دلیلی نداشت که در پیش خود
 تا طعنه های بسیار در دیکار می بردند و آن مدعی پشت های چهل و زده داشت اکلی می توانی بگو یک ساعت در وقت
 آمد ساعتی صبر می کرد شیخ می گزیت مسکن و فارغ بود و او را طاعت بر سید در پای شیخ افتاد و نوید که از
 دعوی که کرده بود شیخ گفت اکنون تو صبر و می توانی آن مدعی چون برفت و باز آمد شیخ گفت اکنون با ما
 بنشین و چنانکه خودی زندگانی میکنی تا ما آنچه گفته ایم بجای آوریم و مدعی همچنان بهلولی شیخ بنشیند چهل
 شبانه روز در بیان قرار گرفته بود بنشینت و با او مدعی بر او را طعنه می کرد و مدعی شیخ رقص می کرد
 و مدعی تر و معهود زندگانی میکرد و می توانست چون آن مدعی آن حال می شد که در آن وقت که از حد گذشت
 چنان مردمان هر پوست از کدشته استغفار کرد و مدعی شیخ شد و به استغفار بایست و عجبی
 بود است در پیش او را از صاحب عبدالله که ام و عظیم هم شیخ ما می کردی و دیگر در صوفی جابیه می گرفت
 تا جابیه شوی و در راه مجلس شیخ گذر کرد شیخ سخن می گفت و عجب گفت باز آمد و بایست که بگویم

و برفت و جابیه جابیه شوی داد و بیکد رسم سیم بودی و باه شوی گفت چندان نه که سیم نشناختن و بیا
 من تبرک مزد بگویم او را در چند نزد آن پیر کریمان برفت و محبت با اندک شیخ مسوز مجلس گفت
 از در خفا حد را آمد و گفت تا شیخ متجاوز از این اتفاق و ناموس شیخ گفت خوابیده بودی بیا
 گفت مجلس می باید گفت و چیت می باید خواند شیخ گفت چنان کنم که از تو بخوانم اما خواند
 را نیز آن چنان معامله می باید کرد که جابیه بر دارد و نیز یک جابیه شوی بر دد بیکد رسم سیم بودی هر او
 با ایشان و صابون باری بده تمام من تبرک مزد بگویم او را بر دد زندگانان پیر بال بخور و شکم
 بصورتش و کوفته و خسته و ترسد که از سینه او آسیبی برسد باری که جابیه بایست بیکد
 ده تا او بشوید و عطر و کلاب بکشد و باز بکاف و بکشد تا مسلمانان از تو بیازد و و بایلی حاصل نیاید
 عجب فریاد در گرفت و در پای شیخ افتاد و از آن انکار و دواوری تو نکرد و مدعی شیخ شد
 خوابه او را اتفاق عیان گفت از آنجا چسبید و دوشی شنیدم که گفت در مجلس شیخ بود
 بود در پیش او شیخ گفت در میان سخن شیخ اندیشه سرخس و والد هم بهر آن یکدشت حال
 روی من کرد که گفت **لعل علی علم علیک حقیقه** بیخود و بس که من فراق از انما من
 از مجلس شیخ پرور آمد و حالی روی بچسبیدند و والد او بیماری داشت یافتیم کارش شک
 در آمده بود من در رسیدم و او را بیدم دیگر و وفات رسید و منم که آنچه شیخ فرموده
 که **لعل علی سبب آن تعجیل این بود که است حکایت** آورده اند که کوفه در پیش او شیخ
 مجلس می گفت باز از کانی مجلس شیخ آمد و اندیشه کرد که چون شیخ مجلس تمام کند شیخ را
 بخانه بزم و وزیر با و حلواشی که ساخته بود پیش شیخ نهم شیخ در میان مجلس روی بماند کرد
 و گفت ای جزا فرود و آن دیکه بیروا و حلوا که از برای ساخته بحال ده تا بردارد و مدعی بد
 که مانده شود بنشینان مرد بارگان فرا آن در سرانده که نزدیک بود او از داد و از درای

آنکه گفت اگر جلوه فرمایداری بیای آن مرد بزرگان اری بیای آن مرد بزرگان گفت بیکم
 شیخ نادر تربت از و پرسید که تو بچه دینی که با جلوی شکر و زبرد ادا می کنی یا نه
 که طعام نیافته ایم که ده بخت عا که در و برادر نام جلوه می کنده خدا یاد ما
 او چنان شد و شیخ ابو سعید را ازین خبر و خبر پناه **حکایت** شیخ ابو سعید بن خاری گفت که
 از شیخ ابو سعید شنودم که چون عبدالرحمن سلمی را وفات رسید بنش او من قصد کرده بودم نزد
 شیخ ابو سعید و استادی کار او بود و چون بنده رسیدم نزد شیخ در شدم او در می بود مرا
 اکرام کرد و در می گفت به من تا چیزی هست که بکار بر دانی و در شرف و باری آمد
 که چیزی نیافتم شیخ گفت با حقیر ما افک من بزرگوار مقام کردم خیر و در شرف
 بزرگترین کردم از شیخ در خدمت کردم که بخط مبارک خویش چیزی بر جای نویس کاغذ و قلم
 پیش بردم بدست مبارک خود نوشت **تشفیع غیم البحر عن قلوب** و اشرف نور
الصبح عن ظلمة الغیب و جاءه ليل العترة محققا فصا دفة حسن القبول من القلب
 این کاغذ این ادب شنیدم و شیخ را و ادع کردم چون یازدهم ششم گفت **و تلی**
ينظر من اليك و هم لا يبصرون من یاد گشتم و بسیار آمد و مدتی بعد بر
 بگذاشت و قتی درویشی از اصحاب ما و را محله کویان گفتندی قصد زیارت شیخ کرد
 من او را گفتیم چون پیش شیخ رسی خدمت و سلام من برسان و شیخ را بگوی و تین نام
ينظر من اليك و هم لا يبصرون **حکایت** است داماد حاجیل صابونی گفت این
 وقت که شیخ بنشینا بود و دیگر و میرفتیم تا زیارت شیخ را و دم با خود اندیشه کردم که در
 وقت که با شیخ هم نزدیک بود علی اهد بودم بر خض سر و اجار می خواندیم بروی کلام
 از آن اجاره که من باید دارم و اگر کدام خرمست این معانی می نویسیم چون نه تکیه او در شدم

کردم

چندم کردم شیخ برخاست و مرا بر گرفت چون شستم شیخ گفت بیاستاد یا دوری احادیث
 که از ابو علی از این جماعه داریم بر خض اول خبر و خبر اول که است من لغتم تا خبر و مطالعه کنیم ندانم
 شیخ گفت که جت الدین را پس کل خطیبه پس شیخ گفت حدیث و در محاسن و است که
 و مع ما زنگ لانا من یک شیخ گفت حدیث سیم که است گفتیم یاد دارم شیخ گفت حدیث
 سیم است که کان رسول الله صلی الله علیه و سلم لایدر خشیما لغدا استاد و معاش
 چون شیخ این سخن گفت و این حدیث تقریر کرد و ایاد آنکه که بحین است که شیخ گفت و
 که آن اندیشه که در راه کرده بودم بگذاشت بنمود که تو در راه که بمن می آمد چه اندیشه کرده
 و یقین نیستم که شیخ را بر سر ایراد و توقف تمامیت **حکایت** شیخ حاجیل ساوی گفت
 شیخ بنیاد بود آمد من سرگزار مجلس شیخ بگذاشتی و شیخ در مجلس بیت سید خواندی و در آن
 پوپت از آن بیکلای بود و روزی از میان مجلس شیخ من را گزید و گفت و قد تقنا
 و کن یلغی این تنیده تر میگویم آن آنکار برخاست و روزی یک مجلس شیخ در شدم
 مقوی بر خواند **و کذا لک اوجینا الیک و حکام من امانی ما ملکک تذکری**
ما الیک کتاب و لا الیمان شیخ این کلمه باز میگردانید و میگفت **ما ملکک تذکری**
 از آن کلمه چیزی من در آمد و میگویم که چیزی بوی فرستم لغتم را بگردان و پشمان شستم روزی خدی
 بر آمد مجلس شیخ در شدم و یکلی پوشیده دهم و درویشی در مجلس شیخ حاضر خواست شیخ من
 بگذاشت و گفت برکت بود که بر می و پشمانت نشود و چون بگذاشت و زنده فریاد بر من افتاد
 و جامه بپوشیدم **حکایت** سیم در آن وقت که شیخ فاقد سانه و در العزیز بنشینا
 بود و در شنبه با حاجی صوفیان باید آمدی آمد در راه که می گفت همدی می آمد حلیان بگذاشته
 و حاجی بپوشید بگذاشت بگذاشت از و در شیخ را بیدید که با جمعی می آمد آن همدی را حلیان

پنجاهی داد تا عزت شیخ و دل خود بپند و بدیدار پیش شیخ بگریخت از حالت شیخ بر اثر فتنه
 تا آن جود بیابان کوی رسید راه نیافت که برود بضرورت میسر دوری بود و اگر کرد تا د
 شیخ را نه میسر شد و شیخ به رسید دست مبارک بر سر او نهاد و گفت **اشتر با من**
 بنایه گفتن اورا حوت غریب گفتن ای چار باطل الله تعالی چگونه و حال تو
 چگونه است بی از ندی چگونه میکنی شیخ این گفت و یازشت جود فریاد در گرفت و ارس
 شیخ میدید و با و از این میگفت که لا اله الا الله و اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا
الله و چون شیخ رسید در پای شیخ افتاد و پای شیخ بپوشداد و با شیخ هم بخانقا کاهد و
 بیکو خاست برکت نظر شیخ **کجاست** آورده اند که چون شیخ ماقبل الله و جلالت
 پیش او بود بسیار جودان و ترسایان بر دست او مسلمان می شدند و ممکن از ای سیه از الله
 نیشا بود که بر دست ایشان نیز کسی مسلمان شود خاصه شیخ امام ابو محمد جوینی را که او این را زود
 بود و او را کیسی بود جود سیرت با سلام عوت میکرد و میگفت برست من مسلمان شو تا من عمر
 مصلحت تو تحلل کنم و او اجابت نمیکرد و روزی بر سر او گفت که تو مسلمان شوی من یک سال خود
 بتو دهم آن جود گفت معاذ الله که من دین خود بیا بدم و بفروشم بعد از آن طلع کرد و
 اگر مسلمان شوی یک نیمه مال خود بتو دهم اجابت نکرد شیخ ابو محمد از و میداد آن فایده که در شیخ
 ابو محمد علوی کو بیان بر میگذاشت و آن کیل در خدمت او و آن روز نوبت مجلس شیخ بود
 و زحمت عظیم بر داشتاده شیخ ابو محمد مجلس شیخ را آمد آن کیل جود با خود گفت بیای من
 نیز در شوم و سخن این مرگ بشنوم تا او خود به میگوید و بیک قبول او در میان خلق از پیست
 و من علامتی ندارم که شیخ مرا باز خواهد داشت که من جودم چون شیخ ابو محمد در ش
 آن جود نیز بر اثر وی لا اله الا الله و در پس تنی پنهان نیست چون شیخ در سخن آمد

سئون کرد و گفت ای مرد جود از آن پس سئون پر دنیای و بر نیز آن مرد جود گفت سرچینه
 کردم و کوشیدم خوشی را نگاه تو آنتم و شتی خوشی من خاستم و پیش شیخ آمدم
 شیخ گفت بگو جود گفت چکیم شیخ گفت بگو من که بریم کنون مسلمان شتم بدو عهد بکنون
 بفرمان شتم آن جود گفت این سخن شیخ گفت پیش خوابه ابو محمد شوتا تا ز مسلمانان را موزد و او
 بگو تو نه پسته که این الامور و توفقه علی و قاترا و اذا غل الوقت لا یخرج الی الله و لا الی
 که که را موقوف و تحت جونی قف را آمد بدان حاجت نیاید که تو سبیک شای و دی پای
 نیمه چون شیخ ابو محمد این شنید و قلش خوش گشت و از آن روز که در دل داشت تو بر کرد
آورد داند که ابو نصر شروانی مردی منجم بود و از معارف بازرگانان و در ش
 مقام ساخته بود چون کار شیخ از نیشا بپور بالا گرفت ابو نصر او را مید و معتقد گشته بود
 و هر وقت بخدمت شیخ میرسید و کرامات طاهر او میدید و ارادت او زیادت میکشید و می
 شیخ با جماعت متصوفه بخانقا به و ند تمام کوی عدلی کو یافت که معهود شیخ آن بود
 که شتر بدان تمام شدی و آن روز شیخ صوف و می شایر پوشیده داشت و دستاری قبیله
 که او را بر سر آووده بود چون شیخ از جامه آمد موی ستر آجا تو داشتاده است و جامه فرادید
 و این را می که پاکیزه تر بود شیخ بر دوش شیخ را خندید کرد و تو ضمه نمود و بر پای او دستا شیخ انجام فرود
 آن موی شتر جویشا به شیخ بدید با جمعی بدان راستگی راستا پرسید کین مرد که بود گفت او را
 شیخ ابو سعید ابو الجیر گویند و او چو نیافت مرد چهار کرامات آن موی ستر از جمله مشکان این طایفه
 گفتن که او کرامات را در این جبهه صوف که پوشیده دارد و این ستر را بمن بده کن من هر شیخ را
 دارم من بچان میجواید و بدیدل مردی میخند تا ز من بمن باز دهند چون ساعتی بود وقت
 شیخ موی برداردموی پیر پیش شیخ گفت ای جوان سپهر چهر از من یاد دار کی که

شیخ و سعید گردی و بسینه و فروی آوردی و میگفتی دست بنور باقی می آید و بگویم که روز قاضی آن تا
در رسید که تعزیت شیخ ابوالحسن آمده بود گفتند شیخ ابوسعید اینجا است گفت تا در شوم او را سلام
شیخ ابوالحسن گفت یا دیشمند کوش او و شوش را قاضی رفت و سلام گفت شیخ را و دید چنان
نماده و چون سلطان نشسته و خفته و پای شیخ بر کنار نهاده می مایند قاضی گفت اندیشه کردم
که اینجا افتد که است این مرد با چندین نعم پر فخر چون تو اندو این پادشاهی است نه صوفی چون این
اندیشه بر دل من گذشت شیخ ابوسعید سر از بالش برداشت و در من بگریست و گفت ای اندیشه من کلان
فی شایه الحق بل تقع علیه اسم الفخر قاضی یک نعره زد و سهوش افتاد در شدند و او را برداشتند
و پرورد آوردند شیخ ابوالحسن گفت من کفتم شما طاقت نظر پادشاهان ندارید و نمی گویید که تو به
کردم دیگر بار سهوش شد و یک شب باز روز همچنان بود شیخ ابوالحسن نیز یک شیخ آمده و گفت ای شیخ
نظری به است کردی نظری بر حجت مکن شیخ ابوسعید دست مبارک خود بر روی فرو آورد قاضی فی الحال
آمد بر خاست و رفت شیخ ابوالحسن گفت مایه منم که بعد در شب که در سرتو طواف میکند ترا بکعبه چه حاجت
باز کرد که ترا برای آن آوردند چ کردی و بر بادیده اند به ابوالحسن بگریستی لیکن نیاز روی شنیدی و در
عرفات ای شدی رمی نفسهای می دیدی ابوالحسن بر جمال ی قربانی ای و بر پیوست و می ناز کردی
فریاد اندوه و موعظان شنودی یا زکرا اکنون اگر چنین کردی ابوالحسن مانده تو معشوقه عالمی شیخ
گفت بجانب سلطام رویم و زیارت کنیم ابوالحسن گفت چه کردی عمره خوانی که پس شیخ ابوسعید بعد که
پس روز آنجا مقام داده بود سلطام شد چون سلطام رسید بالا است که از آنجا تربت شیخ بایزید توبه
و چون شیخ بر آن افتاد پیستاد و سر در پیش افکند پس سر بر آورد و گفت سر که خبری که کرده باشی اینجا
دهند پس زیارت سلطام کرد و چون به تربت شیخ بایزید پیستاد و سر در پیش افکند که استین جانی
پای نیست نه جای نایکان و یک شب آن روز سلطام مقام کرد و از آنجا بلیز عیان بود و غیلهای است

کردند که صد مرد صوفی با شیخ بودند و پیستاد و ان بگری گرفتند که با وی پیستان بودند تا از آنجا بر و رفت
خازن دیگر که زارده سماج میکردند تا شبگاه پس قوال این بیت میگفت **آورد آمد مکر این یار**
من خودم که گفتم که از بیت **سیصد کل مرغ بر رخ پادشاه** شیخ را و ادب بود یکی که گوی
بود و یکی ادیبی بر نهاندی و در پیش روی شستی کس فرزندیک قوال فرستاد که آن یک باب
بحکم شایسته که پادشاه است و خازن شام کرد گفتش خواست و پیستاد و پیستاد و پیستاد و پیستاد
خواجوه طاهر که گفت بصلوة الی دمی باشد بجانب طاسان و شیخ بر اند و خواجوه طاهر گفت
شما همه باز کردید و خدا بر شما بیاید حسن بود و ببا شیخ بیاید و رکاب داری یکی و دیشم که چون باز
بسیدند و از دست بود و قفل بر نهاده و یکدیگر سراسر می پیر شو بود و ببا گفت جواز باید و یکدیگر
ایمیری باید آورد شیخ سنوز در آن سماج بود یک نعره زد و من گفت بگریستن فصل بگریستند
قفل پیستاد و در و از باز کردند و پیروان شدند چون بگریستند معمر که از با توشی و دو ناله
حسن گفت در شوشی می آورد پس شیخ گفت چیزی بگو یعنی بیتی بگو حسن گفت هر صوفی باشد این
بتازی یادم آمد که بستم بی صوت شیخ با سماج شد و نعره فراز نم گرفت **و عدالتی زیاده**
خدا امان و فی قنیت زوری **قلت یا سیدی و لم توتر اللیل علی اجد الدنیا المینر** قال استغفر لی
بکذا الرسم فی طالع بدوری **تاسا غنی از شب بگذشت** پس شیخ سکن شد گفت چیزی خوردنی مبار
و یا شیخ نبود حسابی پیدا آمد که بستم بروم از آنجا چیزی که گفتم بروید و صا شد و در نزد
کسی بر یو آمد که چیزی میوه که بستم در مان راه کندی ای چیزی خوردنی می باید پیستاد و کله شمشیر
بر آنجا پیستاد و کله شمشیر بگریستند و سه تا مان چون بر آنجا پیستاد و فرود آمدند بستم
و بر اثر بستم پادشاهان سید حکم گفت آوردی که بستم آوردم نانی بر شکم و از آن پاکر یکی بر کلام
و در آن دم و سه تا همچین بستند و بخورد و بگریست و گفت باقی سماج را برید چون شب پیستاد

گفت ساعلی چنین کرم کنیم که تمام فرمان تو است از راه یکو بشیم و شیخ فرود آمد و هیچ سجده نداشت
 که از برای شیخ باز افکندیدی غائبی ازین بر گفتم و چند اخیتم تا شیخ به پل برانجامد و پای ازین آن
 از پیش کرد و پاره لکی بغضد و زور باری آیدیم و بهر ای دست فرود آمدیم شیخ گفت بهتر است که از
 معان خواهد رسید و طهارت کرد و ساعلی بیاسود غا ز شام را در پیش آن بیدند و بهتر گفتند
 بود آن شب بودند شیخ هیچ سخن گفت الا آنکه گفت ماندند و دیگر روز نماز بعد از نماز آمدند
 از او را در فارغ شدند و آفتاب برآمد شیخ پیش رفت و هیچ نشاند پس وی بخواجه بوطا که گفت
 ما تا اینجا بوقت تو بیایم آن مقام شد پیش هر کس نشیبت آن تو نیست خواجه بوطا گفت
 چون آن شیخ رسید آن مقام شد یکان یکا از سوال گفت سرگزاندیش آن خانه است برو و دیگر
 باید با باز کرد و سرگرا اندر پیش بود میگفت پس هر که سویی که خواست رفت گفت پای افرازد و رسید
 شغل را بیافشد و بخوشد لیکن کس که دند و بهتر را بخواند گفت ما را جای سبز باید بهتر باشد
 آنجا دعوی ساخت میکو و شیخ با جمع روزی یکو بکشد شدند دیگر روز از آنجا بر فشد اریا و نوشتا
 دو دیه باشد زیر آن دو دیه فرو آمدند بر سر بیابانی که سویی سبز و ارشود که شیخ اندیشه چنان شد
 که سویی ببطام و خرقان شود تا ایشان را باری بود و در دیه خرابی گرفتند و گریه بعضی بر اند و سوره
 را بر سر کردند که چند روز در بیابان می بایست بود و جمعی کران بودند تا شیخ به لکس بچرخد و از آنجا
 داندیشه که بوی خواهد که شد سه درویش ابوستاد غار ختن گزارده و بدین آید تا ایشان برین
 غزم بود که که حاکم از آنکشان بیارند و سویی بیابان و ند جمله درویشان سر باز نهادند
 و شیخ سر باز نهاده بود لیکن پیدار بود حسن میان بسته و شعی که تکیه میکرد آواز آمد حسن
 فراز شد و در یکش دسه درویش اوید میان بسته آمدند حسن ایشان را جانی نشاند شیخ آواز داد
 حسن پیش شیخ نشاند شیخ گفت این که بودند که آمدند گفت درویشان خرقانند گفت

حسن را

مقام

پرسیدم گفت و شبی فراگیر و بیا در حسن شمع در گرفت و پیش شیخ نهاد و گفت ایشان را
 درویشان پیش شیخ آمدند و سلام شیخ ابوالحسن برسانند شیخ فرمود که در علی بن ابی طالب سلام گفت
 ابوالحسن چه زمانه او است گفتند گفته است که بدان خدای که تر این غرت داد است بر کمر زنی
 نیز منی شیخ گفت فرمان ویران و دیر چسپ را فرمود که گریه را چیزی که تا بخوردند و ترس را در وقت
 باز کرد آن تا بنزد یک آن سر باز نشوند تا ویران فارغ باشد و یکس باشد تا فرود اما ما هم بیاید
 و اگر قریندگان بیایند عذار ایشان باز خواه و جواشان باز ده فرمیدگان بیایند و جواشان
 باز دادم و مرا به باز خوبستم و نفقات او در جوال بود است ما زو شتم که شیخ این معنی را
 نکرده بود و صوفیان ازین حال نیز نهاده که سویی بیابان خوانند شیخ سویی ببطام و خرقان
 داشتند و ببطام پیش شیخ آمد سواره در راه سرود و بهم میزدند شیخ تا آن روز غایت خوشی
 و پنهانی تازی میگفت این را نشاند گفت آن روز شیخ افزون از هزار است بخواند و درویشان
 در راه با پسین معارضه کردند که مار چیزی خوردنی ده گفت چیزی خوردنی در جوال بود یا فرنگان
 گفتند گریه مانا با ایشان بکشد آهسته حسن گفت شیخ فرمود که گریه از ایشان بارتان و چیزی
 جوال برار و ایشان درین سخن بودند شیخ بر ایشان گذر کرد گفت چه بود گفت درویشان یکو سینه که
 چرا از ایشان عذر بازمی باید خواست با آنکه از گریه و نفقات است باز دشته شیخ گفت باز
 باید خوبت که حق سبحانه و تعالی با ایشان فضل کرده بود و تمام کرد نیکوایشان صحبت شما خواهند
 بود و قدم با قدم شما خواهند نهاد و آن بر ایشان تمام شد سرچندون بود آن همه بخواد و بیدار
 شدند و بیدار خواست و این و شیخ در راه سخت خوش بود که روی ببطام داشت بر زبان شیخ با رفت
 که گریه را این معنی چیزی بوده باشد عجب باشد که بوی پوشیده باشد با شیخ آید و خوشی وقت
 بود بوی باز و منشی ببطام زیارت کرد و بخواند و پیش شیخ ابوالحسن سر نهاد و بیکر تمام

از غذا کیف باشد آنرا از جسم هر بدن که چنانچه از رختان چتر نامی بدن می آید که از ضمیم می کشد
و مصوره قوتی را که می کشد غذا را هم که جسم که از او دسلده قوتی را که می کشد غذا را هم که جسم که از او
می کشد تا از آن مجموع مثل جسم لطیفه حاصل می آید چنانچه نباتات آن مجموع غلظت می کشد و حیوانات
نطفه می کشند و نامیه قوتی را که می کشد جسم را از بزرگ شدن قوت دهر و این مرد و جنس این بدن
توتها که یاد کردیم خانه ان نفس حیوانی اند و نفس حیوانی قوتیست که نفس با اختیار و حرکت کند و نیز با
محسوس باید و نفس حیوانی را بغیر از این خانه مان که گفته ام و از او خادم دیگر است چنانچه حواس اندکی قوت
شهود و دیگر قوت غشبی و از این حواس طر منزه چون چشم و گوش و بینی و دهن و دست
و پانصد چون حس مشترک خیال و وهم و خط و فکر و میان حواس عشره و پانصد نفس قوت
و چگونه احوال ایشان در این خانه مان نفس نباتی میان یکم بعد از این نشاء الله تعالی
بر آنکه نفس طبیعی یا حادمان خود را نفس نباتیت و نفس نباتی یا حادمان خود را نفس حیوانیت
و نفس حیوانی یا حادمان خود را نفس انسانیت و نفس نباتی را بغیر پس مجموع این نفسها و قوتها
بیان کرد و شد همه خادم نفس نباتی اند و نفس نباتی را بغیر از این خانه مان حادمان بسیارند و آن هر
نفس منزوری باشد بعد از بیان حواس طر و باطن بیان کرد و خواهد شد تا بر طالبان اهل حق روشن می
گردد و بدانند هر طر منزه یکی بکاری و شغلی مخصوصه که از یکی از ان شغل کار عاجز
چنانچه کار قوت باصره است که اشکال و الوان را درک کند و فرقی سفید و سیاهی و سبزی و سرخی را از
و کونامی و دوری نزدیک و نور و ظلمت تواند کرد و طر منزه دیگر ازین کار ناچارند و کار سامعه است که از کار
کن یعنی آوازها را از یکدیگر بشناسد و فرقی کند و سخن بوی مطهره او در توان یافت و حواس دیگر ازین کار عاجز
و کار شم است که بویهای خوش و ناخوش را درک کند و این شغل بر بعضی است و کار ذایقه است که
چیز را بشناسد و شیرین را از ترش و تلخ را شیرین و فزونی و کم را کم است که در علم اندام باشد

اما در دست پشته باشد و نرمی و درشتی در می و پیردی و خشکی نرمی و کرانی و بسکی و بعضی چیزها
دیگر که ظاهرست و در آن کند و ازین تفسیر روشن شد که حواس هر یک از کار یکدیگر فاقد اند چنانکه
از چشم که از گوش نیاید و از گوش که از چشم نیاید و از پشم که از دایقه نیاید و از شامه که از دایقه
و از دایقه که از لامپه نیاید و غیره ازین کار ما که دیگر ازین حواس نیاید و درین موضع این قدر گفت
فصل بدانکه یک حواس از حواس پنج مشترک است و او در اول دایقت و او را از برای
و معنی پس مشترک گویند یکی از برای آنکه چون چیزی بدو چشم و از آن که یک چشم صورت آن چیز از
مشترک یکی نماید اگر کسی از چشم مشترک غلطی باشد آنکس یک چیز را و چیز دیگر را بجهت آنکه مثلا
یک چشم یک کس را از آنکه می توان کرد و چون آن چشم را بیکدیگر پیوسته بکنیم از حواس حاکمان
کدام چیز مشترک است و صورت را بیکدیگر جمع کنند آن یک چیز را و چیز دیگر را و چون ظاهرست
که بدو چشم یک چیز را می بیند و یاد شود و آنکه هر یک چشم علی حد آن چیز را احساس میکند پس
روشن شد پس معلوم شد که صورت آن چیز را در حواس مشترک چون نقش کرده و می بیند آن چیز یکی می نماید
و یک معنی پس مشترک است و معنی دیگر آنست که را در آفرین حواس ظاهرست و در او حواس باطن
و هر چیزی که از حواس ظاهر معلوم شود اول بدو رسیده و بعد از آن بخواس دیگر و هر چیزی که از باطن ظاهر
آمده اول از حواس باطن بدو رسیده بعد از آن بخواس ظاهر را و بجهتین معنی پس مشترک گویند و ازین پس تو می دان
شد که کار و عمل او را بر اینسان چه چهرت و از حواس باطن یکی دیگر خیال است و کار خیال آنست که چون
از حواس ظاهر چیزی معلوم شود یا شخصی را دیده باشد و بعد از آن که آن صورت نیاید خیال آن صورت را
می توان صورت آنجا بود باشد همچنانکه کسی شهری را دیده باشد و از آن شهر بخوابی بگرفته باشد که
بعد از آن شهر را می بیند و تواند کرد بی آنکه چشم او آن شهر را چند پس کار خیال آنست که کار آن معانی کند
از صورتها و بجهت خیال بر مثال کاتبی است که معانی را از الفاظ جدا کند یعنی تا کسی سخن افغانی گوید معنی

حاصل کند و کاتبان معنی را بدیگری تواند رسانید بی آنکه الفاظ و همتا بر میان باشد پس
 خیال نیز نیز تا مردم نماید و رسانند بی آنکه چیزی حاضر باشد و لیکن باید که چشم یا یکی از حواس
 آنرا احساس کرده باشد یا مثال آن صورتها را در کار کرده باشد و دیگر از حواس باطن و اعجاز
 و کار و بعد نیست که چیزی را بدیده و ندیده و دست و دماغ نقش فی نماید خواه آن معانی را عالم
 صورتی باشد و خواه نباشد و هم در آن که چیزی را نگذردم و خوابم که مراد از آن مراد از آن
 بر آسمان تو می کشند با وجود آنکه یکی پیش نیست و مراد از یاد عالم تو می کشند از سیما بیاد و آنکه
 هیچ نیست و مراد از یاد قوت و طلا و نیر و طلا تو می کشند و یکی در حیوانات غلبان غلبان
 بجهت آنکه بر که گویند ما را خود را بوجه و شناسد در در که گویند با و و آنکه ما را در او صد گویند که با
 و دشمنی که در دست می چو یا زابره و گویند هم بدین قوت احساس اند که در این قوت و بعد
 بعضی مشایخ شیطان گفته اند و این همه قوتها که بیان کرده شد همه مستحرم و نه الا و هم که او
 مستحق بدین قوت تعالی فَيَخْلُقُ الْمَلَائِكَةَ الْإِبِلِيسَ چنانکه ملائکه آدم را بجهت کرده اند
 و ابلیس آدم را بجهت مکر و قوت و بعد مکر از در و غلبان و چیزهای که نمودن باز نیاید و آنکه
 حضرت محمد صلی الله علیه و آله سلم فرمود که هر آدمی که از مادر زاده او شیطان مراد باشد آن قوت
 و بعد است و چنانکه از حواس باطن نکرت و آن قوت است که در در زمان عقل باشد و از آنکه
 میگویند و اگر در فرمان و هم باشد و در قوت و هم و قوت و قوت و آنکه در این قوت آن باشد که هر
 از حواس ظاهر و باطن و قوت حافظه نوشته باشد و آن چیزها است که میباید و آنچه میباید
 خوانند ایت که لوح پریشان نبوده باشد و آنچه در لوح مصطوب باشد بخاند و حس دیگر از حواس باطن
 که در حواس باطن هر چه از حواس ظاهر و باطن بد و در پیشش آن چیزها را بیاورد و او چون بپوشد
 و از آنجا که چون مردم هم بر سبکبار بود که دیگر را بدیده باشند یا دیگر چون هم بر سبکبار بود که

بجهت آنکه چون را اول نوشته شده چون بار دیگر بر هم سپند چون بار دیگر بر هم سپند قوت اگر آن نقش
 اول آنکه در حافظه نوشته شده باشد با این نقش و هم نوشته بر آنکه بعد از این آنکه در این
 شخص پیش ازین بدیده باشد پس قوت حافظه چون اوجیت قوت و اگر چه چون اندوه و قوت
 خیال همچون نویسنده و قوت و هم چون شیطان و حس مشترک چون ربای که هر چه از حواس باطن
 در آید آنجا می شود و حس مشترک را بنیاسیازد و کوبند و درین مقام دیگر حواس این قدر کفایت بعد
 از آن بداند که غلبه و شهود است **فصل** بدانکه هر حرکتی که از برای دفع ضررت یا غلبه
 در حیوان حاصل آید آن قوت نفسی گویند و هر حرکتی که از برای جذب منفعت یا طایفه است در
 حیوانی پدید آید آنرا قوت شهوانی گویند و کار غلبه و شهود و معنی ایشان را با هم
 و درین مقام این قدر کفایت **الفصل** بدانکه این جمله حواس و قوتها که بیان کرده شد
 همه در زمان غیبت انسان اند و در بعضی ازین حواس که در کار کرده شد و خادم دیگر است که
 یکی قوت عقل نظری گویند و یکی قوت عقل عملی گویند مثال عقل نظری چنانست که
 خواهد که عاری پس از اول آن نظریات و عمارت را تصور کند چنانکه چند صفت و چند واقع و چند
 خانه خواهد بود و این کار عقل نظریست بعد از آن عقل عملی آنرا در عمل و چنانکه عقل نظری
 خیال بسته باشد آنرا از قوت فعل آرد و جمله صفتها و پیشها در عالم از خود بهیچ وجه
 و بپوشد اینها و مقامهای پسندنی از کوششها و در واقعا و شهرها و سرچشمه مثال آن خبر باشد همه از
 تحت عقل نظری و چه دیار تا قوت و ظاهر آید و از فرمان برداری کردن عقل عملی عقل نظری
 و این مقام که عقل عملی را در عقل نظری **باب** در صورت و جوهر و فرس و جوهر
 بدانکه اول چیزی که فی سبانه و تقالی سیاه فی عقل کل و سبک قال ای علیه السلام که اول
 مخلق الله تعالی العقل و عقل را سه معرفت است اول آید اول معرفت خود و دوم معرفت

چنانچه نقش است
 در قوت حافظه ۱۸۶
 دیگر که در کتبه

سیم معرفت احتیاج اوج حق تعالی و از معرفت چیزی در وجود آید از معرفت حق تعالی عقلی
و بکر پیدا شد و از معرفت خود نفس و از معرفت احتیاج اوج حق جمعی پیدا شد و از نفوس عقلی و
سیم معرفت پیدا شد و از این معرفت اوست هم به این طریق عقل و کبر نفوس و کبر جسم و کبر تحقیق
تا نه تمیز و نه عقل و نه نفس و نه جسم پیدا شد و آن نه نفوس نه نفوس نه فلک نه
و آن نه عقل و آن نه فلک و نه عقل پس هر فلک جسمی نفس عقلی باشد و آن فلک
اول امر شمع باشد و فلک اطلس و فلک لافلک و جسم کلیم خوانند و فلک دوم رطل و فلک
کرمی و فلک الثابت نیز خوانند و فلک دیگر که زیارت فلک حل و فلک دیگر که فلک
و در تحت او فلک مرتب و در تحت او فلک آفتاب و در تحت او فلک زمره و در تحت او فلک
و در تحت او فلک قمر و عقل فلک قرار عقل فعال خوانند و نفس را و او به صورت کوبیده و از
انتهای این عناصر را بعد پیدا شد و بعد از آن یغمان حق تعالی کوکب عناصر را در هم شست و از
انتهای این مواد پیدا شد که نه پیدا شد یعنی معادن و نبات و حیوان و بعد از آن این
کشت و سر چیزی که درین عالم پیدا شد همه از تاج کوبید و کوکب سنگ کان حضرت الهی اند
که شست و در مقام او بیند و یغمان او کار میکند قوله تعالی وَالشَّمْسُ الْقَمَرُ وَالنُّجُومُ
مُسَخَّرَاتٌ لِّأَمْرِهِ و ترتیب عناصر چنانست که اول کوه آتشت و درجه اول که از آتشت
و درجه اول که آب و درجه اول که خاک و آتشت که بالای هویت دلیل آتشت که تیش و تیش
بجانب نبات و نه در شمعها و چراغها مشاهد میکنیم و دیگر که چون غلظت آتشت از تیش میکند
آن جسم را که روی آتشت بالایی هوایی بر دو مکان هوایی است بدان دلیل که اگر سنگ را بر آتشت
کمی در آتشت بگذرانیم و در زیر آتشت قرار بگیرد و بر بالایی آتشت و مکان آتشت بالایی که تیش
بدان دلیل که سنگ را که در آتشت بگذرانیم و در زیر آتشت قرار بگیرد و بر بالایی آتشت و مکان آتشت بالایی که تیش

کل تا بکند خاک تا این مجموع طریق پیدا است و از خاک تا پان یعنی معادن و نبات و حیوان
و پان طریق معادن است پس نو آتشی و فیض نامتناهی از عالم روح عقل و نفوس از نفوس
بر افلاک و از افلاک بارض فایض میکند و این همه را کوبید و بعد از آن معادن را چوب کند و از
معادن و نبات و از نبات بخون و از حیوان پان و از انسان پان کامل و از آب کامل
حضرت الهی متصل شود و همان نور باشد که اول از آن مقام آمده باشد و بر این مقامات که شست و با
اول خود رفته کُلُّ الِیَّتْ لَمَّا جَعَلَ و قوله تعالی یَا اَیُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِی اِلَیَّ
سَیِّدَتِکَ لِذَیْبَتِکَ حَرَّیَّتِکَ و قال عابدیتم کل نفسی یجمع الی اصله و باشد که کوه
آتش بتدریج و در آیات صورت ناریت را را بکند و صورت ناری که و باوی نیز بتدریج آب
کرد و دو سبب نیز بتدریج خاک کرد و خاک نیز از صورت ناری که کرد و دو سبب نیز بتدریج
از بعد نقل میکند تا باز صورت اصلی خود میریزد و این تبدیل صورت عناصر است تا بکوبید
بر آنکه طبیعت آتش کرم خشک و طبیعت باد کرم و تیر و طبیعت آب سرد و تر و طبیعت خاک
سرد و خشک پس آتش با باد کرم خشک دارد و خاک با آتش سرد و تر است و در
چون پوست ناری بر بیل شود و آتش کرم و تر شود با کرم و چون کرمی با پوستی آب مبدل شود
طوبه آب گردد و چون تری آب بخشکی خاک تبدیل با آب خاک شود و چون سردی خاک کرمی
آتش بر بیل شود خاک آتش شود و این استخوان را بدست از طرف آتش باشد یعنی تیش و تیش
آب شود و آب خاک شود و خاک آتش شود و این طریق را همدا کوبید و شاید که یکسخت است
چون که خشکی خاک را طوبه تبدیل شود خاک آب گردد و سردی آب کرمی با آب مبدل شود و آب کرمی
و تیش و خشکی آتش تبدیل با آب شود و تیش کرمی تیش سردی خاک بر بیل شود و تیش خاک
کرمی و این طریق را همدا کوبید اکنون بر استخوان را بدست یکسخت قاطبان را راه تیش شستنی است

چنانکه اگر حیوانات را نیز بخت مملک کردند دخت خمار نیز چون از سر بر نهضایع و تباها کرد
شود و متوسط در میان حیوان و انسان بسیار است آنچه هر یکی است یعنی بوزینه است که علمای باغبانی
مردم می‌نهند و این توسط آن را می‌بختند که هر یک از استخوانی است در مرتبه از مرتبه اعلی خود
تا نهایت اعظم تا تسلط موجودات در مرتبه انسانی مرتب باشد بآنکه با مرتبه اعلی چون
کواکب و افلاک حرکت کردند و عناصر را در هم مشتند تا همادون پیدا شود و بعد از آن نبات
پیدا شود و بعد از آن حیوان و چون این معانی را در جای دیگر روشن تر از این بیان کنیم و ان شاء الله تعالی
در بیان آنکه حکمت در آن چه بود که حق تعالی عالم آفرید و آدم را آفرید
پیدا کرد بآنکه حضرت ماری علی حلال و غیره و اولی غوطه شانه مردم را بجهت آن آفرید که تا حضرت آدم را نشکستند
و پرستش می‌کنند که قول تعالی و ما خلقت الجن و الإنس و الله یعبدون یعنی بنیادیم ما پران و آدمیان را
که آنکه ما را بشناسند و پرستند و در احادیث قدسی همین است که حضرت آدم را آفرید و او را
حق تعالی سوال فرمود که ما خلقت انفسی و انفسی من خلقی و انفسی من خلقی و انفسی من خلقی و انفسی من خلقی
فخلقت انفسی یعنی این حدیث شیخ فرمود که این عطار بیان فرمود است ز رب العزیز و عزوجل
چه حکمت بود که خلق موجود جبار را که این چنین نهانی که آن ما می‌بشکنند وانی تو از پرستش ساسی نمی
بگنجی سر ز در بر یکی بس روشن است که حق تعالی مردم را بجهت معرفت و آفریده و هدایت نماید که
ایشان را استعدا کنند تا می‌خواهد داده شد و اگر نه مردم می‌استعدا حق را نتوانند شناختند و حق تعالی را
برین آثار ضعیف و انوار قدرت که در آفاق و انفس آفریده است توان شناختند مردم را می‌تواند بود که در هر دیار بود
و با قدری خیال زدند و تحقیق و دقائق مکی بیند و در انفس عالم علوی بعضی ملکوت در درون و احوال را در
یعنی عقول و نفوس افلاک معلوم کنند و در بعضی ضاعت حق تعالی مطلق شوند و افعال او تبارک و تعالی را در
واضح موجودات بشناسند پس حق تعالی از غایت هر چه در عالم آفریده بود از هر مظهر علوی می‌فرمود

باشد یا مرکب بسیط آن باشد که از عناصر اربعه مرکب نشاید و اگر از عناصر اربعه مرکب باشد از اجزای
جسم مرکب خوانند و جسم بسیط علوی باشد یا سفلی علوی چنانکه افلاک است یعنی چنانکه عناصر اربعه علوی می
باشد یا غیر منزه همچون گوشت و غیره منزه چون افلاک نفس اگر چه اجرام مرکب متصرف باشند آن جسم را
نشد و نام باشد از امعادن گویند همچون طلا و نقره و عمل و فروزه و اگر نشود و نام باشد با حسی حرکت
نباشد از نباتات میگویند چون درختان و گیاهها و اگر با حسی حرکت نباشد و با نطق نباشد از
حیوانات نام میخوانند و اگر نطق نباشد از انسان میگویند و در ذات جمادات نفس طبیعی غایت
و در نفس نباتی نباتات و در نفس حیوانات نفس حیوانی غایت و در ذات انسان همه
و این همه نفسها نفس فکری بهمست و دیگر بدانکه عرض نیست و جوهر را چون با نه عرض جمع
کنی و شوند یک جسم هر دو عرض این مجموع را در ذات شملت از قولات اگر چه
کسی ای شیر دل در جواب گوئی الحال می چون حال جوهر است که کیفیت و اضافات باقی
باز و مع این ملک آن فعل و این تفصیل پس بدانکه جوهر پنج قسمت عقل نفس
و هیولی و صورت و جسم یا بسیط باشد یا مرکب بسیط چون افلاک و عناصر مرکب همچون
امعادن و نباتات و حیوان اول مرکبات عقل در ذات و گوشت و استخوان و فک و گوشت
زیرین هر سه جوهر کبزی چهار اقسام است پس معدن و نبات و جسم و است و دیگر بدانکه در سبب
در میان امعادن و نباتات و حیوان توسط است که از امعادن میخوانند یعنی در ملکات
سبکست و لیکن در دریا میروید همچون نبات سبزه که از میان آب و در جوهر خشک و سبک
گردد همچون سنگ توسط در میان نباتات و حیوان درخت و خرمات که چندین است حیوان
دارد یعنی چنانکه در حیوان ندگر و موش است در درخت خرمات است و چنانکه در درخت
تا چنانکه کاشته و در دو کنگر و در بارند و درخت خرمات را نیز کاشتن میگویند یا بنسبند و دیگر

انسان عالم طریق بیافرید و بهر صنعتی که خود بداند موصوف بود پس از این صفت موصوف کرد اینده و
 محض عالم تحقیرت و امر است تن مردم را منحرف پس آن کرد اینده تا مردم از ترکیب اعضا و در وجود
 خود بگوید و غلبی مطلق کردند و از این صفت خود صفت حق تعالی را شناسند و بپندارند امر کردن
 اینان چون فرمان حق تعالی است در عالم و باو بپایستی بشر بیان کنیم و تحقیقان در معنی گفته اند
 ای شیخ نامه الهی که تویی و بی شبهه عالمی که تویی بیرون از تو نیست در عالم از خود بپایستی
 خواهی که تویی و حضرت رسول صمد فرمود که خلق الله تعالی صورت
 بد کنون مردم را اصل از خاک است خاک بوسطه دارد افلاک شعاع و کواکب و قمر و اجرام و غیره از این صورت
 خاکی را کند و بصورت نباتی بر آید بعد از آن نباتات غذای حیوان شود و آنکه حیوان غذای انسان را درود
 شاید که آن نباتات غذای انسان کرد و فی الجمله آن نباتات را اول قوت حاذبه جذب کند و قوت ماسکه گاه دارد
 و باقیمه برهنه کند و قوت کشیف از لطیف جدا کند و باقی کشیف را برامه دفع گرداند و این جلالت در معده باشد
 آنکه آن لطیف باشد از معده بقتل کند و بوسطه قوت حاذبه در جگر جبین و قوتها و جبین بقتل کند و در
 عمل کردند بعد از آن هر کشیف بود قسم شود یک قسم زهره رود و صفر شود قسم دیگر سبز رود
 و سودا گردد و قسم دیگر مشابیه رود و اول شود آنکه آنجکه لطیف باشد بحدود رود و خون گردد و در بدن
 همین قوتها یکبار دیگر عمل کنند و آنکه کشیف بود بسیار در بدن چون جگر کوش و فضا که بی فضاها و بی
 و اندام و چیزی بحدود و دلای در تمام بدن رود و اگر چیزی از این فضالت نماند در بدن باز چندین
 علقه و دانه و دملها و آما سها پدید آید و آنجکه لطیف بود هر چیزی بمصنوی رود که لایق آن آنگاه
 قوت مقصوره هر چیزی را بر این همان عضو که موانع او باشد و در حالت تصویر یکبار دیگر همان قوتها که قسم
 همان عملها کند و کشیف از لطیف جدا کنند و آنکه کشیف باشد بدل یا تحلل شود و آنجکه لطیف باشد قوت
 مولده از اصل جذب کند تا مانی گردد و آنکه بی قوت تعیین بر جسم بقتل کند و با لطف از بدن جدا شود

انگاه

آنکه چند روز نطفه باشد بعد از آن صورت نطفگی را کند و بصورت علقه در آید و مدتی نطفه باشد
 یعنی خون سینه بعد از آن مضغه گردد و یعنی کجاست جابیده و چند روز همچنان بصورت مضغه باشد
 دردی در وقت عظام پوست و گوشت سایر اعضا ظاهر گردد و باطن ظاهر گردد و در چهار ماهگی روح حیوانی
 در وی تصرف کند و غذای او خون بود و آن غذا از راه ناف او بدو رسد و ماه اول که نطفه در رحم افتد
 تربیت اندام حاصل شد و ماه دوم تربیت او مشغول کند و ماه سیم در تربیت آفتاب باشد و ماه
 چهارم تربیت ریح و ماه پنجم در تربیت زهره و ماه ششم در تربیت عطار و ماه هفتم تربیت قمر و شاید
 در وقت ماهی متولد شود و عمر او بزرگ شود و اگر در وقت ماهی متولد نشود و ماه ششم در تربیت
 زحل باشد اگر متولد شود البته قیام به کیمیت کند زحل سرد خشک است و طبیعت مکرر دارد و در وقت
 و اگر در نهم متولد شود که نوبت شتری باشد بیشتر زنده است که شتری سودا که تربیت کرد در تربیت و مزاج
 حیات دارد و از این طریق که بیان کرده شد حضرت حق تعالی در کتاب محمد بیان فرموده و قلعه خلقت الا
 من سلاله من جن ثم خلقنا فی ذلک من خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا ثم خلقنا
 علقه ما نم انشاء خلقا فخلقناک الله احسن الخلقن اکنون ازین بقره معلوم شد که اصل بدن
 از خاکست و از خاک نبات شد و آن نبات غذای حیوان گشت و آن حیوان غذای انسان گشت و آن
 علقه و علقه مضغه شد بعد از آن عروق عظام پیدا گشت و بعد از آن متولد شد و بعد از تولد بقایا بدین بیان
 بدان اطفال حق که از جنین هزار هزار خاک کیده نبات شود و از جنین هزار هزار نبات و اشجار
 اندک در خود حیوان شود و از جنین هزار هزار حیوان اندک در خود انسان شود و از جنین هزار هزار حور
 انسان اندکی از آن قطره می گردد و از جنین هزار هزار نطفه می گسیب نقل کند و از جنین هزار هزار نطفه
 یکی بر جسم زنده می تولد شود و از جنین هزار هزار متولد شده یکی بقایا بدین هزار بقایا که می تمام
 عقل سید و از جنین هزار عاقل یکی مسلمان شود و از جنین هزار مسلمان یکی ایمان آورد و از جنین هزار

یکی سالک شود و از خدین هر سالک یکی محقق شود و از خدین هر ارحم یکی حاصل شود مقصود
 حمد موجودات آن یک شخص باشد و باقی همه طفیل او باشند و درین محققان چنین فرموده اند
 در هر هزار سال سیرج دلی سید از آسمان عشق برین تکیه سالها باید که نایک سنگی
 را آفتاب بعل کرد در خشان با عقیق اندرین قریب باید که نایک منده ز آب کمر خورای کرد
 یا شنیدی را کفن چون میداردن معلوم کردی معاد نیز معلوم شود و یکم کل شیء ریح
 الی اصله و چون شخصی خواهد که بعد از خود کند مسائل معاد را قطع کند مثلاً خود پیش از برپا اند که
 کمال بوده است پیش از آن جوان بوده است پیش از آن طفل بوده است و پیش از آن در رحم مادر چنین بوده است
 و پیش از آن غذای در و پدر پیش از آن خزان صحر بوده است و پیش از آن جسم مطلق بوده و پیش از آن قطع
 مطلق بوده است چون سالک بپای رسید یا بان جهایم و ارجح را تمامی قطع کرد و حقایق را در رفع
 و اعتقاد حجاب که حضرت مصطفی صلی الله علیه و آله فرموده که در میان بنده و حق از نور طلعت قاضی را ماضی
 کرد اند و از اینجا معلوم شد که روح غیر نیست بجهت آنکه از جوارح نازل بدن آید و از یکدیگر جدا کرد و فکر
 عقل و این راه را بفکر نیست بحقیقت آنکس که چیزی را از یکدیگر جدا کند آنکس که غیر آن چیز باشد پس معلوم شد
 که روح غیر جسم است دلائل و بر این بسیار است و اینجا آنچه موافق است آنست که چون مردم بخوابند
 نه چشم ایشان می بیند و نه گوش ایشان می شنود و نه زبان ایشان میگوید و هر چه باشد این بدن نیستند
 از هیچ کدام خبر ندارد پس روح غیر نیست دیگر جسم در شهر دیگر است خواب نیست در روح او در شهر دیگر بود
 می بیند که میخیزد دیگر مان در در و مکان محالست که باشد پس روح دیگر باشد جسم دیگر در در شهر دیگر بود
 دیده است خبر میدهد و میگوید که من شنیدم نام چنین دیده ام آنکه باشد که کمال او باشد و چون بگوید
 البته آن حالت در خواب و گاه باشد که فکر کند که میگوید که این در خواب بود و گاه باشد که آنسوس
 خورده که کاشکی از خواب بیدارم تا آن لذت از من فوت نمیشد و جسم را خود از این حالت خبر بود

پس معلوم شد که روح غیر جسم است و روح دیگر است و جسم با اعتبار حیات که محل حیات بود
 که هاست که در هیچ سالکی بود و جسم ما همان نیست و بخدین صفت گردیده است و بزرگ شده و طول
 و عرض و عمق با آن وقت که جوان بود و اکنون پیر شده است با آن وقت که لاغر بود و اکنون فربه شده است
 یا برعکس و این نیز است و جسم پیدا شده است و تحقیق که جسم هر ی غیر جسم نیست و جسم هر ی
 غیر جسم بزرگیت پس بدن را خدین غیر شده است و روح همان حال خود است و همان حالت
 و این تغییر را که در روح و تغییر کردن بدن را سبب آنست که روح از عالم علویست و عالم کون
 نیست و بدن از عالم سفلیست و محل کون فضا است و جسم با محاذ ذبا اعتبار حقیقت زیرا که حق
 سبحانه تعالی مردم را از غنا صراحتی کرد اند و این کس بر جسمیت یعنی عالم غریبی است و این
 اجزای اتم رحمت کمالی و کلی بخیر اما باید که پیش باشد بر آن دلیل که اول کلمت و آخرین خبر
 و دیگر آنکه مردم پیوسته و آخر کمال را معجز کردند اما دلیل آنکه کل رحمت بخیر است که دایما فیض
 الهی نازلست و عالم ملک و عالمین و تنزل الملائکه و الروح بر آنکه حق تعالی جمله ملائکه را از خود
 که آدم را بچو کردند و آنکه عبادت بر بنده واجب و انس و اقرب یعنی آنجا که کل رحمت بخیر
 جزو نیز را بچو باشد و دیگر بداند که بدن از غنا صراحتی بود و بقدره الله تعالی و در این چهار
 مختلف جمع آمده اند این اجزا با الطبع هر جزو را با کمال خود نمایند و بطرف کل خود فرو روند و آنکه مردم
 گرسنه میشوند از آنست که چون اجزا بطرف کل خود روان شدند از جسم و جسم ضعیف میشود و چون چیزی
 و تناول کرد بدل تا تحلیل آن حاصل گشت و آن ضعف نماید و هر چه از غنا صراحتی از بدن تحلیل بران
 شده بود مثل غذا و بدن همه در آن محبت آنکه غذای مردم با نبات است و حیوانی و مرکب از غنا صراحتی پس
 حقیقت آن اجزا که در دنیا کمالی بوده است همه از بدن تحلیل بیرون شده است و این اجزا که درسی سالکی
 داریم غیر آن اجزا است و بدل تا تحلیل از غذا پیدا شده است و مثال این همان باشد که شخصی مثلاً خورده

برند جو بهای خوراک همه سرخ شد و در هر پنج روز باید یکبار از آنجا برد و چون بخید بجای دهند باید در
 چون نظری که حرکت بخان کمال خود باشد و لیکن جو بهای خوراک همه یکگون شد باشد و سرخ رفته و سفید
 او بندد و در ایام چون نظری همه جو بهای سرخ نهاد باشد و حقیقت این جو بهای سفید غیر آن جو بهای
 سرخ باشد زیرا که جو بهای است اما بخان این جو بهای سرخ رفته جو بهای سفید است و جو بهای سرخ آزاد و رفته
 همچنین مردم عالم نیز ظاهر و باطن متغیر شده اند و درین مقام اینقدر کافی است از احوال روح و تن و در موضع
 مشاهده مذکور خواهد شد انشاء الله تعالی این عالم را چون مادر هر بان است چنانکه مادر فرزندی
 و آن غذا را که فرزند می خورد مادر او را می خورد تا بداند مادر را بشیر شود تا قبل غذای طفل میکرد و بعد از آن
 شیر را از لبستان فرزند میسرساند و حقیقت عالم همچون مادر است و هر اربعه را که می یابیم خورد
 می برد و تا قبل غذای کرد و دو عالم را نیز دوستان است یکی نبات و دیگری حیوان تا این درک عالم
 عکس از واقع است زیرا که عالم را روحی لطیف است ما را روحی لطیف بر ما متوجه شده از روی کسب فیض و کمال
 عالم حقیقت این است در لطیف ما داریم که عالم است حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم که فیضی از لطیف
 و اشعشعی فی لطیف الله و محققان فرموده اند که این بیان آن آیه است کقولی من کان فی الله فیه حیاة
 فی الآخرة اعمی و اصل سبیل یعنی هر که در دنیا نماند دنیا نیست در آنجا نیز نماند خواهد بود و مرا ازین نامحالی
 نیست باقیات عالم بحسب که شاید که شخصی درین عالم بظاہر ای شده و مومن و صالح بود و در دوزخ است و خداوند
 او را بایرزد و در بهشت غیر بهشت دیده او را عیان کرد و این معلوم شد که این نامحالی است پس در عالم
 در دار دنیا خداوند را نشاند و آخرت بر کور دل و کاف و بی حقیقت بوده باشد و حضرت رسول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود که
 تعینون مومنون و کافرون مومنون و عارفان غیر مومنان اند هر که ایچا آشنای او شد
 باز ماند و تا بداند بگذارد و این معنی خود را هر در دین است که نماند و این عالم را که درین عالم است
 جاودانی و مبادی و حجابی حاصل است و آن که سوز در شکم این عالم را که درین عالم است

که در باطن است

در شقاوت و نماندن این نیست که کسی در اندیشه نشاند و حقیقت نیز ندیده و ندیده و ندیده و ندیده
 پیغمبران مجسمه این معنی آمده اند و دعوت کرده تا مردم را ازین دنیا بپای دنیا بگردانند و ازین غفلت بکوشند
 بیش از آنوقت که وقت ایشان در رسد تا نماند برودند که بعد از آن محال است هیچ سو و نذر و اولیا را ندیده
 برین طریق مریدان از دعوت نماند و در راه خدا رفیق میسر مود و نذر رفیق نماند و درین دنیا نماند
 خلاصی میدهد و بدین خلاص را خدا بدین و خدا دان می نماید و بواسطه ریاضت و خلوت مغفرت نفس و
 اعمال صالحه بهر سبب و توفیق الهی نفس کان یرجو العاقبة فلیعلم عاصیا و لا یشکر العباد و توبه
 در تطبیق عالم صغیر و کبیر یعنی برابر کردن تن مردم عالم زیرا که اساطیر
 مذکور شد که بدن خلایق بنسبت عالم است بدینکه تن مردم مشابه زمین است و مشابه آسمان است و مانند است
 که زمانست و مشابه شهر است که مکان است پس درین رساله بحسب آسانی طب مشابیهت بدن با جواهر
 بیان کنیم مشابیهت زمین است که در زمین کوهاست در بدن مردم استخوانهاست و در زمین درختان
 بزرگ و کوچکست در بدن مردم موی هر و اندام است و مجمع مریضت است و مردم را نیز وقت است و در وقت
 و در پادشاهت و شکم در زمین زلزله است در تن مردم عطش است و لب زده و در زمین جویست و در تن مردم
 و در خون در روست و در زمین جبهای است و در پوست و شیرین و ناخوش و در تن مردم چشمه آب که در تن
 و چشمه آب چشمه شور است و آب چمنی ناخوش و چشمه آب که شیرین است که در تن مردم است و در تن مردم
 بکشند و جانور غریزه که در گوش بود و در تنی آب که در تن حیوان سدا از آنجا برود و مردم را بکشد و آب چشمه
 آن شور است که چشم مردم از پیوست و پیوسته در تن مردم است و چشمه آب که چشمه شور است و چشمه آب که چشمه شور است
 تازه و در تن است و حقیقت باشد اما چشمه آب که در تن انسان شیرین است و چشمه آب که چشمه شور است و چشمه آب که چشمه شور است
 معنی از آن چشمه است که تا بویهای خوش را در بدن این جمیع بدن بخورند و تا بشوند و کشت آبی درین
 بسیار است که بتویر آن اشتغال غایم رساله بطول نماید و مشابیهت بدن مردم با فلک است که در فلک

باطن چون قوتهای باطن را بخیر و تعالی فرموده است ^{سوره ابراهیم فی آیت فی الافاق و فی السجود}
 مراد از قفس عالم طبیعت یعنی عالم ارواح و آن آیت پیش گفته آن آیتست که حق تعالی بگوید اوده
 قول تعالی و اهدکم سبلکم فی السجود و آن آیتست که حق تعالی بگوید اوده
 ملک خوانند و عالم باطن را ملکوت میگویند این آیت هجده باشد در عالم ملکوت که در عالم ملکوت اکنون
 بدانکه آیت که در عالم ملکوت است از آن نوع افلاک و کواکب و چهار دیگر عناصر و کانی آن و دیگر حیوان
 و دیگر حیوان روده و دیگر نباتات و این آیت در عالم ملکوت و همچنین نه آیت در عالم ملکوت
 یکی از آن نوع کل است و او ملکوت افلاکست و چهارم ملکوت زمین و کواکب و افراسین و غیر این
 و این چهار ملکوت چهار عناصر و ملکوت انسانی نفس است و آن سه نوع حیوان را هر ملکوت هر یک
 ایشانست و این آیت در ملکوت است در ملکوت عالم تمامیست که بیان کرده شد و چون گفته بودیم
 که تن مردم از ملکوت است از مجموع عالم که هر چه در بر میگیرد در بدن مردم موجود است اما این
 نه آیت ظاهر در عالم باطن و در ظاهر و در باطن همه تعالیم اکنون بدانکه نه آیت ظاهر که گوش و چشم و بینی
 و دهان و دست و پا باشد و این نه آیت کجای افلاک و چهار عناصرست چنانکه میان تنیم و دیگر ملکوت
 و عدد و سه عدد صد است و عدد هزار است و نه آیت ظاهر در مردم است اما نه آیت باطن در مردم
 حفظ و عدم و خیال است و اینست که نه آیت در ظاهر و باطن نه است و بیان کرده شد و آن چهار عدد
 است یکی که است و باطن عدد و ده قوت حافظه است و باطن عدد و صد قوت ناطقه است و باطن عدد و هزار
 که است و اینست نه آیت در ظاهر باطن عالم و در ظاهر و باطن مردم که بیان کرده شد است اکنون
 عالم را آفاق بزرگ گوئیم و باطن را نفس کوچک گوئیم بعد از آن آیت آفاق بزرگ را با آفاق
 کوچک مطابق کنیم هر دو یکی شوند آنگاه تمامی معلوم شود که مردم حقیقت عالم است اما مقدر که ملکوت
 و عالم حقیقت شخصی است اما مقدر بزرگ آنگاه از عالم کثرت تعالیم و حدت یا قیام تعالی هو و لا اله الا الله

والله

دعای



در آنست و الظاهر باطن هر کس را میبینیم ^{برایم و چون تعالیم میبینیم}
 دل منور و حقیقت و تن پوست به بین در پوست صورت و دست بین هر چه که نشان میسازد
 یا سینه نور است یا پوست به بین بدانکه کجای افلاک و چهار عناصرست و در وجود آدم کجای گوش
 کجای افلاکست و چشم کجای است و بینی کجای است و دهان کجای است و دست کجای است و اینست
 را دلیل بسیار است و از این مجموع کانی و لایق نیست که اگر افلاک نباشد از این حیوان حال نموده و کار کون
 از ذائقه لطف حال نموده و چنانکه اگر مادر از دکن باشد بر این که هر حدیث که بر سر زود زبان میزنند
 آمدن کجاست که هر ضعیفی از اصناف عالم در کون آن زبان که شنیده باشد آن زبان دانند و
 آنچه نشنوده باشد ندانند چنانچه فرزندان عرب مبنی نیستند تا آن لفظ نشنود و ترک کانی
 ندانند تا بیاموزند پس معلوم شد که کلام تا بر سر زود از زبان میزاید یعنی با گوش نباشد سخن رود
 نباشد و همچنین اگر افلاک نباشد از نباتات حیوان نشود و دیگر نباتات جسم غیر از اینست که
 اگر نفس نباشد هیچ نباتی از زمین بر نیاید و اگر برای هیچ کمال از زمین نیز اگر جسم نباشد از نفس هیچ
 کرده نشود و این خود در غایت ظاهر است که اگر جسم نباشد نبات کردن ممکن نیست و اگر نبات نشود
 نباتی بدو کمال نمیرسد پس در عالم بزرگ بوسط افلاک نبات نشود و حیوان کمال از سد و این حالت در
 حجاب هوا باشد و همچنین در عالم کوچک بوسط بصر و در دوق و نفس و لطف و کثرت حاصل شود
 و این حالت میان تنی پدید آید اگر بینی نباشد نفس توان زد و کسین و دلیل معلوم شد که گوش کجای
 افلاکست و چشم کجای است و بینی کجای است و دهان کجای است و دست کجای است و اینست که
 یکی است و کجای عدد و ده حیوان و کجای عدد و نباتات کجای عدد و هر اعداد و چهار کجای کجای
 ده است انسان نیز که از حیوان است و کجای عدد و کجای عدد و کجای عدد و کجای عدد و کجای عدد
 هر اعداد نبات نیز که کثرت از چهار و همچنین کجای عدد و نباتات کجای عدد و لطف کجای عدد



ده است که بجای عدوی است بخت آنکه اگر برادر جز در فکر کند و صدای آن فطرت حایرید و از آن
 منطق در آید و از آنجمله منطق در آنکه دو کلمه بجای چهل است و کلامی که از این است منطق نیز
 عالم باطن ظاهر اخبار برساند و قوت کلمات بجای هزار است کلامی که از این است که روح از این قوت کلمات
 نیز معنی را از لفظ جدا کند و بی صورت لفظ و آغوش را از کلمات بیگری میسر ماند و حفظ بجای کلمات
 و کلامی که کلمات از آن میگویند و محافطت می نمایند و حفظ نیز از این بر میسر می ماند و محافطت
 و فکر بجای اسرافیل است و کلام اسرافیل است که صور خواهد مید تا الموت میراند و در آن قوت فکر
 نیز در مقام تصرف میکند و نتیجه بر می آید از آن در مقام اوصاف عالم صغیر و کبر اسرافیل است
 اکنون بر آنکه اگر در عالم بزرگ ملائکه افلاک و عناصر و تائیر و کوش و تصرف نباشد و چون ایشان باطن
 و بکار باشد و آن چهار بنس از آن افرات حیوانات و نباتات پیدا شوند و همچنین نیز در عالم کواکب و نجوم
 کوش و یعنی در آن دست قوت سامع و باصر و شم و ذوق و لمس نباشد این حواس نیز بکار و بجز
 دلی و حواسی که بقای حواس و این قوتهاست و بقای آن قوتهاست بقای نفس انسانیت و همچنین نیز بقای
 عالم بزرگ و بواسطه نفوس و نفوس بقای نفوس و نفوس بواسطه ذات حق تعالی و همچنان که با جبرای اعضا
 حواس و قوتهاست جسمانی نظر میکنیم درین یک شخص که بسیار واقع می شود هر دو کس باشند و همچنین چون
 در عالم بزرگ باشد که کنیم کثرت بسیار باشد چون افلاک و عناصر و موالید و آنچه در آنست اما چون
 نظر ذات حق تعالی میکنیم هر دو تصرف و قدرت کلمات مشابه کنیم و در اینجا وحدت مدعی می آید

تمت الکتاب بحمد الله العالی
 فی صفت و جمیع در کوشش عالمی ای در حق از کثرت و کثرت و کثرت
 ملک صدقات تو نمیدانم که هر روز از انعام آید

کلامی که از این است که روح از این قوت کلمات
 نیز معنی را از لفظ جدا کند و بی صورت لفظ و آغوش را از کلمات بیگری میسر ماند و حفظ بجای کلمات
 و کلامی که کلمات از آن میگویند و محافطت می نمایند و حفظ نیز از این بر میسر می ماند و محافطت
 و فکر بجای اسرافیل است و کلام اسرافیل است که صور خواهد مید تا الموت میراند و در آن قوت فکر
 نیز در مقام تصرف میکند و نتیجه بر می آید از آن در مقام اوصاف عالم صغیر و کبر اسرافیل است
 اکنون بر آنکه اگر در عالم بزرگ ملائکه افلاک و عناصر و تائیر و کوش و تصرف نباشد و چون ایشان باطن
 و بکار باشد و آن چهار بنس از آن افرات حیوانات و نباتات پیدا شوند و همچنین نیز در عالم کواکب و نجوم
 کوش و یعنی در آن دست قوت سامع و باصر و شم و ذوق و لمس نباشد این حواس نیز بکار و بجز
 دلی و حواسی که بقای حواس و این قوتهاست و بقای آن قوتهاست بقای نفس انسانیت و همچنین نیز بقای
 عالم بزرگ و بواسطه نفوس و نفوس بقای نفوس و نفوس بواسطه ذات حق تعالی و همچنان که با جبرای اعضا
 حواس و قوتهاست جسمانی نظر میکنیم درین یک شخص که بسیار واقع می شود هر دو کس باشند و همچنین چون
 در عالم بزرگ باشد که کنیم کثرت بسیار باشد چون افلاک و عناصر و موالید و آنچه در آنست اما چون
 نظر ذات حق تعالی میکنیم هر دو تصرف و قدرت کلمات مشابه کنیم و در اینجا وحدت مدعی می آید

